

RECURSOS PEDAGÓGICOS

PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

RECURSOS PARA ESTUDIANTES DE CARRERAS DE PEDAGOGÍA
ESTÁNDAR 8 - DESCRIPTOR 8.3

Sección 1 del Recurso

Situación para analizar: Estimulando de manera desafiante el pensamiento creativo de las y los estudiantes.

Analiza la siguiente situación utilizando las preguntas orientadoras, y luego respóndelas en la “Sección 2: Preguntas para reflexionar sobre la práctica pedagógica”.

Educación Parvularia

Estándar 8:

Estrategias para el desarrollo de habilidades del pensamiento.

Descriptor 8.3:

Implementa estrategias de enseñanza que estimulen el pensamiento creativo en varios niveles, esto es, imitación, variación, combinación, transformación y creación original, de acuerdo al nivel educativo y los objetivos de aprendizaje.

¿Por qué es importante utilizar estrategias que estimulen el pensamiento creativo en los y las estudiantes?

La educadora y el educador del primer nivel de transición, junto con su coordinadora y una colega, están evaluando las actividades que realizaron en la semana.

Coordinadora:

¡Buenos días! En la reunión de hoy evaluaremos algunas de las actividades que hemos realizado esta semana. ¿Hay alguna en especial que les gustaría comentar?



Educadora:

Una de las actividades que les gustó mucho a los y las estudiantes fue sobre los insectos. Estuvimos observando insectos en el patio y comparamos sus características.



Educador:

Trajimos impresos una variedad de dibujos de insectos para que pintaran y eso es lo que ahora ven atrás en la sala.



Educadora:

La exposición de insectos quedó bonita, y hay algunos muy creativos, pero después pensé que cada uno y una pudo haber dibujado su insecto para fortalecer la habilidad de creación, ya que aunque esta actividad permite que los niños y las niñas expresen su creatividad al elegir colores y detalles, los dibujos impresos ya tienen una estructura y diseño definidos, lo que deja menos espacio para la creatividad.



Coordinadora:

Es cierto, la actividad es entretenida e implica observar y comparar, pero no trabaja exclusivamente su pensamiento creativo.



Educador:

Tuvo una parte de creación artística, los niños y las niñas también desarrollan su creatividad al pintar, ya que deben elegir y combinar colores.



Coordinadora:

Es cierto, pero sabemos que hay diferentes niveles en el pensamiento artístico, como por ejemplo el nivel básico o intuitivo, el técnico o de habilidades, el expresivo o creativo, entre otros, y es importante considerarlos en las distintas actividades, sobre todo ahora que pronto pasarán a Kinder.



Coordinadora:

Recuerden el enfoque integrado y holístico que tienen las Bases Curriculares, por lo que debemos trabajar a la par con el pensamiento crítico, analítico y creativo.



Educadora:

Cuando los niños y las niñas están jugando o pintando consideramos cubierta esa parte creativa, pero hay que darle una vuelta más profunda para que eso sea intencionado en niveles más complejos.



Coordinadora:

Eso es lo que haremos a continuación, pensaremos en conjunto cómo potenciar las actividades, implementando estrategias que estimulen el pensamiento creativo, ya que este permite el abordaje de problemas desde diferentes perspectivas y encontrar soluciones originales y efectivas, generar ideas nuevas y valiosas, adaptarse a nuevas situaciones y encontrar nuevas oportunidades, y por sobre todo fomenta la curiosidad, la imaginación y la confianza en uno mismo.



¿Con qué estrategias podríamos estimular el pensamiento creativo de los y las estudiantes de acuerdo a su nivel?

Coordinadora:

¿Cómo podríamos modificar la actividad de los insectos para que aborde diferentes niveles del pensamiento creativo?



Educadora:

Hay un cuento con el que podríamos trabajar, se llama Sueños en el jardín. En esa historia los insectos cuentan las cosas que les gustaría hacer fuera del jardín en el que viven.



Educador:

¡Qué bonito! Así vinculamos lo que ya trabajamos, y reforzamos las habilidades, pero además podrían inventar sus propias historias.



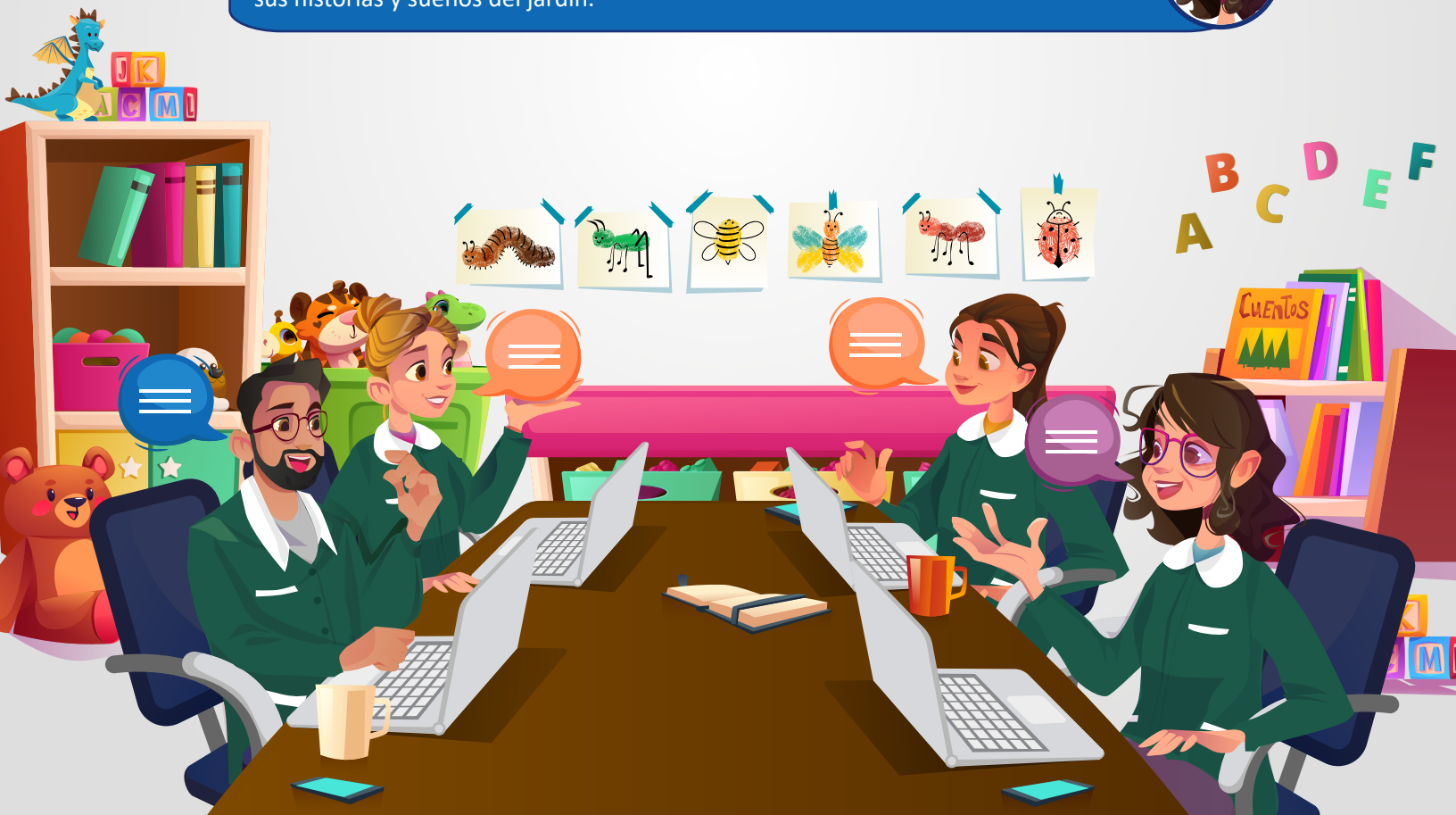
Educadora:

¡O sus propios insectos!



Coordinadora:

Claro, incluso se podrían representar ellos y ellas como si fueran insectos, y contar sus historias y sueños del jardín.



**Educador:**

Cada estudiante contaría su propia aventura de lo que ese insecto realice en sus viajes.

Educadora:

Esto también permitiría poder abordar temas emocionales, como las cosas que quieren hacer o a las que les tienen miedo. Finalmente son sus experiencias las que plasmarán en esas historias, abordando uno de los objetivos del núcleo de Identidad y Autonomía (la educadora lee el objetivo desde su notebook).



Objetivo de Aprendizaje

Representar en juegos sociodramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.

Coordinadora:

Esa es una excelente forma de profundizar en el pensamiento creativo de manera integral, porque ya no solo tienen que imitar o transformar.

**Educador:**

¿Y la actividad será adecuada para estudiantes que aún no manejan el lenguaje escrito?



Educadora:

Yo creo que el dibujo es nuestra herramienta clave para poder fijar los elementos de la historia que inventen, y a partir de eso pueden desarrollarla oralmente, igual que cuando les contamos los cuentos mostrándole las imágenes. También se podría proponer la creación de un insecto propio utilizando los materiales que los niños y las niñas elijan. Esto permitiría otorgarles protagonismo, fomentando actividades en las que puedan tomar decisiones y explorar diferentes materiales.

**Coordinadora:**

Y de esa manera se integran varios de los OA de Comunicación integral, tanto de Lenguaje verbal como de Lenguajes artísticos, pero con el enfoque en el desarrollo de la creatividad. Estoy segura que será una actividad muy interesante

**Objetivo de Aprendizaje Lenguaje verbal:**

Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.

Objetivo de Aprendizaje Lenguajes artísticos:

Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.

Objetivo de Aprendizaje Lenguajes artísticos:

Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).



¿Qué efectos tiene la implementación de estrategias que desarrollen el pensamiento creativo acorde al nivel de enseñanza?

La educadora y el educador implementaron la actividad diseñada en conjunto. Se reúnen con la coordinadora y otra colega para evaluar los resultados.

Coordinadora:

Buenos días equipo, nos encontramos hoy para poder revisar los resultados de la actividad que diseñamos en conjunto en la última reunión.



Educador:

Fue una experiencia muy interesante.



Educadora:

Es cierto, quedé muy impresionada con la respuesta de los niños y las niñas.

Coordinadora:

Me alegro mucho, cuéntame cómo implementaron la nueva estrategia.

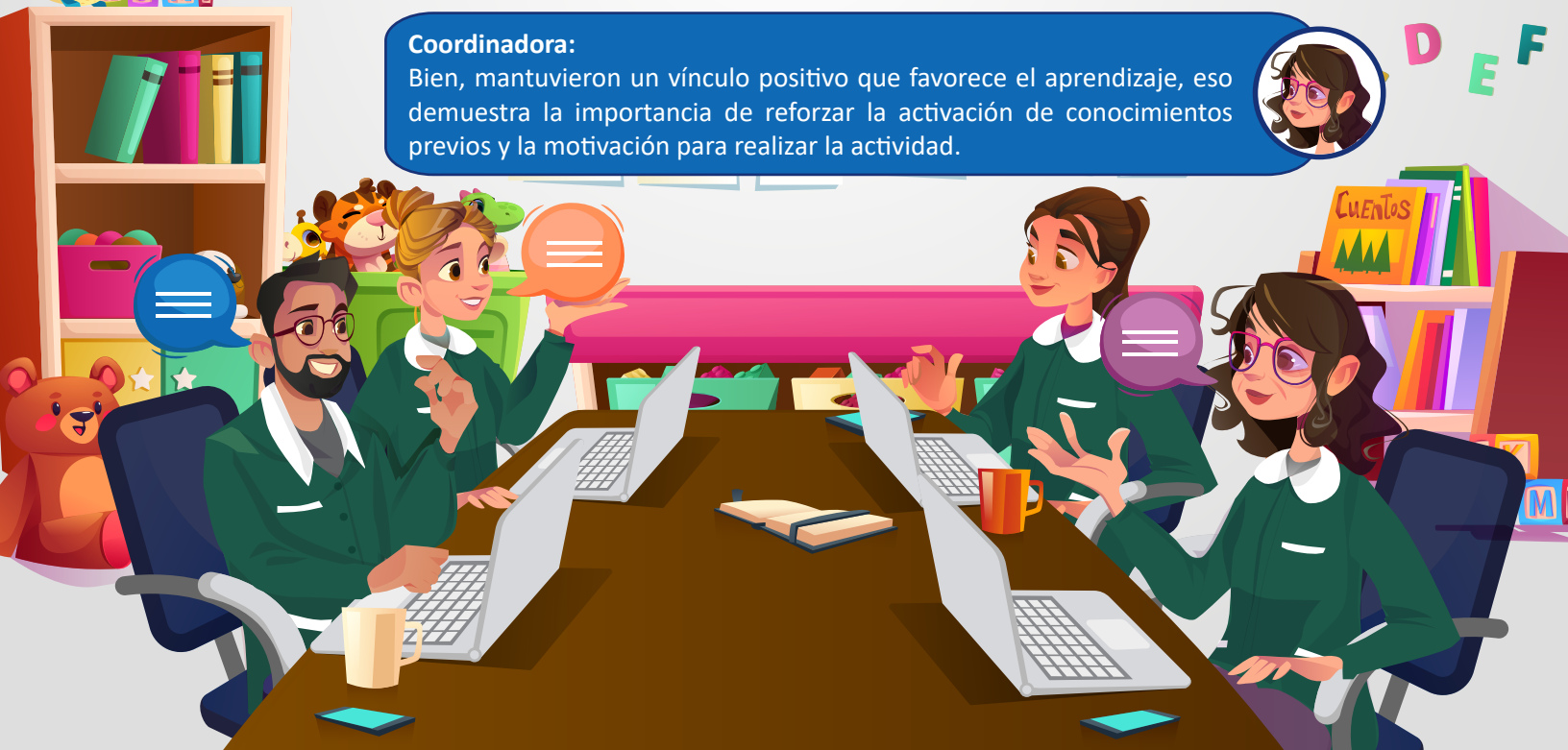


Educadora:

Primero, reforzamos lo que anteriormente habíamos trabajado de la observación de insectos, y les preguntamos qué es lo que creían, qué pensaban o conversaban entre ellos y ellas, posteriormente comenzaron a surgir las historias.

Coordinadora:

Bien, mantuvieron un vínculo positivo que favorece el aprendizaje, eso demuestra la importancia de reforzar la activación de conocimientos previos y la motivación para realizar la actividad.



**Educador:**

Sí, y después de eso les leímos el cuento, mirando los dibujos y comentando actividades más fantasiosas para los insectos, como irse de viaje a lugares lejanos, o aprender cosas de humanos.

**Educadora:**

Esa parte les gustó mucho, porque era más sorprendente. Luego, les pedimos que se imaginaran como insectos, cómo les gustaría que fuera su forma, su color, si tenían alas o no, etc. Entonces se dibujaron como insectos del jardín, y mientras lo hacían, conversábamos de por qué les gustaría tener unas u otras características.

**Educadora:**

De esa conversación pudimos saber más de ellos y ellas, qué cosas les dan miedo o las cosas que les gustaría poder hacer, como esconderse o volar.

**Educadora:**

Estaban muy felices comparando sus creaciones. Después de eso vino la parte más desafiante: poder contar una historia desde su versión de insectos, los lugares que les gustaría conocer, o las actividades que quieren realizar.

**Educador:**

En ese punto necesitaron un poco más de ayuda, porque a veces perdían el hilo, pero fuimos guiándoles y tomando apuntes de lo que contaban, para así poder incluir algunas frases escritas en sus dibujos y crear un álbum propio de “Sueños en el jardín”.

**Educadora:**

Observamos mucho interés de los niños y las niñas, estaban muy atentos y atentas a las historias que surgían.





Educadora:

Además, pudimos ver un gran cambio en el tiempo y dedicación que pusieron en estos dibujos en comparación con los anteriores. Esta vez fueron mucho más detallistas, y tuvieron que tomar más decisiones al respecto.

Coordinadora:

Efectivamente, al tener que crear entran en juego más factores, como la flexibilidad, la fluidez, la originalidad y la sensibilidad, y eso es lo que potencia su desarrollo, poniéndoles siempre como protagonistas de su aprendizaje.



Educadora:

Ha sido muy enriquecedor poder ver de cerca este proceso, más aún cuando es el equipo docente quien lo impulsa.

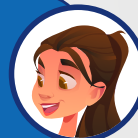
Coordinadora:

Les felicito, veo que integraron muy bien todo lo que conversamos, y además, esta nueva exposición da cuenta de ello. Les propongo que podamos escribir esta experiencia pedagógica para compartirla, e integremos por supuesto los dibujos e historias de los niños y las niñas, montemos una publicación en nuestro sitio web.



Educadora:

Me parece una excelente idea, de esta manera otros y otras docentes podrán replicar la idea, adaptándola a los contextos y a las realidades de sus estudiantes, así contribuimos al desarrollo del pensamiento creativo de más estudiantes.



RECURSOS PARA ESTUDIANTES DE CARRERAS DE PEDAGOGÍA

ESTÁNDAR 8 - DESCRIPTOR 8.3