

Recursos Pedagógicos para el fortalecimiento de la Formación Inicial Docente



Recurso para Académicos/as

Estándar Pedagógico 11: Aprendizaje profesional continuo
Descriptor 11.6

EDITORIAL

Este recurso fue desarrollado por un equipo de profesionales de la Universidad de La Frontera en conjunto con el área de Formación Inicial Docente del CPEIP y colaboradores externos vinculados a la FID.

Coordinador Área de Formación Inicial Docente – CPEIP

Christian Libeer Brouckaert.

Profesional del Área de Formación Inicial Docente – CPEIP

Fabián Valdebenito González.

Coordinación UFRO

Juan Enrique Hinostroza Scheel, Karina Uribe Mansilla.

Equipo de profesionales UFRO

César Álvarez Morales, Javiera Camus Camus, Connie Cofré Morales, Daniela Quiñones Cortés, Natalia Villarroel Díaz.

Colaboradores externos

Montserrat Arias, Eliana Leiva, Sebastián Prado.

Diseño gráfico

Rebeca Briones Romero, Daniela Silva Hidd.

INTRODUCCIÓN

Este recurso pedagógico está diseñado para fortalecer la implementación de los Estándares de la Profesión Docente (2021-2022) mediante actividades que utilizan el análisis de situaciones, vinculadas a escenarios ficticios que permiten explorar diversos contextos educativos.

Las actividades propuestas con una duración aproximada de 180 minutos brindarán a los/as académicos/as y estudiantes de pedagogía la oportunidad de colocar en práctica un repertorio de acciones a través de la ilustración del **descriptor 11.6** del estándar pedagógico 11, centrado en el **Aprendizaje profesional continuo**.

Las orientaciones de este recurso favorecen el desarrollo integral del proceso de aprendizaje en los/as estudiantes de pedagogía, facilitándoles el análisis, reflexión y creación o adaptación de situaciones que respondan a necesidades específicas de un contexto o disciplina, bajo la guía de un/a académico/a. De esta forma, se espera que puedan aplicar sus conocimientos y crear ambientes de aprendizaje efectivos en diversos entornos y circunstancias.

En cuanto a la estructura, el recurso se divide en tres secciones:

Sección 1: Sugerencias para académicos/as

Se presenta una situación ambientada en un grupo de diferentes integrantes de la comunidad educativa reunidos en una sala de profesores/a que ilustra el descriptor para ser analizada en conjunto con los/as estudiantes de pedagogía, utilizando preguntas que estimulen la reflexión. Además, se incluyen:

- La identificación de elementos clave del descriptor y dos actividades (A y B); una para guiar el análisis de la situación y otra con sugerencias de estrategias para abordar esos elementos en un entorno escolar. Además se proporcionan orientaciones para retroalimentar el diálogo reflexivo con los/as estudiantes de pedagogía.
- Actividad para crear o adaptar una situación de aprendizaje y orientaciones para observar los desempeños de los/as estudiantes de pedagogía en relación a esta creación o adaptación.

Sección 2: Material para trabajar con estudiantes de pedagogía

Basado en las sugerencias de la sección 1, se proponen actividades con instrucciones específicas para los/as estudiantes de pedagogía.

Sección 3: Anexos

Esta sección incluye los siguientes anexos:

- **Anexo 1.** Estándar y descriptor seleccionado.
- **Anexo 2.** Uso de herramientas digitales.
- **Anexo 3.** Glosario.

Las actividades sugeridas en este recurso pueden ser adaptadas al contexto particular del aula universitaria, promoviendo la comprensión, reflexión y autonomía en su aplicación.



Sección 1

Sugerencias para Académicos/as



SITUACIÓN PARA ANALIZAR

Para ilustrar la aplicación del descriptor 11.6, centrado en comprender la importancia del trabajo colaborativo y participar con pares en diversas instancias de apoyo mutuo para la mejora de sus prácticas, invitamos a analizar en conjunto con los/as estudiantes de pedagogía la siguiente situación ambientada en un grupo de diferentes integrantes de la comunidad educativa reunidos en una sala de profesores/as. Este escenario servirá como punto de partida para reflexionar sobre los elementos clave del descriptor y cómo estos se pueden implementar en otros contextos.

Contexto: En la sala de profesores/as de una escuela urbana con cursos de primer a octavo año básico, en consejo, se reúnen diferentes integrantes de la comunidad educativa, como docentes, directivos, educadores/as diferenciales, coordinador/a PIE, duplas psicosociales, convivencia escolar y asistentes de la educación para llegar a acuerdos sobre la implementación de un programa de reciclaje en la escuela, ya que uno de los sellos de su Proyecto Educativo Institucional es el cuidado por el medio ambiente.

Docente A: Propongo que implementemos un programa de reciclaje en toda la escuela. Podríamos colocar contenedores de reciclaje en cada aula y en los espacios comunes.

Docente B: ¡Me parece una excelente idea! Pero ¿cómo podemos motivar a los/as estudiantes a reciclar? Quizás por curso podrían recolectar elementos reciclados y crear una brigada del reciclado con un grupo de estudiantes. Sé que a veces es difícil cambiar los hábitos, pero no lo veo imposible.

Integrante de convivencia escolar: Me parece una buena idea. Tal vez podríamos organizar campañas de concientización y concursos para incentivar la participación. Además, podríamos invitar a un/a experto/a en reciclaje para que nos dé una charla.

Educador/a diferencial: Quizás en conjunto planificar con los docentes de las asignaturas de Orientación, Artes, Ciencias Naturales y Tecnología estas campañas de concientización vinculándolo a algún objetivo de aprendizaje.

Asistente de la educación: Estoy de acuerdo, pero me preocupa que no todos/as los/as estudiantes sepan qué se puede reciclar y qué no, ya que algunos/as me han mencionado, por ejemplo, residuos orgánicos como frutas, comida o servilletas, residuos peligrosos como pilas o aerosoles, envases de yogur, cartones que pueden estar con aceite o grasa, entre otros. ¿Cómo podemos asegurarnos de que el programa sea efectivo?

Docente A: Podríamos crear carteles informativos y colocarlos en los contenedores. También podríamos desarrollar materiales didácticos para que los/as profesores/as los utilicen en sus clases, como por ejemplo, ábacos con envases de plástico, palillos de helado y cuentas, dados con cajas de cartón de huevos, alfombras de letras con cartón y letras recortadas de revistas, títeres con calcetines, instrumentos musicales con tubos de cartón, entre otros.

Coordinador/a PIE: Puede ser que el Centro de Padres y Apoderados/as también apoye la iniciativa, destinando recursos para más contenedores de los residuos orgánicos.

Integrante de la dupla psicosocial: ¡Buena idea! Pero ¿y si no tenemos el espacio suficiente para almacenar los materiales reciclados? Además, ¿quién se encargará de llevarlos a un centro de reciclaje?

Integrante de equipo directivo: Podríamos contactar a una cooperativa de reciclaje local para que nos ayuden con la logística. Y en cuanto al espacio, podríamos utilizar un rincón del patio o del almacén para almacenar los materiales temporalmente.

Integrante de convivencia escolar: Creo que es una buena idea, pero me preocupa que ese rincón del patio se vuelva con el tiempo un basural y tengamos problemas de higiene y salud en nuestro entorno. Tal vez, podríamos designar un grupo de padres y apoderados/as para que apoyen el proyecto y colaboren en mantener el rincón del patio limpio y ordenado.



Integrante de equipo directivo: Es un buen punto, deberíamos tener rondas de supervisión para que eso no ocurra.

Docente B: Me parece bien, pero ¿y si algunos/as integrantes de la comunidad educativa se resisten a participar en el programa? ¿Cómo podemos asegurar el compromiso de todos/as?

Integrante de equipo directivo: Creo que la clave está en trabajar en equipo y en comunicarnos de manera abierta y transparente, podríamos realizar estrategias de sensibilización como talleres informativos, carteles y slogans, visitas a plantas de reciclaje o hacer ferias de reciclaje destacando en cómo esta iniciativa contribuye a realizar acciones enmarcadas en uno de los sellos de nuestro PEI. Por otro lado, podríamos organizar reuniones regulares para discutir los avances y resolver cualquier problema que surja.

Integrante de la dupla psicosocial: También es muy importante que establezcamos un cronograma de trabajo respecto a las principales acciones que ejecutaremos como comunidad educativa en relación con esta temática. Por ejemplo, gestionar los contenedores, diseñar los carteles, crear el material didáctico, contactar a la cooperativa, idear estas estrategias de sensibilización, informar del proyecto de reciclaje en reunión a los/as apoderados/as, entre otros.

Docente A: Registré todas las acciones que hemos conversado, ¿les parece si levanto una propuesta de cronograma y la debatimos en la siguiente reunión de consejo?

Integrantes de la reunión: Sí, nos parece.

Integrante de equipo directivo: Muchas gracias a todos/as por sus aportes e ideas para concretar este gran desafío. ¡Qué tengan una buena jornada mañana!



IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS CLAVE Y ACTIVIDADES

Para analizar la situación se deben identificar los elementos clave del descriptor 11.6, que busca comprender la importancia del trabajo colaborativo y participar con pares en diversas instancias de apoyo mutuo para la mejora de sus prácticas.

Estándar 11 Descriptor 11.6

Comprende la importancia del trabajo colaborativo y participa con sus pares en diversas instancias de apoyo mutuo para la mejora de sus prácticas.

Elementos clave del descriptor:

1. Comprensión de la importancia del trabajo colaborativo.
2. Participación con pares en diversas instancias de apoyo mutuo para la mejora de las prácticas.

Actividades A y B en función de los elementos clave:

A.

Para guiar el análisis, se han elaborado las Figuras 1 y 2 que presentan extractos de diversas acciones pedagógicas que se generan en la situación planteada. Estos extractos¹ ejemplifican cada uno de los elementos clave identificados anteriormente. Además, se incluyen preguntas que buscan estimular una reflexión profunda en los/as estudiantes de pedagogía sobre la importancia de estos elementos en su práctica docente. Seleccione las preguntas que le parezcan pertinentes. A través de este ejercicio, los/as estudiantes de pedagogía podrán desarrollar una mirada crítica sobre su propia práctica y comprender mejor los procesos de enseñanza y aprendizaje.

¹ Para ejemplificar el elemento clave puede utilizar los extractos propuestos u otros que crea pertinente para dar respuesta a las preguntas sugeridas.



Figura 1. Extractos de la situación y preguntas para reflexionar

Elementos clave: Comprensión de la importancia del trabajo colaborativo.

Extractos de la situación según elemento clave

Docente B: ¡Me parece una excelente idea! Pero ¿cómo podemos motivar a los/as estudiantes a reciclar? Quizás por curso podrían recolectar elementos reciclados y crear una brigada del reciclado con un grupo de estudiantes. Sé que a veces es difícil cambiar los hábitos, pero no lo veo imposible.

Integrante de convivencia escolar: Me parece una buena idea. Tal vez podríamos organizar campañas de concientización y concursos para incentivar la participación. Además, podríamos invitar a un/a experto/a en reciclaje para que nos dé una charla.

Educador/a diferencial: Quizás en conjunto planificar con los docentes de las asignaturas de Orientación, Artes, Ciencias Naturales y Tecnología estas campañas de concientización vinculándolo a algún objetivo de aprendizaje.

Asistente de la educación: Estoy de acuerdo, pero me preocupa que no todos/as los/as estudiantes sepan qué se puede reciclar y qué no, ya que algunos/as me han mencionado, por ejemplo, residuos orgánicos como frutas, comida o servilletas, residuos peligrosos como pilas o aerosoles, envases de yogur, cartones que pueden estar con aceite o grasa, entre otros. ¿Cómo podemos asegurarnos de que el programa sea efectivo?

Docente A: Podríamos crear carteles informativos y colocarlos en los contenedores. También podríamos desarrollar materiales didácticos para que los/as profesores/as los utilicen en sus clases, como por ejemplo, ábacos con envases de plástico, palillos de helado y cuentas, dados con cajas de cartón de huevos, alfombras de letras con cartón y letras recortadas de revistas, títeres con calcetines, instrumentos musicales con tubos de cartón, entre otros.

Preguntas para reflexionar con los/as estudiantes de pedagogía

- En la situación, ¿de qué forma los/as integrantes del consejo comprenden la importancia del trabajo colaborativo?
- De acuerdo con lo leído en la situación, ¿cómo creen que el trabajo colaborativo podría influir en el aprendizaje de los/as escolares?
- ¿En qué situaciones han encontrado más dificultades al trabajar en equipo? ¿Cómo las han superado?
- ¿Qué aspectos del trabajo colaborativo les gustaría desarrollar más como futuros/as docentes?
- De acuerdo con la experiencia planteada en la situación, ¿cómo creen que el trabajo colaborativo entre pares podría influir en el desarrollo profesional de ustedes como futuros/as docentes?
- De acuerdo con lo presentado en la situación, ¿cómo podrían aplicar lo aprendido sobre el trabajo colaborativo en su futura práctica docente?



Figura 2. Extractos de la situación y preguntas para reflexionar

Elementos clave: Participación con pares en diversas instancias de apoyo mutuo para la mejora de las prácticas.

Extractos de la situación según elemento clave

Este elemento clave es abordado por completo en el diálogo, se sugiere utilizar las preguntas para gatillar la reflexión.

Preguntas para reflexionar con los/as estudiantes de pedagogía

- En la situación, ¿de qué forma los/as integrantes del consejo participan con pares en diversas instancias de apoyo mutuo para la mejora de las prácticas?
- De acuerdo con la situación analizada, ¿qué desafíos enfrentaron los/as integrantes del consejo al trabajar colaborativamente? ¿Cómo hubiesen enfrentado esa situación?
- ¿Cómo creen que el trabajo colaborativo entre pares podría influir en su propia identidad como futuros/as docentes?
- ¿Cómo podrían superar los desafíos culturales y de diversidad etaria, género, especialización disciplinar, entre otros en el trabajo colaborativo?

B.

Las **Figuras 3 y 4** ofrecen un **conjunto de estrategias** diseñadas para abordar los elementos clave del descriptor. Estas sirven para orientar o activar la conversación, promoviendo el desarrollo de las preguntas reflexivas ya propuestas. Seleccione o priorice aquellas que se requiera fortalecer en los/as estudiantes de pedagogía. La implementación de estas estrategias no solo facilitará la enseñanza del descriptor, sino que también les proporcionará un modelo práctico sobre cómo integrarlas efectivamente en el entorno escolar y/o universitario.



Figura 3. Estrategias de implementación elemento clave en un contexto escolar y/o universitario

Elementos clave: Comprensión de la importancia del trabajo colaborativo.

Estrategias de implementación de los elementos clave en un contexto de aula escolar y/o universitario

Para que los/as estudiantes de pedagogía comprendan la importancia del trabajo colaborativo, se pueden idear estrategias que consideren estos elementos:

1. Experiencias prácticas

- **Participación en grupos de trabajo:** Fomentar la participación en proyectos grupales, ya sea dentro de la universidad o en programas de voluntariado. Esto les permitirá experimentar los beneficios y desafíos de trabajar en equipo.
- **Prácticas profesionales:** Observar y participar en aulas donde se promueve el trabajo colaborativo. Esto les permitirá identificar estrategias efectivas y reflexionar sobre su propia práctica futura.
- **Talleres y cursos:** Participar en talleres y cursos que se enfoquen en el desarrollo de habilidades sociales y de trabajo en equipo.

2. Reflexión y análisis

- **Lectura de investigaciones:** Analizar estudios sobre la eficacia del trabajo colaborativo en el aprendizaje. Esto les permitirá comprender las bases teóricas y las evidencias que respaldan esta práctica.
- **Análisis de casos:** Estudiar casos reales de proyectos colaborativos exitosos y fallidos. Identificar los factores que influyeron en los resultados y extraer lecciones aprendidas.
- **Elaboración de portafolio:** Documentar las experiencias de trabajo colaborativo, reflexionar sobre los aprendizajes y establecer metas para el futuro.

3. Desarrollo de habilidades

- **Comunicación efectiva:** Practicar la escucha activa, la expresión clara de ideas y la resolución de conflictos.
- **Liderazgo compartido:** Desarrollar habilidades para liderar equipos y fomentar la participación de todos/as.
- **Toma de decisiones grupales:** Aprender a llegar a consensos y a tomar decisiones colectivas.

4. Conexión con la teoría

- **Estudio de teorías pedagógicas:** Relacionar las experiencias prácticas con teorías como el constructivismo social, el aprendizaje cooperativo y el socioconstructivismo.
- **Análisis de currículos:** Estudiar cómo se promueve el trabajo colaborativo en diferentes currículos y programas educativos.

5. Actividades específicas

- **Creación de un blog colaborativo:** Compartir reflexiones, recursos y experiencias sobre el trabajo colaborativo.
- **Organización de eventos académicos:** Organizar eventos como conferencias o simposios, donde se discutan temas relacionados con el trabajo colaborativo.
- **Mentoría de otros/as estudiantes:** Ayudar a otros/as estudiantes a desarrollar sus habilidades de trabajo en equipo.



Figura 4. Estrategias de implementación elemento clave en un contexto escolar y/o universitario

Elementos clave: Participación con pares en diversas instancias de apoyo mutuo para la mejora de las prácticas.

Estrategias de implementación de los elementos clave en un contexto de aula escolar y/o universitario

Para que los/as estudiantes de pedagogía logren la participación con pares en diversas instancias de apoyo mutuo para la mejora de las prácticas, se pueden idear estrategias que consideren estos elementos:

1. Proactividad y búsqueda de oportunidades

- **Identificar redes:** Buscar y unirse a grupos de docentes en formación, comunidades virtuales o redes sociales relacionadas con la educación.
- **Asistir a eventos:** Participar en congresos, seminarios y talleres donde se promueva el intercambio de experiencias y conocimientos.
- **Proponer iniciativas:** Sugerir la creación de grupos de estudio o proyectos colaborativos con otros/as estudiantes.

2. Desarrollo de habilidades sociales

- **Comunicación efectiva:** Practicar la escucha activa, la expresión clara de ideas y la resolución de conflictos de manera constructiva.
- **Trabajo en equipo:** Desarrollar habilidades para colaborar con otros/as, compartir responsabilidades y alcanzar objetivos comunes.
- **Empatía:** Ponerse en el lugar de los demás y comprender sus perspectivas, a través de la simulación de situaciones, debates respetuosos, creación de historias, creación de diferentes roles, compartir experiencias y sentimientos, entre otros.

3. Participación activa

- **Compartir experiencias:** Contar sus propias experiencias y aprendizajes en las distintas instancias.
- **Hacer preguntas:** Mostrar interés por las ideas de los demás y formular preguntas que profundicen la discusión.
- **Ofrecer apoyo:** Brindar ayuda a sus pares cuando sea necesario y estar dispuesto a recibirla.

4. Reflexión y aprendizaje continuo

- **Mantener un diario:** Documentar las experiencias vividas en las instancias de apoyo mutuo y reflexionar sobre los aprendizajes obtenidos.
- **Establecer metas:** Definir objetivos claros para su desarrollo profesional y buscar oportunidades para alcanzarlos.
- **Buscar retroalimentación:** Pedir a sus pares y a docentes más experimentados que les den su opinión sobre su desempeño.

5. Creación de una red de contactos

- **Interactuar con docentes en ejercicio:** Establecer relaciones con docentes que ya están trabajando en el aula.
- **Mantener el contacto:** Seguir en contacto con los/as compañeros/as de estudio y los/as docentes con quienes ha interactuado.
- **Utilizar las redes sociales:** Crear una red de contactos en plataformas profesionales.



Orientaciones para retroalimentar actividades A y B:

Para retroalimentar el diálogo reflexivo gatillado por las actividades **A y B**, se sugiere observar lo siguiente en los/as estudiantes de pedagogía:

- Los/as estudiantes de pedagogía realizan conexiones entre diferentes ideas y conceptos de acuerdo a la situación.
- Los/as estudiantes de pedagogía plantean ejemplos concretos e ideas relacionadas con los saberes abordados en su asignatura para el trabajo colaborativo entre pares.
- Los/as estudiantes de pedagogía proponen soluciones innovadoras para llevar a cabo el apoyo mutuo entre futuros/as colegas.
- Los/as estudiantes de pedagogía demuestran una disposición a reflexionar en conjunto sobre la importancia del trabajo colaborativo.



Para apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje recomendamos utilizar el **Anexo 2** sobre el uso de herramientas digitales, por ejemplo, para presentar la situación, registrar las respuestas a las preguntas, entre otras acciones.



CREAR O ADAPTAR UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Esta actividad tiene como objetivo que los/as estudiantes de pedagogía seleccionen uno o más de los elementos clave del descriptor (comprensión de la importancia del trabajo colaborativo y participación con pares en diversas instancias de apoyo mutuo para la mejora de las prácticas) y lo integren en un relato que refleje cómo utilizarían dicho(s) elemento(s) en su rol docente, incorporando factores contextuales que problematizan su puesta en práctica. Este ejercicio permitirá realizar un/una:

- I. Profundización teórica de los elementos.
- II. Desarrollo de habilidades pedagógicas como la planificación, la resolución de problemas, la adaptación a diferentes contextos.
- III. Conexión de la teoría con la práctica.
- IV. Fomento del pensamiento crítico al incorporar factores contextuales.
- V. Preparación para la práctica profesional, simulando situaciones reales de aula, anticipando desafíos y toma de decisiones pedagógicas fundamentadas.

Para esto, los/as estudiantes de pedagogía pueden:

1. Crear un relato siguiendo la estructura de la situación analizada, en el cual desde el rol docente utilicen uno de los elementos clave del descriptor (comprensión de la importancia del trabajo colaborativo y participación con pares en diversas instancias de apoyo mutuo para la mejora de las prácticas).
2. Para crear el relato considerar los siguientes elementos contextuales:
 - Docentes con problemáticas de contención socioemocional por diversos casos de descendida convivencia escolar en el establecimiento educacional.
 - Alta rotación de docentes en el establecimiento educativo.
 - Grupos de docentes que realizan clases en el mismo establecimiento tanto para la modalidad Científico – Humanista como Técnico Profesional.
3. Justificar cómo el tema seleccionado aborda un proceso de aprendizaje adecuado y accesible para todos/as los/as escolares. Para guiar esta justificación, se proporcionan dos ejemplos, uno de acuerdo a extractos de la situación planteada sobre un grupo de diferentes integrantes de la comunidad educativa reunidos en una sala de profesores/as (ver **Figura 5**) y otro con una disciplina distinta que puede utilizarse como un segundo ejercicio práctico (ver **Figura 6**).



Figura 5. Ejemplo 1

Ejemplo 1: Orientado en extractos de la situación sobre un grupo de docentes reunidos en una sala de profesores/as anteriormente presentada

Elementos clave: Comprensión de la importancia del trabajo colaborativo.

Extractos de la situación

Docente B: ¡Me parece una excelente idea! Pero ¿cómo podemos motivar a los/as estudiantes a reciclar? Quizás por curso podrían recolectar elementos reciclados y crear una brigada del reciclado con un grupo de estudiantes. Sé que a veces es difícil cambiar los hábitos, pero no lo veo imposible.

Integrante de convivencia escolar: Me parece una buena idea. Tal vez podríamos organizar campañas de concientización y concursos para incentivar la participación. Además, podríamos invitar a un/a experto/a en reciclaje para que nos dé una charla.

Educador/a diferencial: Quizás en conjunto planificar con los docentes de las asignaturas de Orientación, Artes, Ciencias Naturales y Tecnología estas campañas de concientización vinculándolo a algún objetivo de aprendizaje.

Asistente de la educación: Estoy de acuerdo, pero me preocupa que no todos/as los/as estudiantes sepan qué se puede reciclar y qué no, ya que algunos/as me han mencionado, por ejemplo, residuos orgánicos como frutas, comida o servilletas, residuos peligrosos como pilas o aerosoles, envases de yogur, cartones que pueden estar con aceite o grasa, entre otros. ¿Cómo podemos asegurarnos de que el programa sea efectivo?

Docente A: Podríamos crear carteles informativos y colocarlos en los contenedores. También podríamos desarrollar materiales didácticos para que los/as profesores/as los utilicen en sus clases, como por ejemplo, ábacos con envases de plástico, palillos de helado y cuentas, dados con cajas de cartón de huevos, alfombras de letras con cartón y letras recortadas de revistas, títeres con calcetines, instrumentos musicales con tubos de cartón, entre otros.

Justifiquen cómo se aborda la temática en la situación creada

- **Reconocimiento de la necesidad de trabajar en equipo:** Los/as integrantes del consejo reconocen que implementar un programa de reciclaje de gran envergadura requiere de un esfuerzo conjunto y coordinado.
- **Intercambio de ideas y perspectivas:** Cada integrante del consejo aporta ideas y sugerencias, enriqueciendo así la discusión y generando un mayor número de alternativas.
- **Búsqueda de soluciones conjuntas:** Los/as integrantes del consejo trabajan de manera colaborativa para encontrar soluciones a los desafíos que plantea la implementación del programa, como la motivación de los/as escolares, la gestión de los materiales y la participación de todos/as los/as integrantes de la comunidad educativa.
- **Valoración de la diversidad de opiniones:** Se respeta la diversidad de opiniones y se busca llegar a consensos a través del diálogo y la negociación.
- **Compromiso con un objetivo común:** Todos/as los/as integrantes del consejo comparten el objetivo de implementar un programa de reciclaje exitoso y se muestran dispuestos a colaborar para lograrlo.



Figura 6. Ejemplo 2

Ejemplo 2: Orientado en un contexto de diálogo entre dos docentes de Artes

Elementos clave: Participación con pares en diversas instancias de apoyo mutuo para la mejora de las prácticas.

Situación

Contexto: En una escuela urbana con niveles de primero básico a cuarto medio, un grupo de docentes de Artes se reúne en el departamento de la asignatura para realizar su reunión de trabajo semanal, después de la jornada escolar para compartir experiencias y reflexionar sobre sus clases.

Docente A: ¡Hola a todos/as! ¿Cómo les fue hoy con sus clases? Yo estaba trabajando con mis estudiantes en un proyecto de collage y me encontré con algunas dificultades para que expresaran sus ideas de manera más creativa.

Docente B: A mí me pasó algo similar con mis estudiantes de dibujo. Sentía que sus trabajos eran muy similares entre sí y no lograban desarrollar un estilo propio.

Docente C: ¡No están solos! A mi igual me ha pasado con algunos cursos. Creo que es importante cuestionarse cómo poder ampliar las posibilidades creativas de los/as estudiantes.

Docente A: Yo intenté mostrarles diferentes técnicas y materiales, pero no noté un gran cambio. Tal vez necesitamos más tiempo para que se sientan cómodos/as experimentando.

Docente B: Creo que es importante que se sientan seguros/as al expresar sus ideas, sin miedo a equivocarse.

Docente C: Tal vez podríamos organizar un taller de experimentación artística para todos/as los/as estudiantes e invitar a un/a artista local para que nos guíe y nos inspire.

Docente A: ¡Me parece una excelente idea! Tendríamos que realizar una programación con todas las acciones que propongamos. Crearé un documento compartido en línea para que vayamos registrando nuestras ideas.

Docente B: De acuerdo, además podríamos generar carpetas en línea para que compartamos recursos, experiencias y trabajos de ellos/as.

Docente D: Pensando en actividades en terreno, podríamos realizar visitas a exposiciones de arte para que nuestros/as estudiantes se inspiren en el trabajo de otros/as artistas.

Docente B: ¿Cómo podríamos hacer esas visitas?

Docente C: Yo podría averiguar, haré una investigación de exposiciones y los trámites que necesitamos hacer.

Docente A: Interesante idea las visitas, todo lo que hemos conversado es fruto del trabajo colaborativo, que es fundamental para mejorar nuestras prácticas como docentes de artes.

Docente B: Al compartir nuestras experiencias y conocimientos, podemos aprender mucho unos/as de otros/as y enriquecer nuestras clases. Podríamos generar reuniones cada dos semanas para compartir los conocimientos, aciertos y dificultades.

Docente A: ¿Cómo podríamos observar que las actividades son asertivas?

Docente C: Pidamos tiempo para juntarnos y poder revisar las acciones que debemos mejorar. Lo más importante, es crear un ambiente de aprendizaje más estimulante y motivador para nuestros/as estudiantes.

[Luego de conversar sobre diferentes ideas para realizar en sus clases de artes, acuerdan elaborar un cronograma con las actividades a corto y mediano plazo, asignando distintos roles para cumplir con lo expuesto e incorporar plazos de revisión de las tareas]

Justifiquen cómo se aborda la temática en la situación creada

- **Compartir experiencias:** Los/as docentes comparten abiertamente las dificultades y desafíos que enfrentan en sus clases, creando un espacio seguro para expresar sus inquietudes.
- **Apoyo mutuo:** Los/as docentes se brindan apoyo y reconocimiento, fomentando un ambiente de colaboración y solidaridad.
- **Aprendizaje colaborativo:** Al compartir conocimientos y experiencias, los/as docentes aprenden unos/as de otros/as y amplían sus repertorios pedagógicos.
- **Creación de una comunidad de práctica:** La propuesta de crear un espacio en línea para compartir recursos y discutir dudas evidencia la intención de construir una comunidad de aprendizaje donde los/as docentes puedan seguir aprendiendo y creciendo juntos.
- **Desarrollo profesional continuo:** La participación en grupos de trabajo colaborativo fomenta el desarrollo profesional continuo de los/as docentes.



Orientaciones de cierre de la actividad:

Para concluir la actividad puede realizar las siguientes preguntas de síntesis, las cuales se reiteran en la sección 2 para trabajar directamente con los/as estudiantes de pedagogía:

- I. ¿Cómo se vincula la actividad de crear o adaptar situaciones con el abordaje del descriptor 11.6?
- II. ¿Qué desafíos implicó considerar los elementos del contexto para crear el relato?
- III. ¿Qué aprendizajes significativos obtuvieron al llevar a cabo esta actividad?
- IV. ¿Cómo pueden aplicar el trabajo colaborativo entre pares en futuras experiencias de enseñanza?
- V. ¿Por qué y para qué es importante lograr una comprensión del trabajo colaborativo entre pares?
- VI. ¿De qué forma como futuros docentes pueden asegurar una participación con pares en diversas instancias de apoyo mutuo para la mejora de las prácticas?

A continuación, se sugieren orientaciones que permitirán observar los desempeños de los/as estudiantes de pedagogía al realizar la actividad:

- **Creación de relato y elementos contextuales:**
 - El/la estudiante de pedagogía introduce enfoques creativos para aplicar el elemento clave seleccionado, demostrando originalidad en la adaptación de técnicas y estrategias pedagógicas.
 - El/la estudiante de pedagogía muestra habilidad para integrar los elementos clave en situaciones pedagógicas concretas, adaptando las estrategias a las características del grupo curso.
- **Justificación del tema seleccionado:**
 - El/la estudiante de pedagogía justifica el tema seleccionado en base a teorías y principios pedagógicos relevantes abordados en su asignatura seleccionada.
 - El/la estudiante de pedagogía presenta ejemplos concretos de cómo el tema clave y las actividades propuestas contribuyen al aprendizaje de los/as escolares.



Consideraciones

- Estas orientaciones pueden adaptarse según los objetivos específicos de la asignatura de la carrera.
- Es importante proporcionar a los/as estudiantes de pedagogía ejemplos concretos de relatos, puede utilizar las situaciones presentadas para que puedan comprender las expectativas de lo esperado.
- Se recomienda utilizar instrumentos de evaluación formativos como escalas de valoración, rúbricas o similares que faciliten la evaluación y la retroalimentación.



Sección 2

Material para trabajar con
estudiantes de pedagogía



SITUACIÓN PARA ANALIZAR

Instrucciones:

1. Lean la situación.
2. Socialicen con el grupo curso aquellos elementos que crean centrales de la situación.
3. Analicen la situación mediante preguntas que asignará el/la académico/a.



Contexto: En la sala de profesores/as de una escuela urbana con cursos de primer a octavo año básico, en consejo, se reúnen diferentes integrantes de la comunidad educativa, como docentes, directivos, educadores/as diferenciales, coordinador/a PIE, duplas psicosociales, convivencia escolar y asistentes de la educación para llegar a acuerdos sobre la implementación de un programa de reciclaje en la escuela, ya que uno de los sellos de su Proyecto Educativo Institucional es el cuidado por el medio ambiente.

Docente A: Propongo que implementemos un programa de reciclaje en toda la escuela. Podríamos colocar contenedores de reciclaje en cada aula y en los espacios comunes.

Docente B: ¡Me parece una excelente idea! Pero ¿cómo podemos motivar a los/as estudiantes a reciclar? Quizás por curso podrían recolectar elementos reciclados y crear una brigada del reciclado con un grupo de estudiantes. Sé que a veces es difícil cambiar los hábitos, pero no lo veo imposible.

Integrante de convivencia escolar: Me parece una buena idea. Tal vez podríamos organizar campañas de concientización y concursos para incentivar la participación. Además, podríamos invitar a un/a experto/a en reciclaje para que nos dé una charla.

Educador/a diferencial: Quizás en conjunto planificar con los docentes de las asignaturas de Orientación, Artes, Ciencias Naturales y Tecnología estas campañas de concientización vinculándolo a algún objetivo de aprendizaje.

Asistente de la educación: Estoy de acuerdo, pero me preocupa que no todos/as los/as estudiantes sepan qué se puede reciclar y qué no, ya que algunos/as me han mencionado, por ejemplo, residuos orgánicos como frutas, comida o servilletas, residuos peligrosos como pilas o aerosoles, envases de yogur, cartones que pueden estar con aceite o grasa, entre otros. ¿Cómo podemos asegurarnos de que el programa sea efectivo?

Docente A: Podríamos crear carteles informativos y colocarlos en los contenedores. También podríamos desarrollar materiales didácticos para que los/as profesores/as los utilicen en sus clases, como por ejemplo, ábacos con envases de plástico, palillos de helado y cuentas, dados con cajas de cartón de huevos, alfombras de letras con cartón y letras recortadas de revistas, títeres con calcetines, instrumentos musicales con tubos de cartón, entre otros.

Coordinador/a PIE: Puede ser que el Centro de Padres y Apoderados/as también apoye la iniciativa, destinando recursos para más contenedores de los residuos orgánicos.

Integrante de la dupla psicosocial: ¡Buena idea! Pero ¿y si no tenemos el espacio suficiente para almacenar los materiales reciclados? Además, ¿quién se encargará de llevarlos a un centro de reciclaje?

Integrante de equipo directivo: Podríamos contactar a una cooperativa de reciclaje local para que nos ayuden con la logística. Y en cuanto al espacio, podríamos utilizar un rincón del patio o del almacén para almacenar los materiales temporalmente.

Integrante de convivencia escolar: Creo que es una buena idea, pero me preocupa que ese rincón del patio se vuelva con el tiempo un basural y tengamos problemas de higiene y salud en nuestro entorno. Tal vez, podríamos designar un grupo de padres y apoderados/as para que apoyen el proyecto y colaboren en mantener el rincón



Integrante de equipo directivo: Es un buen punto, deberíamos tener rondas de supervisión para que eso no ocurra.

Docente B: Me parece bien, pero ¿y si algunos/as integrantes de la comunidad educativa se resisten a participar en el programa? ¿Cómo podemos asegurar el compromiso de todos/as?

Integrante de equipo directivo: Creo que la clave está en trabajar en equipo y en comunicarnos de manera abierta y transparente, podríamos realizar estrategias de sensibilización como talleres informativos, carteles y slogans, visitas a plantas de reciclaje o hacer ferias de reciclaje destacando en cómo esta iniciativa contribuye a realizar acciones enmarcadas en uno de los sellos de nuestro PEI. Por otro lado, podríamos organizar reuniones regulares para discutir los avances y resolver cualquier problema que surja.

Integrante de la dupla psicosocial: También es muy importante que establezcamos un cronograma de trabajo respecto a las principales acciones que ejecutaremos como comunidad educativa en relación con esta temática. Por ejemplo, gestionar los contenedores, diseñar los carteles, crear el material didáctico, contactar a la cooperativa, idear estas estrategias de sensibilización, informar del proyecto de reciclaje en reunión a los/as apoderados/as, entre otros.

Docente A: Registré todas las acciones que hemos conversado, ¿les parece si levanto una propuesta de cronograma y la debatimos en la siguiente reunión de consejo?

Integrantes de la reunión: Sí, nos parece.

Integrante de equipo directivo: Muchas gracias a todos/as por sus aportes e ideas para concretar este gran desafío. ¡Qué tengan una buena jornada mañana!



CREAR O ADAPTAR UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

1. Creen un relato siguiendo la estructura de la situación analizada, en el cual desde el rol docente utilicen uno de los temas claves del descriptor (comprensión de la importancia del trabajo colaborativo y participación con pares en diversas instancias de apoyo mutuo para la mejora de las prácticas).
2. Para crear el relato consideren los siguientes elementos contextuales:
 - Docentes con problemáticas de contención socioemocional por diversos casos de descendida convivencia escolar en el establecimiento educacional.
 - Alta rotación de docentes en el establecimiento educativo.
 - Grupos de docentes que realizan clases en el mismo establecimiento tanto para la modalidad Científico - Humanista como Técnico Profesional.
3. Justifiquen cómo el tema seleccionado aborda un proceso de aprendizaje adecuado y accesible para todos/as los/as escolares, como se presenta en el siguiente ejemplo:

Elementos clave: Comprensión de la importancia del trabajo colaborativo.

Extractos de la situación

Docente B: ¡Me parece una excelente idea! Pero ¿cómo podemos motivar a los/as estudiantes a reciclar? Quizás por curso podrían recolectar elementos reciclados y crear una brigada del reciclado con un grupo de estudiantes. Sé que a veces es difícil cambiar los hábitos, pero no lo veo imposible.

Integrante de convivencia escolar: Me parece una buena idea. Tal vez podríamos organizar campañas de concientización y concursos para incentivar la participación. Además, podríamos invitar a un/a experto/a en reciclaje para que nos dé una charla.

Educador/a diferencial: Quizás en conjunto planificar con los docentes de las asignaturas de Orientación, Artes, Ciencias Naturales y Tecnología estas campañas de concientización vinculándolo a algún objetivo de aprendizaje.

Asistente de la educación: Estoy de acuerdo, pero me preocupa que no todos/as los/as estudiantes sepan qué se puede reciclar y qué no, ya que algunos/as me han mencionado, por ejemplo, residuos orgánicos como frutas, comida o servilletas, residuos peligrosos como pilas o aerosoles, envases de yogur, cartones que pueden estar con aceite o grasa, entre otros. ¿Cómo podemos asegurarnos de que el programa sea efectivo?

Docente A: Podríamos crear carteles informativos y colocarlos en los contenedores. También podríamos desarrollar materiales didácticos para que los/as profesores/as los utilicen en sus clases, como por ejemplo, ábacos con envases de plástico, palillos de helado y cuentas, dados con cajas de cartón de huevos, alfombras de letras con cartón y letras recortadas de revistas, títeres con calcetines, instrumentos musicales con tubos de cartón, entre otros.

Justifiquen cómo se aborda la temática en la situación creada

- **Reconocimiento de la necesidad de trabajar en equipo:** Los/as integrantes del consejo reconocen que implementar un programa de reciclaje de gran envergadura requiere de un esfuerzo conjunto y coordinado.
- **Intercambio de ideas y perspectivas:** Cada integrante del consejo aporta ideas y sugerencias, enriqueciendo así la discusión y generando un mayor número de alternativas.
- **Búsqueda de soluciones conjuntas:** Los/as integrantes del consejo trabajan de manera colaborativa para encontrar soluciones a los desafíos que plantea la implementación del programa, como la motivación de los/as escolares, la gestión de los materiales y la participación de todos/as los/as integrantes de la comunidad educativa.
- **Valoración de la diversidad de opiniones:** Se respeta la diversidad de opiniones y se busca llegar a consensos a través del diálogo y la negociación.
- **Compromiso con un objetivo común:** Todos/as los/as integrantes del consejo comparten el objetivo de implementar un programa de reciclaje exitoso y se muestran dispuestos a colaborar para lograrlo.



4. Para finalizar, respondan las siguientes preguntas en forma individual o grupal.

I. ¿Cómo se vincula la actividad de crear o adaptar situaciones con el abordaje del descriptor 11.6?

II. ¿Qué desafíos implicó considerar los elementos del contexto para crear el relato?

III. ¿Qué aprendizajes significativos obtuvieron al llevar a cabo esta actividad?

IV. ¿Cómo pueden aplicar el trabajo colaborativo entre pares en futuras experiencias de enseñanza?

V. ¿Por qué y para qué es importante lograr una comprensión del trabajo colaborativo entre pares?



VI. ¿De qué forma como futuros/as docentes pueden asegurar una participación con pares en diversas instancias de apoyo mutuo para la mejora de las prácticas?



Sección 3

Anexos

Anexo 1. Estándar y descriptor seleccionado

Para este recurso se seleccionó el Estándar Pedagógico N° 11 y su descriptor 11.6, presentados en la **Tabla 1**.

Tabla 1. Estándar pedagógico y descriptor seleccionado

	Descripción del estándar y descriptor
Estándar Pedagógico N° 11 “Aprendizaje profesional continuo”	Demuestra compromiso con su aprendizaje profesional continuo, transformando sus prácticas a través de la reflexión sistemática, la colaboración y la participación en diversas instancias de desarrollo profesional para la mejora del aprendizaje de los estudiantes
Descriptor	11.6 Comprende la importancia del trabajo colaborativo y participa con sus pares en diversas instancias de apoyo mutuo para la mejora de sus prácticas.

Anexo 2. Uso de herramientas digitales

En la **Tabla 2** se sugiere el uso de herramientas digitales para la realización de las actividades propuestas, pueden adaptarse a diversas necesidades y fomentar la creatividad y la colaboración en el entorno educativo.

Tabla 2. Sugerencias de herramientas digitales para las actividades

Herramienta digital	Descripción
Herramientas de Productividad	Procesadores de texto: Permiten crear y editar documentos de texto, como ensayos, informes y cartas. Ejemplos: Word, Google Docs. Hojas de cálculo: Facilitan la organización y análisis de datos numéricos en tablas. Ideales para realizar cálculos, crear gráficos y generar informes. Ejemplos: Excel, Google Sheets. Presentaciones: Se utilizan para crear diapositivas con texto, imágenes y otros elementos visuales para comunicar ideas de forma efectiva. Ejemplos: PowerPoint, Google Slides. Gestión de proyectos: Ayudan a organizar tareas, establecer plazos y colaborar en equipo. Ejemplos: Trello, Asana. Correo electrónico: Permite enviar y recibir mensajes de forma electrónica. Ejemplos: Gmail, Outlook. Calendarios: Sirven para programar eventos y tareas. Ejemplos: Google Calendar, Outlook Calendar.



Herramientas de Comunicación	Mensajería instantánea: Permiten enviar mensajes de texto, archivos y realizar llamadas de voz y video en tiempo real. Ejemplos: WhatsApp, Telegram. Videoconferencias: Facilitan la comunicación en tiempo real a través de video y audio. Ejemplos: Zoom, Teams. Redes sociales: Plataformas para conectar con personas, compartir información y construir comunidades en línea. Ejemplos: Facebook, Twitter, LinkedIn. Foros y comunidades en línea: Espacios donde los usuarios pueden discutir temas de interés común. Ejemplos: Reddit, Stack Overflow.
Herramientas de Creación de Contenido	Diseño gráfico: Permiten crear imágenes, logotipos y otros elementos visuales. Ejemplos: Canva, Adobe Illustrator. Edición de video: Se utilizan para editar y producir videos. Ejemplos: Adobe Premiere Pro, iMovie. Edición de audio: Facilitan la grabación, edición y mezcla de sonido. Ejemplos: Audacity, GarageBand. Blogging: Permiten crear y administrar blogs. Ejemplos: WordPress, Blogger.
Herramientas de Búsqueda	Motores de búsqueda: Permiten encontrar información en la web a través de palabras clave. Ejemplo: Google.
Herramientas de Almacenamiento	Nube: Permite almacenar archivos en servidores remotos y acceder a ellos desde cualquier dispositivo con conexión a internet. Ejemplos: Google Drive, Dropbox.
Aulas virtuales o sistemas de gestión de aprendizaje	Si su institución cuenta con alguna plataforma de comunicación online como Moodle, Canvas o Blackboard, puede utilizar alguna de sus herramientas para compartir las actividades.



Anexo 3. Glosario

El siguiente glosario ofrece definiciones de algunos de los términos y conceptos utilizados en el recurso. Su principal propósito es ayudar a los/as lectores/as a comprender mejor el contenido técnico, facilitando así su accesibilidad y asegurando su comprensión.

Para garantizar la uniformidad conceptual, se ha empleado el glosario proporcionado en los Estándares de la Profesión Docente para las carreras de pedagogía, elaborado por el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP).

Se sugiere compartir este glosario con los/as estudiantes de pedagogía.

Términos genéricos utilizados	
Académicos/as	Se referirá a docentes que imparten clases en alguna carrera de pedagogía.
Docentes	Se referirá a docentes que imparten clases en Educación Parvularia, General Básica o Media en algún establecimiento educacional.
Escolares	Se referirá a estudiantes matriculados en Educación Parvularia, General Básica o Media en algún establecimiento educacional.
Estudiantes de pedagogía	Se referirá a estudiantes matriculados en alguna carrera de pedagogía.
Conceptos técnicos utilizados	
Diversidad	Corresponde a las diferencias que existen entre los/as estudiantes a nivel de género, etnia, nacionalidad, cultura, religión, niveles de aprendizaje, necesidades de aprendizaje, entre otras características; que influyen en la manera en que cada cual enfrenta su proceso de aprendizaje. Requieren ser abordadas para asegurar un aprendizaje integral y exitoso.
Estándares para Carreras de Pedagogía	Son "aquellas pautas que explicitan y definen el conjunto de habilidades, conocimientos y disposiciones que debe tener un profesional de la educación una vez finalizada su formación inicial" (Decreto 309, 2017), por lo que, para las universidades formadoras de pedagogía, implica un desafío por alcanzar en todos sus egresados. Forman parte de los Estándares de la Profesión Docente, como el primer estadio de aprendizaje del egresado de cualquier carrera de pedagogía, que se complementa luego con los Estándares de Desempeño, para el profesor en ejercicio. Se componen de dos grupos de estándares, Estándares Pedagógicos y Estándares Disciplinarios, que, aunque se presentan de manera separada, se constituyen como un todo que en conjunto le va a permitir al egresado un buen desempeño.
Estrategia de evaluación	Resultado de un proceso diseñado por los/as docentes, sobre la base de un enfoque de evaluación para el aprendizaje, que organiza de manera coherente los instrumentos y actividades evaluativas, con el propósito de recoger evidencia válida, confiable y precisa sobre el avance en los aprendizajes de los/as estudiantes, con el fin de utilizarla para reflexionar y ajustar las prácticas pedagógicas.
Estrategias de enseñanza	Múltiples y diversas acciones que organizan los/las docentes para generar aprendizajes y lograr un desarrollo integral de todos sus estudiantes. Se basan en métodos, técnicas y recursos de aprendizaje diversos que cada docente diseña, selecciona y organiza, considerando las características, necesidades e intereses de sus estudiantes.



Ética	El significado originario de “ética” (del griego êthos) corresponde a “carácter” o “modo de ser”. Luego, también adquirió la connotación de “costumbre” o “hábito”. El primer significado alude al comportamiento moral y a la formación del “carácter” o “modo de ser” de las personas. El segundo indica que el comportamiento moral depende de los hábitos o costumbres, que son producto del acuerdo social. Como los hábitos o costumbres son aprendidos también en el entorno educativo, se necesita de la educación moral para la convivencia social. Dicha educación comienza por el ejemplo o modelo de comportamiento de los/as docentes. Por ello, tienen el deber ético de ejercer adecuadamente su autoridad, es decir, guiar a sus estudiantes, siendo ejemplo de respeto a la dignidad humana, de trato respetuoso con todas las personas, en un clima que propicia el diálogo, el aprendizaje, el desarrollo y el bienestar de toda la comunidad.
Evaluación para el aprendizaje	Es el proceso de recoger evidencias e información acerca de los aprendizajes logrados por los/as estudiantes, utilizando criterios de evaluación preestablecidos. El análisis de los resultados es utilizado para retroalimentar, con el fin de promover el aprendizaje y realizar los ajustes necesarios en la planificación de las actividades en aula (MINEDUC, s.f.a).
Inclusión	Proceso orientado a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todos/as los/as estudiantes mediante cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras o estrategias, de modo que cada estudiante tenga un espacio en el proceso educativo que responda a sus características, intereses, capacidades y necesidades.
Niveles de logro o de desempeño	Descripciones que se hacen a partir de criterios de logro preestablecidos para ilustrar el lugar en que se sitúa el desempeño de un/a estudiante, en un continuo que va desde un desempeño incipiente a uno excelente.
Práctica pedagógica	Toda acción que manifiesta, intencionadamente o no, los conocimientos, habilidades, actitudes, creencias y representaciones del/la docente, con el propósito de potenciar el aprendizaje y desarrollo integral de sus estudiantes. Se constituye en la interacción directa con estos/as en los diversos ambientes de aprendizaje. La mejora de la práctica se funda en la transformación permanente a partir de la reflexión crítica sobre el actuar profesional.
Trabajo colaborativo	Trabajo coordinado que desarrollan las personas para solucionar un problema o abordar un objetivo común. Incluye a estudiantes y docentes y se organiza de acuerdo con el contexto y la naturaleza de la tarea. Considera el intercambio de prácticas, la observación y retroalimentación entre pares, e instancias de discusiones que tienen como foco el mejoramiento de las prácticas. Supone el desarrollo de habilidades y actitudes que permiten que el conocimiento se construya de forma conjunta, además de la construcción de confianzas y compromiso con la tarea, de parte de cada uno de los integrantes. Cuando se colabora de manera efectiva se crea una base de conocimiento colectivo compartido (Brook, Sawyer y Rimm-Kaufman, 2007).



Recursos Pedagógicos para el fortalecimiento de la Formación Inicial Docente



Recurso para Académicos/as

Estándar Pedagógico 11: Aprendizaje profesional continuo
Descriptor 11.6