

Recursos Pedagógicos para el fortalecimiento de la Formación Inicial Docente



Recurso para Académicos/as

Estándar Pedagógico 2: Conocimiento Disciplinar, Didáctico y del Currículum Escolar
Descriptor 2.3

EDITORIAL

Este recurso fue desarrollado por un equipo de profesionales de la Universidad de La Frontera en conjunto con el área de Formación Inicial Docente del CPEIP y colaboradores externos vinculados a la FID.

Coordinador Área de Formación Inicial Docente – CPEIP

Christian Libeer Brouckaert.

Profesional del Área de Formación Inicial Docente – CPEIP

Fabián Valdebenito González.

Coordinación UFRO

Juan Enrique Hinostroza Scheel, Karina Uribe Mansilla.

Equipo de profesionales UFRO

César Álvarez Morales, Javiera Camus Camus, Connie Cofré Morales, Natalia Villarroel Díaz.

Colaboradores externos

Monserrat Arias, Valeska Saavedra, Matías Sánchez.

Diseño gráfico

Rebeca Briones Romero, Daniela Silva Hidd.

INTRODUCCIÓN

Este recurso pedagógico está diseñado para fortalecer la implementación de los Estándares de la Profesión Docente (2021-2022) mediante actividades que utilizan el análisis de situaciones, vinculadas a escenarios ficticios que permiten explorar diversos contextos educativos.

Las actividades propuestas con una duración aproximada de 180 minutos brindarán a los/as académicos/as y estudiantes de pedagogía la oportunidad de colocar en práctica un repertorio de acciones a través de la ilustración del **descriptor 2.3** del estándar pedagógico 2, centrado en el **Conocimiento Disciplinar, Didáctico y del Currículum Escolar**.

Las orientaciones de este recurso favorecen el desarrollo integral del proceso de aprendizaje en los/as estudiantes de pedagogía, facilitándoles el análisis, reflexión y creación o adaptación de situaciones que respondan a necesidades específicas de un contexto o disciplina, bajo la guía de un/a académico/a. De esta forma, se espera que puedan aplicar sus conocimientos y crear ambientes de aprendizaje efectivos en diversos entornos y circunstancias.

En cuanto a la estructura, el recurso se divide en tres secciones:

Sección 1: Sugerencias para académicos/as

Se presenta una situación ambientada en una clase de Lenguaje y Comunicación de cuarto básico que ilustra el descriptor para ser analizada en conjunto con los/as estudiantes de pedagogía, utilizando preguntas que estimulen la reflexión. Además, se incluyen:

- La identificación de elementos clave del descriptor y dos actividades (A y B); una para guiar el análisis de la situación y otra con sugerencias de estrategias para abordar esos elementos en un entorno escolar. Además se proporcionan orientaciones para retroalimentar el diálogo reflexivo con los/as estudiantes de pedagogía.
- Actividad para crear o adaptar una situación de aprendizaje y orientaciones para observar los desempeños de los/as estudiantes de pedagogía en relación a esta creación o adaptación.

Sección 2: Material para trabajar con estudiantes de pedagogía

Basado en las sugerencias de la sección 1, se proponen actividades con instrucciones específicas para los/as estudiantes de pedagogía.

Sección 3: Anexos

Esta sección incluye los siguientes anexos:

- **Anexo 1.** Estándar y descriptor seleccionado.
- **Anexo 2.** Uso de herramientas digitales.
- **Anexo 3.** Glosario.

Las actividades sugeridas en este recurso pueden ser adaptadas al contexto particular del aula universitaria, promoviendo la comprensión, reflexión y autonomía en su aplicación.



Sección 1

Sugerencias para Académicos/as



SITUACIÓN PARA ANALIZAR

Para ilustrar la aplicación del descriptor 2.3, centrado en demostrar habilidades de investigación, comunicación, pensamiento crítico y actitudes relacionadas con la ética, la rigurosidad y el cuestionamiento, respecto a la disciplina que enseña, por parte de el/la docente, le invitamos a analizar en conjunto con los/as estudiantes de pedagogía la siguiente situación, ambientada en una clase de Lenguaje y Comunicación de cuarto básico. Este escenario servirá como punto de partida para reflexionar sobre los elementos clave del descriptor y cómo estos se pueden implementar en otros contextos.

Contexto: En una clase de Lenguaje y Comunicación de cuarto básico, el/la docente aborda el objetivo de aprendizaje: "Buscar y clasificar información sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación".

Docente: ¡Buenos días! ¿Cómo están? Para comenzar nuestra clase, recordaremos las normas de aula que hemos establecido, ¿me las pueden nombrar?

Escolar 1: Levantar la mano para participar.

Escolar 2: Respetar las opiniones y los turnos de los/as compañeros/as.

Escolar 3: Mantener la sala limpia y ordenada.

Docente: ¡Excelente! Veo que recuerdan muy bien las normas. Algunas faltaron por mencionar, pero las tenemos escritas en nuestro panel, las podemos ir revisando durante la clase.

Docente: Hoy les tengo el desafío de ser un grupo de detectives con un misterio por resolver. Con ese titular, ¿les llama la atención la actividad?

Escolares: ¡Sí! ¡Sí!

Escolar 1: Me gustan los misterios.

Docente: Imaginen lo siguiente: hemos recibido una carta misteriosa de un escritor/a famoso/a. En ella, nos invita a descifrar una incógnita sobre uno de sus libros. Para resolverla, debemos convertirnos en investigadores/as expertos/as. Pero atención: la investigación tiene reglas. Primero, debemos identificar qué queremos saber y luego buscar información confiable. ¿Qué creen que pasa si usamos información que no es verdadera?

Escolar 2: Podemos equivocarnos al resolver el misterio.

Docente: Exacto. Por eso es importante citar las fuentes de nuestra información. Ahora, leamos en conjunto la carta y el fragmento del libro para descubrir qué preguntas pueden formular.

[En conjunto inician la lectura en voz alta. Una vez finalizada esta actividad, el/la docente les invita a formular preguntas que ayuden a resolver la incógnita]

Docente: En grupos, van a formular tres preguntas clave que ayuden a resolver la incógnita. Luego, busquen respuestas utilizando diferentes fuentes: libros, internet, enciclopedias o atlas. Recuerden verificar si la información es confiable. Si tienen dudas, podemos discutir las.

[Los/as escolares trabajan en equipos, formulando preguntas clave para guiar su investigación y buscando información en diferentes fuentes. El/la docente observa, interviene y refuerza actitudes relacionadas con la ética, el rigor y el pensamiento crítico]

Escolar 1: Creo que la respuesta está en la descripción del personaje principal. Hay que observar sus características, su pelo, el color de sus ojos...



Docente: Es una buena idea, pero pensemos más allá de lo físico. ¿Qué pueden revelar sus acciones, pensamientos o diálogos sobre el misterio? Busquen frases o párrafos donde el personaje muestre emociones como preocupación o miedo.

Escolar 2: ¿Y si buscamos sinónimos de las palabras importantes para encontrar más información?

Docente: Pueden investigar palabras relacionadas como: “misterio”, “enigma” o “secreto”. Esto puede ayudarles a descubrir pistas nuevas. ¿Qué otros términos podrían ser útiles?

Escolar 1: Encontramos algo en internet, pero no sabemos si es confiable.

Docente: Muy bien que te detuviste a cuestionarlo. ¿Qué podrías hacer para comprobar si la información es correcta?

Escolar 2: No lo tengo claro, tal vez buscar otro sitio.

Escolar 3: Quizás compararlo con lo que dicen los libros.

Docente: Verificar las fuentes es fundamental. Además, si utilizan información de una página web, registren su nombre y autor/a. Así respetamos el trabajo de quienes investigaron antes que nosotros/as.

Escolar 3: Creo que la respuesta está en la descripción del personaje, pero no estoy seguro/a si estoy interpretando bien.

Docente: Es normal tener dudas al investigar. ¿Qué tal si buscas en otras partes del texto señales que confirmen o refuten tu idea? El pensamiento crítico es como un filtro: nos ayuda a decidir qué información tiene sentido.

[El/la docente continúa monitoreando el trabajo en grupos y al ver que en la sala de clases hay más ruido, interviene]

Docente: Les recuerdo la importancia de aprovechar el tiempo y trabajar en grupo apoyándose, pues eso les permitirá resolver la incógnita.

Escolar 4: Pero es que mi grupo no quiere trabajar, están jugando, así es que prefiero que me cambie a otro grupo.

Docente: ¿Será la única solución el cambio de grupo? ¿Qué opina el resto de los/as integrantes?

Escolar 5: No creo que sea la solución, porque debemos aprender a trabajar en equipo.

Escolar 6: Además debemos ser responsables y la actividad es entretenida, sólo nos distrajimos, pero ahora vamos a trabajar, ¿cierto compañeros/as?

[El resto del grupo responde afirmativamente]

Docente: Les felicito, es importante que cuando nos equivoquemos logremos darnos cuenta, para revertir la situación, así es que estoy seguro/a que lograrán recuperar el tiempo y resolver la incógnita.

Docente: ¿Ya descubrieron la incógnita?

Escolar 7: ¡Esto es difícil! Algunas palabras no las entiendo.

Docente: Cuando encuentres palabras difíciles, usa un diccionario o busca sinónimos. También puedes preguntar a tu grupo. La investigación no se hace sola, es un trabajo colaborativo.

[Cada grupo presenta sus teorías y evidencias, mientras el/la docente fomenta la argumentación, el respeto por las ideas de otros/as y la construcción colaborativa del conocimiento]



Docente: Ahora, cada grupo compartirá su hipótesis sobre el enigma. Quiero que expliquen qué información encontraron y cómo creen que resuelve el misterio.

Grupo 1: Pensamos que la clave está en un objeto que el personaje lleva siempre consigo, porque lo mencionan varias veces en el libro.

Grupo 2: Nosotros creemos que la respuesta está en el título del libro, porque tiene palabras relacionadas con "misterio".

Docente: Ampliemos esas ideas, debatamos: ¿Qué evidencia apoya sus ideas? ¿Cómo decidieron que esa información era relevante? ¿Qué fuentes utilizaron y por qué creen que son confiables?

[Al finalizar, el/la docente guía una reflexión que permite a los/as escolares identificar aprendizajes, dificultades y cómo los valores éticos influyeron en su proceso]

Docente: Han resuelto el misterio, pero lo más importante es lo que aprendimos. ¿Qué fue lo más difícil de este proceso?

Escolar 1: Buscar información en diferentes sitios y asegurarnos de que era confiable.

Docente: Eso demuestra rigor y ética. ¿Cómo creen que esto les ayudará en otros desafíos?

Escolar 2: Ahora sé que tengo que verificar todo antes de usarlo.

Docente: Exactamente. También aprendimos que el pensamiento crítico y el cuestionamiento son herramientas poderosas. ¿Cómo se sintieron al debatir y compartir sus ideas?

Escolar 3: Me gustó escuchar otras opiniones, aunque algunas no coincidían con la mía. Me ayudó a ver cosas que no había notado antes.

Docente: Eso es la investigación: un trabajo conjunto que nos enriquece y nos enseña a valorar distintas perspectivas. Hoy aprendimos que la ética, la comunicación y el pensamiento crítico son tan importantes como las respuestas que encontramos.



IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS CLAVE Y ACTIVIDADES

Para analizar la situación se deben identificar los elementos clave del descriptor 2.3, que busca demostrar distintas habilidades respecto a la disciplina que enseña.

Estándar 2 Descriptor 2.3

Demuestra habilidades de investigación, comunicación y pensamiento crítico y actitudes relacionadas con la ética, la rigurosidad y el cuestionamiento, respecto a la disciplina que enseña.

Elementos clave del descriptor:

1. Habilidades de investigación, comunicación y pensamiento crítico.
2. Actitudes relacionadas con la ética, la rigurosidad y el cuestionamiento.

Actividades A y B en función de los elementos clave:

A.

Para guiar el análisis, se han elaborado las **Figuras 1 y 2** que presentan extractos de diversas acciones pedagógicas que se generan en la situación planteada. Estos extractos¹ ejemplifican cada uno de los elementos clave identificados anteriormente. Además, se incluyen preguntas que buscan estimular una reflexión profunda en los/as estudiantes de pedagogía sobre la importancia de estos elementos en su práctica docente. Seleccione las preguntas que le parezcan pertinentes. A través de este ejercicio, los/as estudiantes de pedagogía podrán desarrollar una mirada crítica sobre su propia práctica y comprender mejor los procesos de enseñanza y aprendizaje.

¹ Para ejemplificar el elemento clave puede utilizar los extractos propuestos u otros que crea pertinente para dar respuesta a las preguntas sugeridas.



Figura 1. Extractos de la situación y preguntas para reflexionar

Elementos clave: Habilidades de investigación, comunicación y pensamiento crítico.

Extractos de la situación según elemento clave

Docente: En grupos, van a formular tres preguntas clave que ayuden a resolver la incógnita. Luego, busquen respuestas utilizando diferentes fuentes: libros, internet, enciclopedias o atlas. Recuerden verificar si la información es confiable. Si tienen dudas, podemos discutirlas.

[Los/as escolares trabajan en equipos, formulando preguntas clave para guiar su investigación y buscando información en diferentes fuentes. El/la docente observa, interviene y refuerza actitudes relacionadas con la ética, el rigor y el pensamiento crítico]

Escolar 1: Creo que la respuesta está en la descripción del personaje principal. Hay que observar sus características, su pelo, el color de sus ojos...

Docente: Es una buena idea, pero pensemos más allá de lo físico. ¿Qué pueden revelar sus acciones, pensamientos o diálogos sobre el misterio? Busquen frases o párrafos donde el personaje muestre emociones como preocupación o miedo.

Escolar 2: ¿Y si buscamos sinónimos de las palabras importantes para encontrar más información?

...

Escolar 3: Ampliemos esas ideas, debatamos: ¿Qué evidencia apoya sus ideas? ¿Cómo decidieron que esa información era relevante? ¿Qué fuentes utilizaron y por qué creen que son confiables?

[Al finalizar, el/la docente guía una reflexión que permite a los/as escolares identificar aprendizajes, dificultades y cómo los valores éticos influyeron en su proceso]

Preguntas para reflexionar con los/as estudiantes de pedagogía

- Según la situación, ¿en qué acciones pedagógicas realizadas por el/la docente demuestra habilidades de investigación, comunicación y pensamiento crítico?
- De acuerdo a lo leído en la situación, ¿cómo se manifiestan concretamente las habilidades de investigación, comunicación y pensamiento crítico en las diferentes etapas del diseño e implementación de las actividades?
- ¿Cómo vincularían la demostración de habilidades, como la investigación, comunicación y pensamiento crítico a sus estrategias pedagógicas?



Figura 2. Extractos de la situación y preguntas para reflexionar

Elementos clave: Actitudes relacionadas con la ética, la rigurosidad y el cuestionamiento.

Extractos de la situación según elemento clave

Escolar 1: *Encontramos algo en internet, pero no sabemos si es confiable.*

Docente: *Muy bien que te detuviste a cuestionarlo. ¿Qué podrías hacer para comprobar si la información es correcta?*

Escolar 2: *No lo tengo claro, tal vez buscar otro sitio.*

Escolar 3: *Quizás compararlo con lo que dicen los libros.*

Docente: *Verificar las fuentes es fundamental. Además, si utilizan información de una página web, registren su nombre y autor/a. Así respetamos el trabajo de quienes investigaron antes que nosotros/as.*

Preguntas para reflexionar con los/as estudiantes de pedagogía

- ¿En qué acciones pedagógicas, abordadas en la situación, identifican las actitudes del docente relacionadas con la ética, la rigurosidad y el cuestionamiento?
- Desde la disciplina, ¿a través de qué acciones pedagógicas demostrarían el desarrollo de actitudes relacionadas con la ética, la rigurosidad y el cuestionamiento?
- ¿Cómo modelarían el desarrollo de actitudes relacionadas con la ética la rigurosidad y el cuestionamiento, en el aula?

B.

Las **Figuras 3 y 4** ofrecen un **conjunto de estrategias** diseñadas para abordar los elementos clave del descriptor. Estas sirven para orientar o activar la conversación, promoviendo el desarrollo de las preguntas reflexivas ya propuestas. Seleccione o priorice aquellas que se requiera fortalecer en los/as estudiantes de pedagogía. La implementación de estas estrategias no solo facilitará la enseñanza del descriptor, sino que también les proporcionará un modelo práctico sobre cómo integrarlas efectivamente en el entorno escolar y/o universitario.



Figura 3. Estrategias de implementación elemento clave en un contexto escolar y/o universitario

Elementos clave: Habilidades de investigación, comunicación y pensamiento crítico.

Estrategias de implementación de los elementos clave en un contexto escolar y/o universitario

Para abordar el desarrollo de habilidades de investigación, comunicación y pensamiento crítico, los/as estudiantes de pedagogía pueden idear estrategias que consideren estos elementos:

1. Aprendizaje basado en proyectos (ABP)

- Diseñar proyectos donde los/as escolares investiguen un problema real, formulen hipótesis, recopilen datos, analicen información y presenten soluciones.
- Esta metodología fomenta la investigación y el pensamiento crítico, además de desarrollar habilidades de comunicación a través de la presentación de resultados.

2. Debates estructurados

- Organizar debates sobre temas relevantes a la disciplina, donde los/as escolares deban investigar previamente, estructurar argumentos sólidos y defender sus posturas.
- Este ejercicio promueve tanto el pensamiento crítico como la capacidad de comunicar ideas de manera efectiva.

3. Método de casos

- Presentar estudios de caso que desafíen a los/as escolares a investigar, analizar críticamente diversas perspectivas y proponer soluciones.
- Esta estrategia estimula la investigación en un contexto aplicado y fomenta tanto el razonamiento lógico como la comunicación en discusiones y presentaciones.

4. Investigación guiada

- Involucrar a los/as escolares en proyectos de investigación con un enfoque gradual, desde la formulación de preguntas hasta la presentación de resultados.
- Esto les permite desarrollar habilidades de investigación y pensamiento crítico bajo la orientación del docente, a la vez que practican la comunicación escrita y oral a lo largo del proceso.

5. Talleres de reflexión crítica

Implementar espacios donde los/as escolares revisen artículos, estudios o temas relevantes y, a través de actividades de discusión y análisis, fortalezcan sus habilidades para evaluar información críticamente y comunicar sus conclusiones de manera clara y coherente.

6. Tareas colaborativas con roles específicos

Asignar roles a los/as escolares en actividades grupales (investigador, presentador, analista, etc.) para que, de forma colaborativa, desarrollen sus competencias en investigación, pensamiento crítico y comunicación, garantizando la integración de estas habilidades en el trabajo conjunto.



Figura 4. Estrategias de implementación elemento clave en un contexto escolar y/o universitario

Elementos clave: Actitudes relacionadas con la ética, la rigurosidad y el cuestionamiento.

Estrategias de implementación de los elementos clave en un contexto escolar y/o universitario

Para abordar el desarrollo de actitudes relacionadas con la ética, la rigurosidad y el cuestionamiento con los/as estudiantes de pedagogía pueden idear estrategias que consideren estos elementos:

1. Proyectos de investigación colaborativos

- Organizar proyectos en los que los/as futuros/as docentes investiguen sobre temas educativos relevantes.
- Esto les permitirá desarrollar habilidades de investigación y aprender a evaluar la calidad de las fuentes.

2. Simulaciones de aula

Crear escenarios de aula simulados donde los/as futuros/as docentes puedan practicar diferentes estrategias de enseñanza y recibir feedback de compañeros/as y tutores/as.

3. Análisis de casos

Presentar casos reales de situaciones éticas en el ámbito educativo y fomentar el debate y la reflexión sobre las posibles soluciones.

4. Talleres y seminarios

- Organizar talleres y seminarios sobre ética profesional, investigación educativa y desarrollo del pensamiento crítico.
- Invitar a experto/as o especialistas para enriquecer la formación.

5. Grupos de estudio

Crear grupos de estudio donde los/as futuros/as docentes puedan discutir artículos científicos, libros y otros materiales relacionados con la educación.

6. Rúbrica de evaluación

Utilizar una rúbrica que evalúe no solo los conocimientos teóricos, sino también las actitudes y habilidades prácticas de los/as futuros/as docentes.

7. Feedback personalizado

Proporcionar un feedback constructivo y específico sobre el desempeño, destacando tanto sus fortalezas como sus áreas de mejora.

8. Autoevaluación

Fomentar la autoevaluación para reflexionar sobre el propio aprendizaje y progreso.



Para retroalimentar el diálogo reflexivo gatillado por las actividades **A y B**, se sugiere observar lo siguiente en los/as estudiantes de pedagogía:

- Los/as estudiantes de pedagogía realizan conexiones entre los elementos clave del descriptor y los momentos de la situación, para examinarla en detalle.
- Los/as estudiantes de pedagogía apoyan sus argumentos con ejemplos concretos de la situación relacionada con los saberes abordados en su carrera.
- Los/as estudiantes de pedagogía de acuerdo a la situación y elementos clave proponen distintas ideas para la investigación y el pensamiento crítico en el quehacer docente.
- Los/as estudiantes de pedagogía demuestran una buena disposición para cuestionar la disciplina que enseñan, manteniendo una actitud ética.



Para apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje recomendamos utilizar el **Anexo 2** sobre el uso de herramientas digitales, por ejemplo, para presentar la situación, registrar las respuestas a las preguntas, entre otras acciones.

CREAR O ADAPTAR UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Esta actividad tiene como objetivo que los/as estudiantes de pedagogía seleccionen uno o más de los elementos clave del descriptor (habilidades de investigación, comunicación y pensamiento crítico y actitudes relacionadas con la ética, la rigurosidad y el cuestionamiento) y lo integren en un relato que refleje cómo utilizarían dicho(s) elemento(s) en su rol docente, incorporando factores contextuales que problematizan su puesta en práctica. Este ejercicio permitirá realizar un/una:

- I. Profundización teórica de los elementos.
- II. Desarrollo de habilidades pedagógicas como la planificación, la resolución de problemas, la adaptación a diferentes contextos.
- III. Conexión de la teoría con la práctica.
- IV. Fomento del pensamiento crítico al incorporar factores contextuales.
- V. Preparación para la práctica profesional, simulando situaciones reales de aula, anticipando desafíos y toma de decisiones pedagógicas fundamentadas.

Para esto, los/as estudiantes de pedagogía pueden:

1. Crear un relato siguiendo la estructura de la situación analizada, en el cual desde el rol docente utilicen uno de los elementos clave del descriptor (habilidades de investigación, comunicación y pensamiento crítico y actitudes relacionadas con la ética, la rigurosidad y el cuestionamiento).
2. Para crear el relato considerar los siguientes elementos contextuales:
 - Docente sin experiencia laboral. Solo lo realizado en las prácticas de su carrera.
 - Escuela enfocada en la educación para jóvenes y adultos.
 - El proceso de planificación se realiza en equipos de co-docencia con docentes del departamento disciplinar.
3. Justificar cómo el tema seleccionado aborda un proceso de aprendizaje adecuado y accesible para todos/as los/as escolares. Para guiar esta justificación, se proporcionan dos ejemplos, uno de acuerdo con la situación de la asignatura de Lenguaje y Comunicación planteada (ver **Figura 5**) y otro con una disciplina distinta que puede utilizarse como un segundo ejercicio práctico (ver **Figura 6**).



Figura 5. Ejemplo 1

Ejemplo 1: Orientado en extractos de la situación de la asignatura de Lenguaje y Comunicación anteriormente presentada

Elementos clave: Habilidades de investigación, comunicación y pensamiento crítico.

Extractos de la situación

Docente: En grupos, van a formular tres preguntas clave que ayuden a resolver la incógnita. Luego, busquen respuestas utilizando diferentes fuentes: libros, internet, enciclopedias o atlas. Recuerden verificar si la información es confiable. Si tienen dudas, podemos discutirlas.

[Los/as escolares trabajan en equipos, formulando preguntas clave para guiar su investigación y buscando información en diferentes fuentes. El/la docente observa, interviene y refuerza actitudes relacionadas con la ética, el rigor y el pensamiento crítico]

Escolar 1: Creo que la respuesta está en la descripción del personaje principal. Hay que observar sus características, su pelo, el color de sus ojos...

Docente: Es una buena idea, pero pensemos más allá de lo físico. ¿Qué pueden revelar sus acciones, pensamientos o diálogos sobre el misterio? Busquen frases o párrafos donde el personaje muestre emociones como preocupación o miedo.

Escolar 2: ¿Y si buscamos sinónimos de las palabras importantes para encontrar más información?

...

Docente: Ampliemos esas ideas, debatamos: ¿Qué evidencia apoya sus ideas? ¿Cómo decidieron que esa información era relevante? ¿Qué fuentes utilizaron y por qué creen que son confiables?

[Al finalizar, el/la docente guía una reflexión que permite a los/as escolares identificar aprendizajes, dificultades y cómo los valores éticos influyeron en su proceso]

Justifiquen cómo se aborda la temática en la situación creada

Habilidades de investigación: Los/as escolares desarrollan habilidades de investigación al participar en un proceso estructurado que incluye formular preguntas clave, buscar información en diversas fuentes y evaluar su confiabilidad. El/la docente guía este proceso al enfatizar la importancia de identificar preguntas relevantes, seleccionar y evaluar el uso de múltiples fuentes.

Habilidades para comunicar la información: Al pedir a los grupos que expliquen qué información encontraron y cómo creen que resuelve el enigma, el/la docente fomenta que los/as escolares organicen sus ideas y presenten argumentos coherentes basados en evidencia. Esto refuerza la habilidad de transmitir información de manera comprensible y persuasiva.

Escucha activa y respeto por los diferentes puntos de vista: El debate guiado por el/la docente, en el que se analizan las hipótesis presentadas, promueve la escucha activa y el respeto por diferentes puntos de vista. Estas prácticas son esenciales para fortalecer la comunicación en contextos colaborativos y académicos.

Preguntas orientadoras: Las preguntas de el/la docente sobre la relevancia de la información y las decisiones tomadas durante la investigación ayudan a los/as escolares a reflexionar sobre su proceso y mejorarlo, integrando así una comunicación orientada al aprendizaje continuo.

Reflexión sobre el proceso de investigación: La reflexión final conecta las tres habilidades al permitir que los/as escolares evalúen su proceso de investigación, comuniquen lo aprendido y reconozcan cómo el rigor y la ética fortalecen su capacidad para resolver problemas. Los/as escolares reflexionan sobre las dificultades encontradas, como verificar la información o comparar datos, y cómo esto les ayudó a desarrollar una perspectiva más rigurosa. Al compartir sus aprendizajes con el grupo y discutir cómo pueden aplicarlos en otros contextos, los/as escolares ejercitan habilidades comunicativas esenciales.



Figura 6. Ejemplo 2

Ejemplo 2: Orientado en el contexto de una clase de Artes en tercero básico

Elementos clave: Actitudes relacionadas con la ética, la rigurosidad y el cuestionamiento.

Situación

Contexto: Los/as escolares de tercero básico en su clase de Artes están trabajando en un proyecto de creación de máscaras para representar diferentes emociones, al abordar el objetivo de aprendizaje: "Representar ideas, emociones y sensaciones por medio de la creación de imágenes y objetos visuales, utilizando materiales y herramientas de manera creativa".

Docente: Hoy vamos a seguir trabajando en nuestras máscaras para representar emociones, pero antes, ¿qué es una emoción?

Escolar 1: Es algo que sentimos.

Escolar 2: Es una sensación que nos ayuda a saber qué nos agrada y qué no.

Escolar 3: Sí, nos ayuda a saber qué nos agrada y qué no. Como por ejemplo, a mí me dan asco los garbanzos.

Escolar 1: A mí me gustan.

Docente: Bien, de acuerdo con lo que dijeron, ahora quiero que pensemos juntos/as sobre estas preguntas: ¿Qué hace que una emoción sea única? ¿Cómo la podemos reconocer en los demás?

Escolar 1: ¡Yo quiero hacer una máscara de miedo! ¡Con dientes grandes y ojos bien abiertos!

Docente: El miedo es una emoción muy interesante. Pero dime, ¿qué crees que hace que alguien sienta miedo?

Escolar 1: Por ejemplo, que no le guste la oscuridad y piense que van aparecer monstruos.

Docente: Y ahora, ¿qué colores crees que representarían mejor ese miedo? ¿Por qué?

Escolar 1: Tal vez negro, porque es como la oscuridad, y rojo, porque es un color intenso.

Docente: Buena elección. El negro y el rojo pueden transmitir sensaciones de peligro o misterio. Ahora, quiero que cada uno/a piense en qué emoción está trabajando y qué colores y formas usarán para representarla. Piensen: ¿Qué sentiría la persona que lleva esa máscara? ¿Cómo podemos comunicar esa emoción a través del arte?

[Los/as escolares comentan sus percepciones frente a las preguntas. Posteriormente, el/la docente inicia con las instrucciones para desarrollar la actividad]

Docente: Ahora, trabajaremos en grupos. Quiero que observen las máscaras de sus compañeros/as. ¿Qué emociones creen que representan? ¿Qué elementos de la máscara, como colores, formas o detalles, les ayudan a identificarlas?

Escolar 2: Creo que esa máscara representa alegría porque tiene colores brillantes, como amarillo y naranja, y la boca está sonriendo.

Escolar 3: Pero podría ser sorpresa también, porque los ojos están muy abiertos.

Docente: Las emociones a veces se parecen, pero los detalles nos ayudan a diferenciarlas. ¿Qué más podrían agregar para que quede claro qué emoción representa cada máscara? ¿Podemos representar una misma emoción de diferentes maneras? Por ejemplo, ¿cómo representarían la alegría si tuvieran que usar solo colores oscuros?

Escolar 4: ¡Eso sería muy difícil! Pero tal vez podríamos hacer formas grandes y suaves para que se vea alegre, aunque los colores no lo sean.

Docente: Comentarles además, que en otras culturas se utilizan máscaras, ¿conocen alguna?

Escolar 1: Sí, mi mamá viajó a otro país y trajo máscaras... dan miedo.



Situación

Escolar 2: En los animés los personajes se ponen máscaras.

Escolar 3: Sí, yo también he visto en los pueblos originarios.

Docente: Eso demuestra que hay muchas formas de expresar lo que sentimos. Les mostraré algunas máscaras de diferentes culturas que representan emociones similares, pero con estilos y materiales distintos.

[El/la docente muestra imágenes de máscaras tradicionales de culturas como las africanas, asiáticas y latinoamericanas]

Docente: ¿Qué notan en estas máscaras? ¿Cómo se parecen o se diferencian de las nuestras?

Escolar 5: Algunas tienen colores muy intensos y usan muchos detalles.

Escolar 6: Y otras parecen muy simples, pero igual transmiten emociones.

Docente: Ahora vamos a hacer un desafío: Cada uno/a va a crear una nueva máscara con materiales de desecho, acrílico, papel y cartulina, esta vez representando una emoción que no hayamos explorado antes. Incluso pueden inventar una emoción. Por ejemplo, ¿cómo se vería una máscara que representa la sensación de "curiosidad"?

Escolar 7: ¡Yo quiero hacer una máscara de confianza! Voy a usar colores dorados porque me parece que eso representa fuerza.

Escolar 8: Yo inventaré una emoción. Se llamará "esperanza nerviosa," como cuando estás emocionado/a pero también preocupado/a.

Estudiante 7: Eso me causó risa.

Docente: Recuerden pensar en los colores, las formas y los detalles que mejor representen esa emoción. Y no olviden experimentar con diferentes materiales, como papel, pintura o incluso texturas.

[Los/as escolares trabajan en sus máscaras, al menos más de la mitad de los grupos logran terminar en la clase. El/la docente antes de finalizar la clase realiza preguntas sobre la emoción que eligieron y cómo tomaron esa decisión]

Docente: Antes de terminar, quiero que mostremos nuestras máscaras al grupo y hablemos un poco de ellas. ¿Qué emoción eligieron? ¿Cómo decidieron representarla?

Escolar 9: Yo hice una máscara de tristeza. Usé colores azules y líneas que parecen lágrimas.

Escolar 10: Yo hice una de rabia. Tiene colores rojos y formas puntiagudas porque quería que se viera intensa.

[Los/as escolares fueron compartiendo sus diseños de máscaras y contando sus decisiones y emociones. El/la docente para finalizar realiza preguntas que gatillan la reflexión sobre los aprendizajes adquiridos]

Docente: Ahora reflexionemos: ¿Qué aprendimos sobre cómo expresar emociones a través del arte? ¿Qué desafíos encontraron al representar una emoción?

Escolar 11: Lo más difícil fue decidir qué colores usar, porque no siempre es fácil conectar un color con una emoción.

Escolar 12: Yo encontré difícil hacer formas que no se vean como otra emoción. Pero hablar con mi grupo me ayudó.

Docente: Hoy aprendimos que las emociones pueden expresarse de muchas formas diferentes y que el arte nos ayuda a comunicarnos. También vimos que otras culturas tienen formas únicas de representarlas, y eso nos enriquece como artistas. ¡Estoy muy orgulloso/a de ustedes! La próxima clase continuaremos explorando nuevas formas de expresar lo que sentimos e indagaremos en la rigurosidad de la información que buscamos para realizar las distintas actividades.



Justifiquen cómo se aborda la temática en la situación creada

Actitud ética: La exploración de máscaras culturales fomenta una actitud ética al enseñar a valorar la diversidad cultural y reconocer las múltiples formas en que las emociones se expresan a través del arte. Asimismo, al observar y comentar las máscaras de sus compañeros/as, los/as escolares desarrollan respeto hacia las interpretaciones ajenas y fortalecen un ambiente de confianza, evitando juicios negativos y validando los aportes individuales.

Actitud rigurosa: El énfasis en la selección de colores, formas y materiales para representar emociones impulsa una actitud rigurosa, ya que los/as escolares reflexionan sobre cómo sus decisiones afectan el mensaje visual. La comparación entre las máscaras propias y las culturales refuerza esta rigurosidad, al exigir un análisis detallado de similitudes y diferencias, promoviendo un trabajo meticuloso en el proceso artístico.

Cuestionamiento crítico: El/la docente fomenta el cuestionamiento crítico al desafiar a los/as escolares a considerar perspectivas alternativas, como representar emociones con elementos inusuales o inventar nuevas emociones. Estas acciones promueven la reflexión sobre sus propias elecciones artísticas y la exploración de soluciones innovadoras, fortaleciendo su capacidad de analizar y replantear ideas de manera creativa y reflexiva.



Orientaciones de cierre de la actividad:

Para concluir la actividad puede realizar las siguientes preguntas de síntesis, las cuales se reiteran en la sección 2 para trabajar directamente con los/as estudiantes de pedagogía:

- I. ¿Cómo se vincula la actividad de crear o adaptar situaciones con el abordaje del descriptor 2.3?
- II. ¿De qué manera la situación aborda las habilidades del elemento clave?
- III. ¿Cómo se relaciona la actividad con sus posibles prácticas docentes?
- IV. ¿Qué aprendizajes significativos obtuvieron al llevar a cabo esta actividad?
- V. ¿Cómo podrían aplicar estos aprendizajes en futuras experiencias de enseñanza?

A continuación, se sugieren orientaciones que permitirán observar los desempeños de los/as estudiantes de pedagogía al realizar la actividad:

- **Creación de relato y elementos contextuales:**
 - El/la estudiante de pedagogía introduce enfoques creativos para aplicar el elemento clave seleccionado, demostrando originalidad en la adaptación de técnicas y estrategias pedagógicas.
 - El/la estudiante de pedagogía muestra habilidad para integrar los elementos clave en situaciones pedagógicas concretas, adaptando las estrategias a las características del grupo.
- **Justificación del tema seleccionado:**
 - El/la estudiante de pedagogía justifica el tema seleccionado en base a teorías y principios pedagógicos relevantes abordados en su asignatura seleccionada.
 - El/la estudiante de pedagogía presenta ejemplos concretos de cómo el tema clave y las actividades propuestas contribuyen al aprendizaje de los/las escolares.



Consideraciones

- Estas orientaciones pueden adaptarse según los objetivos específicos de la asignatura de la carrera.
- Es importante proporcionar a los/as estudiantes de pedagogía ejemplos concretos de relatos, puede utilizar las situaciones presentadas para que puedan comprender las expectativas de lo esperado.
- Se recomienda utilizar instrumentos de evaluación formativos como escalas de valoración, rúbricas o similares que faciliten la evaluación y la retroalimentación.



Sección 2

Material para trabajar con
estudiantes de pedagogía



SITUACIÓN PARA ANALIZAR

Instrucciones:

1. Lean la situación.
2. Socialicen con el grupo curso aquellos elementos que crean centrales de la situación.
3. Analicen la situación mediante preguntas que asignará el/la académico/a.



Contexto: En una clase de Lenguaje y Comunicación de cuarto básico, el/la docente aborda el objetivo de aprendizaje: "Buscar y clasificar información sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación".

Docente: ¡Buenos días! ¿Cómo están? Para comenzar nuestra clase, recordaremos las normas de aula que hemos establecido, ¿me las pueden nombrar?

Escolar 1: Levantar la mano para participar.

Escolar 2: Respetar las opiniones y los turnos de los/as compañeros/as.

Escolar 3: Mantener la sala limpia y ordenada.

Docente: ¡Excelente! Veo que recuerdan muy bien las normas. Algunas faltaron por mencionar, pero las tenemos escritas en nuestro panel, las podemos ir revisando durante la clase.

Docente: Hoy les tengo el desafío de ser un grupo de detectives con un misterio por resolver. Con ese titular, ¿les llama la atención la actividad?

Escolares: ¡Sí! ¡Sí!

Escolar 1: Me gustan los misterios.

Docente: Imaginen lo siguiente: hemos recibido una carta misteriosa de un escritor/a famoso/a. En ella, nos invita a descifrar una incógnita sobre uno de sus libros. Para resolverla, debemos convertirnos en investigadores/as expertos/as. Pero atención: la investigación tiene reglas. Primero, debemos identificar qué queremos saber y luego buscar información confiable. ¿Qué creen que pasa si usamos información que no es verdadera?

Escolar 2: Podemos equivocarnos al resolver el misterio.

Docente: Exacto. Por eso es importante citar las fuentes de nuestra información. Ahora, leamos en conjunto la carta y el fragmento del libro para descubrir qué preguntas pueden formular.

[En conjunto inician la lectura en voz alta. Una vez finalizada esta actividad, el/la docente les invita a formular preguntas que ayuden a resolver la incógnita]

Docente: En grupos, van a formular tres preguntas clave que ayuden a resolver la incógnita. Luego, busquen respuestas utilizando diferentes fuentes: libros, internet, enciclopedias o atlas. Recuerden verificar si la información es confiable. Si tienen dudas, podemos discutir las.

[Los/as escolares trabajan en equipos, formulando preguntas clave para guiar su investigación y buscando información en diferentes fuentes. El/la docente observa, interviene y refuerza actitudes relacionadas con la ética, el rigor y el pensamiento crítico]

Escolar 1: Creo que la respuesta está en la descripción del personaje principal. Hay que observar sus características, su pelo, el color de sus ojos...



Docente: Es una buena idea, pero pensemos más allá de lo físico. ¿Qué pueden revelar sus acciones, pensamientos o diálogos sobre el misterio? Busquen frases o párrafos donde el personaje muestre emociones como preocupación o miedo.

Escolar 2: ¿Y si buscamos sinónimos de las palabras importantes para encontrar más información?

Docente: Pueden investigar palabras relacionadas como: “misterio”, “enigma” o “secreto”. Esto puede ayudarles a descubrir pistas nuevas. ¿Qué otros términos podrían ser útiles?

Escolar 1: Encontramos algo en internet, pero no sabemos si es confiable.

Docente: Muy bien que te detuviste a cuestionarlo. ¿Qué podrías hacer para comprobar si la información es correcta?

Escolar 2: No lo tengo claro, tal vez buscar otro sitio.

Escolar 3: Quizás compararlo con lo que dicen los libros.

Docente: Verificar las fuentes es fundamental. Además, si utilizan información de una página web, registren su nombre y autor/a. Así respetamos el trabajo de quienes investigaron antes que nosotros/as.

Escolar 3: Creo que la respuesta está en la descripción del personaje, pero no estoy seguro/a si estoy interpretando bien.

Docente: Es normal tener dudas al investigar. ¿Qué tal si buscas en otras partes del texto señales que confirmen o refuten tu idea? El pensamiento crítico es como un filtro: nos ayuda a decidir qué información tiene sentido.

[El/la docente continúa monitoreando el trabajo en grupos y al ver que en la sala de clases hay más ruido, interviene]

Docente: Les recuerdo la importancia de aprovechar el tiempo y trabajar en grupo apoyándose, pues eso les permitirá resolver la incógnita.

Escolar 4: Pero es que mi grupo no quiere trabajar, están jugando, así es que prefiero que me cambie a otro grupo.

Docente: ¿Será la única solución el cambio de grupo? ¿Qué opina el resto de los/as integrantes?

Escolar 5: No creo que sea la solución, porque debemos aprender a trabajar en equipo.

Escolar 6: Además debemos ser responsables y la actividad es entretenida, sólo nos distrajimos, pero ahora vamos a trabajar, ¿cierto compañeros/as?

[El resto del grupo responde afirmativamente]

Docente: Les felicito, es importante que cuando nos equivoquemos logremos darnos cuenta, para revertir la situación, así es que estoy seguro/a que lograrán recuperar el tiempo y resolver la incógnita.

Docente: ¿Ya descubrieron la incógnita?

Escolar 7: ¡Esto es difícil! Algunas palabras no las entiendo.

Docente: Cuando encuentres palabras difíciles, usa un diccionario o busca sinónimos. También puedes preguntar a tu grupo. La investigación no se hace sola, es un trabajo colaborativo.

[Cada grupo presenta sus teorías y evidencias, mientras el/la docente fomenta la argumentación, el respeto por las ideas de otros/as y la construcción colaborativa del conocimiento]



Docente: Ahora, cada grupo compartirá su hipótesis sobre el enigma. Quiero que expliquen qué información encontraron y cómo creen que resuelve el misterio.

Grupo 1: Pensamos que la clave está en un objeto que el personaje lleva siempre consigo, porque lo mencionan varias veces en el libro.

Grupo 2: Nosotros creemos que la respuesta está en el título del libro, porque tiene palabras relacionadas con "misterio".

Docente: Ampliemos esas ideas, debatamos: ¿Qué evidencia apoya sus ideas? ¿Cómo decidieron que esa información era relevante? ¿Qué fuentes utilizaron y por qué creen que son confiables?

[Al finalizar, el/la docente guía una reflexión que permite a los/as escolares identificar aprendizaje, dificultades y cómo los valores éticos influyeron en su proceso]

Docente: Han resuelto el misterio, pero lo más importante es lo que aprendimos. ¿Qué fue lo más difícil de este proceso?

Escolar 1: Buscar información en diferentes sitios y asegurarnos de que era confiable.

Docente: Eso demuestra rigor y ética. ¿Cómo creen que esto les ayudará en otros desafíos?

Escolar 2: Ahora sé que tengo que verificar todo antes de usarlo.

Docente: Exactamente. También aprendimos que el pensamiento crítico y el cuestionamiento son herramientas poderosas. ¿Cómo se sintieron al debatir y compartir sus ideas?

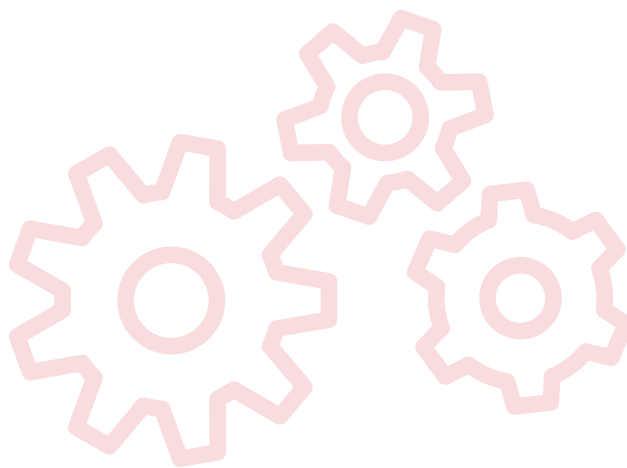
Escolar 3: Me gustó escuchar otras opiniones, aunque algunas no coincidían con la mía. Me ayudó a ver cosas que no había notado antes.

Docente: Eso es la investigación: un trabajo conjunto que nos enriquece y nos enseña a valorar distintas perspectivas. Hoy aprendimos que la ética, la comunicación y el pensamiento crítico son tan importantes como las respuestas que encontramos.



CREAR O ADAPTAR UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

1. Creen un relato siguiendo la estructura de la situación analizada, en el cual desde el rol docente utilicen uno de los temas claves del descriptor (habilidades de investigación, comunicación y pensamiento crítico y actitudes relacionadas con la ética, la rigurosidad y el cuestionamiento).
2. Para crear el relato consideren los siguientes elementos contextuales:
 - Docente sin experiencia laboral. Solo lo realizado en las prácticas de su carrera.
 - Escuela enfocada en la educación para jóvenes y adultos.
 - El proceso de planificación se realiza en equipos de co-docencia con docentes del departamento disciplinar.
3. Justifiquen cómo el tema seleccionado aborda un proceso de aprendizaje adecuado y accesible para todos/as los/as escolares, como se presenta en el siguiente ejemplo:



Elementos clave: Habilidades de investigación, comunicación y pensamiento crítico.

Extractos de la situación

Docente: En grupos, van a formular tres preguntas clave que ayuden a resolver la incógnita. Luego, busquen respuestas utilizando diferentes fuentes: libros, internet, enciclopedias o atlas. Recuerden verificar si la información es confiable. Si tienen dudas, podemos discutirlas.

[Los/as escolares trabajan en equipos, formulan preguntas clave para guiar su investigación y buscando información en diferentes fuentes. El/la docente observa, interviene y refuerza actitudes relacionadas con la ética, el rigor y el pensamiento crítico]

Escolar 1: Creo que la respuesta está en la descripción del personaje principal. Hay que observar sus características, su pelo, el color de sus ojos...

Docente: Es una buena idea, pero pensemos más allá de lo físico. ¿Qué pueden revelar sus acciones, pensamientos o diálogos sobre el misterio? Busquen frases o párrafos donde el personaje muestre emociones como preocupación o miedo.

Escolar 2: ¿Y si buscamos sinónimos de las palabras importantes para encontrar más información?

...

Docente: Ampliemos esas ideas, debatamos: ¿Qué evidencia apoya sus ideas? ¿Cómo decidieron que esa información era relevante? ¿Qué fuentes utilizaron y por qué creen que son confiables?

[Al finalizar, el/la docente guía una reflexión que permite a los/as escolares identificar aprendizajes, dificultades y cómo los valores éticos influyeron en su proceso]

Justifiquen cómo se aborda la temática en la situación creada

Habilidades de investigación: Los/as escolares desarrollan habilidades de investigación al participar en un proceso estructurado que incluye formular preguntas clave, buscar información en diversas fuentes y evaluar su confiabilidad. El/la docente guía este proceso al enfatizar la importancia de identificar preguntas relevantes, seleccionar y evaluar el uso de múltiples fuentes.

Habilidades para comunicar la información: Al pedir a los grupos que expliquen qué información encontraron y cómo creen que resuelve el enigma, el/la docente fomenta que los/as escolares organicen sus ideas y presenten argumentos coherentes basados en evidencia. Esto refuerza la habilidad de transmitir información de manera comprensible y persuasiva.

Escucha activa y respeto por los diferentes puntos de vista: El debate guiado por el/la docente, en el que se analizan las hipótesis presentadas, promueve la escucha activa y el respeto por diferentes puntos de vista. Estas prácticas son esenciales para fortalecer la comunicación en contextos colaborativos y académicos.

Preguntas orientadoras: Las preguntas de el/la docente sobre la relevancia de la información y las decisiones tomadas durante la investigación ayudan a los/as escolares a reflexionar sobre su proceso y mejorarlo, integrando así una comunicación orientada al aprendizaje continuo

Reflexión sobre el proceso de investigación: La reflexión final conecta las tres habilidades al permitir que los/as escolares evalúen su proceso de investigación, comuniquen lo aprendido y reconozcan cómo el rigor y la ética fortalecen su capacidad para resolver problemas. Los/as escolares reflexionan sobre las dificultades encontradas, como verificar la información o comparar datos, y cómo esto les ayudó a desarrollar una perspectiva más rigurosa. Al compartir sus aprendizajes con el grupo y discutir cómo pueden aplicarlos en otros contextos, los/as escolares ejercitan habilidades comunicativas esenciales.



4. Para finalizar, respondan las siguientes preguntas en forma individual o grupal.

I. ¿Cómo se vincula la actividad de crear o adaptar situaciones con el abordaje del descriptor 2.3?

II. ¿De qué manera la situación aborda las habilidades del elemento clave?

III. ¿Cómo se relaciona la actividad con sus posibles prácticas docentes?

IV. ¿Qué aprendizajes significativos obtuvieron al llevar a cabo esta actividad?

V. ¿Cómo podrían aplicar estos aprendizajes en futuras experiencias de enseñanza?



Sección 3

Anexos



Anexo 1. Estándar y descriptor seleccionado

Para este recurso se seleccionó el Estándar Pedagógico N° 2 y su descriptor 2.3, presentados en la **Tabla 1**.

Tabla 1. Estándar pedagógico y descriptor seleccionado

	Descripción del estándar y descriptor
Estándar Pedagógico N° 2 “Conocimiento disciplinar didáctico y del currículum escolar”	Demuestra una comprensión amplia, profunda y crítica de los conocimientos, habilidades y actitudes de la disciplina que enseña, su didáctica y el currículum escolar vigente, con el propósito de hacer el saber disciplinar accesible y significativo para todos sus estudiantes.
Descriptor	2.3. Demuestra habilidades de investigación, comunicación y pensamiento crítico y actitudes relacionadas con la ética, la rigurosidad y el cuestionamiento , respecto a la disciplina que enseña.

Anexo 2. Uso de herramientas digitales

En la **Tabla 2** se sugiere el uso de herramientas digitales para la realización de las actividades propuestas, pueden adaptarse a diversas necesidades y fomentar la creatividad y la colaboración en el entorno educativo.

Tabla 2. Sugerencias de herramientas digitales para las actividades

Herramienta digital	Descripción
Herramientas de Productividad	Procesadores de texto: Permiten crear y editar documentos de texto, como ensayos, informes y cartas. Ejemplos: Word, Google Docs. Hojas de cálculo: Facilitan la organización y análisis de datos numéricos en tablas. Ideales para realizar cálculos, crear gráficos y generar informes. Ejemplos: Excel, Google Sheets. Presentaciones: Se utilizan para crear diapositivas con texto, imágenes y otros elementos visuales para comunicar ideas de forma efectiva. Ejemplos: PowerPoint, Google Slides. Gestión de proyectos: Ayudan a organizar tareas, establecer plazos y colaborar en equipo. Ejemplos: Trello, Asana. Correo electrónico: Permite enviar y recibir mensajes de forma electrónica. Ejemplos: Gmail, Outlook. Calendarios: Sirven para programar eventos y tareas. Ejemplos: Google Calendar, Outlook Calendar.



Herramientas de Comunicación	Mensajería instantánea: Permiten enviar mensajes de texto, archivos y realizar llamadas de voz y video en tiempo real. Ejemplos: WhatsApp, Telegram. Videoconferencias: Facilitan la comunicación en tiempo real a través de video y audio. Ejemplos: Zoom, Teams. Redes sociales: Plataformas para conectar con personas, compartir información y construir comunidades en línea. Ejemplos: Facebook, Twitter, LinkedIn. Foros y comunidades en línea: Espacios donde los usuarios pueden discutir temas de interés común. Ejemplos: Reddit, Stack Overflow.
Herramientas de Creación de Contenido	Diseño gráfico: Permiten crear imágenes, logotipos y otros elementos visuales. Ejemplos: Canva, Adobe Illustrator. Edición de video: Se utilizan para editar y producir videos. Ejemplos: Adobe Premiere Pro, iMovie. Edición de audio: Facilitan la grabación, edición y mezcla de sonido. Ejemplos: Audacity, GarageBand. Blogging: Permiten crear y administrar blogs. Ejemplos: WordPress, Blogger.
Herramientas de Búsqueda	Motores de búsqueda: Permiten encontrar información en la web a través de palabras clave. Ejemplo: Google.
Herramientas de Almacenamiento	Nube: Permite almacenar archivos en servidores remotos y acceder a ellos desde cualquier dispositivo con conexión a internet. Ejemplos: Google Drive, Dropbox.
Aulas virtuales o sistemas de gestión de aprendizaje	Si su institución cuenta con alguna plataforma de comunicación online como Moodle, Canvas o Blackboard, puede utilizar alguna de sus herramientas para compartir las actividades.



Anexo 3. Glosario

El siguiente glosario ofrece definiciones de algunos de los términos y conceptos utilizados en el recurso. Su principal propósito es ayudar a los/as lectores/as a comprender mejor el contenido técnico, facilitando así su accesibilidad y asegurando su comprensión.

Para garantizar la uniformidad conceptual, se ha empleado el glosario proporcionado en los Estándares de la Profesión Docente para las carreras de pedagogía, elaborado por el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP).

Se sugiere compartir este glosario con los/as estudiantes de pedagogía.

Términos genéricos utilizados	
Académicos/as	Se referirá a docentes que imparten clases en alguna carrera de pedagogía.
Docentes	Se referirá a docentes que imparten clases en Educación Parvularia, General Básica o Media en algún establecimiento educacional.
Escolares	Se referirá a estudiantes matriculados en Educación Parvularia, General Básica o Media en algún establecimiento educacional.
Estudiantes de pedagogía	Se referirá a estudiantes matriculados en alguna carrera de pedagogía.
Conceptos técnicos utilizados	
Autoevaluación	Proceso en el que cada estudiante evalúa sus aprendizajes al mirar sus desempeños a la luz de los criterios de logro, identificando fortalezas y aspectos por mejorar junto con maneras para avanzar en su desempeño (MINEDUC, 2017b).
Autorregulación	Capacidad de regular con éxito las emociones, los pensamientos y los comportamientos propios en diferentes situaciones. Implica controlar eficazmente el estrés, controlar los impulsos y motivarse, además de la capacidad de establecer y trabajar hacia objetivos personales y académicos (MINEDUC, 2020b).
Estándares para Carreras de Pedagogía	Son “aquellas pautas que explicitan y definen el conjunto de habilidades, conocimientos y disposiciones que debe tener un profesional de la educación una vez finalizada su formación inicial” (Decreto 309, 2017), por lo que, para las universidades formadoras de pedagogía, implica un desafío por alcanzar en todos sus egresados. Forman parte de los Estándares de la Profesión Docente, como el primer estadio de aprendizaje del egresado de cualquier carrera de pedagogía, que se complementa luego con los Estándares de Desempeño, para el profesor en ejercicio. Se componen de dos grupos de estándares, Estándares Pedagógicos y Estándares Disciplinarios, que, aunque se presentan de manera separada, se constituyen como un todo que en conjunto le va a permitir al egresado un buen desempeño.
Estrategia de evaluación	Resultado de un proceso diseñado por los/as docentes, sobre la base de un enfoque de evaluación para el aprendizaje, que organiza de manera coherente los instrumentos y actividades evaluativas, con el propósito de recoger evidencia válida, confiable y precisa sobre el avance en los aprendizajes de los/as estudiantes, con el fin de utilizarla para reflexionar y ajustar las prácticas pedagógicas.
Estrategias de enseñanza	Múltiples y diversas acciones que organizan los/las docentes para generar aprendizajes y lograr un desarrollo integral de todos sus estudiantes. Se basan en métodos, técnicas y recursos de aprendizaje diversos que cada docente diseña, selecciona y organiza, considerando las características, necesidades e intereses de sus estudiantes.



Evaluación formativa	La evaluación cumple un propósito formativo cuando se utiliza para monitorear y acompañar el aprendizaje de los/as estudiantes, es decir, cuando la evidencia de su desempeño se obtiene, interpreta y usa para tomar decisiones acerca de los siguientes pasos para avanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje (MINEDUC, 2017b).
Inclusión	Proceso orientado a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todos/as los/as estudiantes mediante cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras o estrategias, de modo que cada estudiante tenga un espacio en el proceso educativo que responda a sus características, intereses, capacidades y necesidades.
Niveles de logro o de desempeño	Descripciones que se hacen a partir de criterios de logro preestablecidos para ilustrar el lugar en que se sitúa el desempeño de un/a estudiante, en un continuo que va desde un desempeño incipiente a uno excelente.
Objetivo de aprendizaje	Meta de aprendizaje que se espera lograr. Pueden ser directamente los Objetivos de Aprendizaje (OA) establecidos en las Bases Curriculares, que definen los desempeños que se espera sean logrados por la totalidad de estudiantes en cada asignatura y en cada nivel de enseñanza, o pueden ser también objetivos que cada docente parafrasee, ajuste o redefina a partir de estos (MINEDUC, 2017b).
Práctica pedagógica	Toda acción que manifiesta, intencionadamente o no, los conocimientos, habilidades, actitudes, creencias y representaciones del/la docente, con el propósito de potenciar el aprendizaje y desarrollo integral de sus estudiantes. Se constituye en la interacción directa con estos/as en los diversos ambientes de aprendizaje. La mejora de la práctica se funda en la transformación permanente a partir de la reflexión crítica sobre el actuar profesional.
Recursos para el aprendizaje	Todos aquellos elementos tangibles e intangibles que estudiantes y docentes utilizan con la intención de apoyar el proceso educativo y que han sido elaborados o seleccionados a partir de las características, necesidades e intereses de los/as estudiantes. Incluyen los recursos producidos por los/as mismos/as estudiantes.
Trabajo colaborativo	Trabajo coordinado que desarrollan las personas para solucionar un problema o abordar un objetivo común. Incluye a estudiantes y docentes y se organiza de acuerdo con el contexto y la naturaleza de la tarea. Considera el intercambio de prácticas, la observación y retroalimentación entre pares, e instancias de discusiones que tienen como foco el mejoramiento de las prácticas. Supone el desarrollo de habilidades y actitudes que permiten que el conocimiento se construya de forma conjunta, además de la construcción de confianza y compromiso con la tarea, de parte de cada uno de los integrantes. Cuando se colabora de manera efectiva se crea una base de conocimiento colectivo compartido (Brook, Sawyer y Rimm-Kaufman, 2007).



Recursos Pedagógicos para el fortalecimiento de la Formación Inicial Docente



Recurso para Académicos/as

Estándar Pedagógico 2: Conocimiento Disciplinar, Didáctico y del Currículum Escolar
Descriptor 2.3