

Recursos Pedagógicos para el fortalecimiento de la Formación Inicial Docente



Recurso para Académicos/as

Estándar Pedagógico 6: Desarrollo Personal y Social
Descriptor 6.2

EDITORIAL

Este recurso fue desarrollado por un equipo de profesionales de la Universidad de La Frontera en conjunto con el área de Formación Inicial Docente del CPEIP y colaboradores externos vinculados a la FID.

Coordinador Área de Formación Inicial Docente – CPEIP

Christian Libeer Brouckaert.

Profesional del Área de Formación Inicial Docente – CPEIP

Fabián Valdebenito González.

Coordinación UFRO

Juan Enrique Hinostroza Scheel, Karina Uribe Mansilla.

Equipo de profesionales UFRO

María Soledad Alamos Fuenzalida, César Álvarez Morales, Javiera Camus Camus, Connie Cofré Morales, Natalia Villarroel Díaz.

Colaboradores externos

Braulio Catrileo, Yesica Jara, Valeska Saavedra.

Diseño gráfico

Rebeca Briones Romero, Daniela Silva Hidd.

INTRODUCCIÓN

Este recurso pedagógico está diseñado para fortalecer la implementación de los Estándares de la Profesión Docente (2021-2022) mediante actividades que utilizan el análisis de situaciones, vinculadas a escenarios ficticios que permiten explorar diversos contextos educativos.

Las actividades propuestas con una duración aproximada de 180 minutos brindarán a los/as académicos/as y estudiantes de pedagogía la oportunidad de colocar en práctica un repertorio de acciones a través de la ilustración del **descriptor 6.2** del estándar pedagógico 6, centrado en el **Desarrollo personal y social**.

Las orientaciones de este recurso favorecen el desarrollo integral del proceso de aprendizaje en los/as estudiantes de pedagogía, facilitándoles el análisis, reflexión y creación o adaptación de situaciones que respondan a necesidades específicas de un contexto o disciplina, bajo la guía de un/a académico/a. De esta forma, se espera que puedan aplicar sus conocimientos y crear ambientes de aprendizaje efectivos en diversos entornos y circunstancias.

En cuanto a la estructura, el recurso se divide en tres secciones:

Sección 1: Sugerencias para académicos/as

Se presenta una situación ambientada en una sala de clases en la que el/la docente de Lengua y Literatura junto con los/as escolares de octavo básico buscan organizar una feria comunitaria, para promover en el curso habilidades sociales como la escucha, la empatía y la asertividad al interactuar entre pares y con adultos. Además, se incluyen:

- La identificación de elementos clave del descriptor y dos actividades (A y B); una para guiar el análisis de la situación y otra con sugerencias de estrategias para abordar esos elementos en un entorno escolar. Además se proporcionan orientaciones para retroalimentar el diálogo reflexivo con los/as estudiantes de pedagogía.
- Actividad para crear o adaptar una situación de aprendizaje y orientaciones para observar los desempeños de los/as estudiantes de pedagogía en relación a esta creación o adaptación.

Sección 2: Material para trabajar con estudiantes de pedagogía

Basado en las sugerencias de la sección 1, se proponen actividades con instrucciones específicas para los/as estudiantes de pedagogía.

Sección 3: Anexos

Esta sección incluye los siguientes anexos:

- **Anexo 1.** Estándar y descriptor seleccionado.
- **Anexo 2.** Uso de herramientas digitales.
- **Anexo 3.** Glosario.

Las actividades sugeridas en este recurso pueden ser adaptadas al contexto particular del aula universitaria, promoviendo la comprensión, reflexión y autonomía en su aplicación.



Sección 1

Sugerencias para Académicos/as



SITUACIÓN PARA ANALIZAR

Para ilustrar la aplicación del descriptor 6.2, centrado en promover en los/as escolares la práctica de habilidades sociales como la escucha, empatía y asertividad en sus interacciones con pares y adultos, invitamos a analizar en conjunto con los/as estudiantes de pedagogía la siguiente situación ambientada en una conversación entre un docente de Lengua y Literatura y los/as escolares de octavo básico. Este escenario servirá como punto de partida para reflexionar sobre los elementos clave del descriptor y cómo estos se pueden implementar en otros contextos.

Contexto: El curso de octavo básico de una escuela rural debe desarrollar un proyecto que busca promover la interacción entre los/as escolares y su comunidad, fomentando el sentido de pertenencia y la participación ciudadana. El/la docente de Lengua y Literatura a cargo, consciente de las realidades socioemocionales y el contexto rural de sus estudiantes, decide utilizar esta instancia para fortalecer habilidades sociales como la escucha, la empatía y la asertividad.

Docente: Hoy iniciaremos la planificación de un proyecto, cuyo propósito es promover la interacción y comunicación con nuestra comunidad. Esto nos permitirá que a través del diálogo y el trabajo colaborativo podamos desarrollar y practicar habilidades sociales esenciales, como la escucha activa, la empatía y la asertividad. En este contexto el objetivo de la clase es: Diseñar un proyecto comunitario, que nos ayude a fortalecer habilidades sociales como, la escucha, la empatía y la asertividad, promoviendo el sentido de pertenencia y la participación con nuestro entorno.

Pero antes de comenzar, quiero que tengamos presente algo muy importante: no solo importa lo que pretendamos alcanzar en cuanto a los conocimientos y habilidades, sino también cómo interactuamos entre nosotros/as y con la comunidad, pues la clave para una comunicación efectiva y un buen trabajo en equipo es la manera en que nos escuchamos, en cómo expresamos nuestras ideas con respeto y en cómo respondemos a los demás con empatía y claridad.

Reflexionemos en conjunto: ¿Alguien recuerda qué habilidades sociales hemos trabajado hasta ahora? ¿Por qué creen que son importantes estas habilidades para este proyecto? Recuerden que para participar es fundamental respetar las normas del aula, levantar la mano para hablar y escuchar atentamente a quien tenga la palabra.

Estudiante 1: ¿Escuchar con atención y respeto a los demás?

Docente: Sí, la escucha activa es fundamental para el trabajo en equipo. Pero ¿qué pasa si tenemos diferentes opiniones? ¿Cómo podemos expresarlas sin generar conflictos? Discutamos en torno al siguiente caso, supongamos que estamos organizando un paseo de curso y debemos decidir el destino entre dos opciones, ir a la playa lejos del lugar donde vivimos o ir a un campo cercano. ¿Cómo debemos argumentar nuestra postura si queremos ir a uno de estos destinos, sin afectar la buena relación del curso?

Estudiante 2: Profesor/a, qué difícil escoger uno de los destinos sin dañar la buena relación del curso.

Estudiante 3: Siempre habrá alguien descontento/a.

Estudiante 4: Pero, por lo mismo debemos ser asertivos/as, es decir, expresar lo que pensamos, pero sin faltarles el respeto.

Estudiante 5: Yo creo que planteando las ventajas, desventajas y actividades que realizaremos en uno de los destinos escogidos, ayudaría a tomar decisiones.

Docente: Todo lo que mencionaron es correcto, pero la clave es ser asertivos/as, pues eso nos ayudará a comunicarnos con claridad, manteniendo el respeto. Sin embargo, en oportunidades no nos resultará fácil y nos encontraremos en situaciones complejas, en las que tendremos que lidiar con distintos comportamientos o formas de pensar y frente a esas situaciones debemos recordar la importancia de ser asertivos/as. Por ejemplo, ¿qué pasa o qué hacemos si dentro de esta conversación notamos que algún compañero/a está teniendo un mal día o le cuesta compartir su opinión siendo respetuoso/a y asertivo/a?



Estudiante 6: Yo le diría que se vaya con su mala onda para otro lado, porque no tengo porqué que aguantarlo.

Docente: Esa es una forma de responder, ¿pero estaríamos siendo asertivos/as y empáticos/as al responder de esa manera si notamos que estaba teniendo un mal día? ¿Qué piensan?

Estudiante 3: Ahí debemos ser empáticos/as, ponernos en su lugar y tratar de entender cómo se siente y que nos desea expresar. En este caso, darle espacio para que se exprese, que manifieste sus dudas, inquietudes o molestia, para poder llegar a una solución o respuesta a través de la conversación y llegar a un acuerdo.

Docente: Muy bien, mencionas algo fundamental en tu respuesta, el ser empáticos/as, pues es la clave para crear un ambiente de respeto y apoyo. Esa es una de las habilidades que tendrán que poner en juego hoy, por lo tanto, al presentar sus ideas para el proyecto, quiero que se enfoquen en practicar estas habilidades: la escucha, la empatía y la asertividad. Recuerden que trabajamos no solo por este objetivo, sino también para ser mejores al interactuar con nuestros pares, entre nosotros/as y con adultos/as. Vamos a comenzar, nos organizaremos en distintos grupos para proponer acciones y actividades que podemos realizar para el proyecto, de modo que a partir del diálogo e intercambio de opiniones, podamos aplicar los conceptos mencionados. Para ello nos tomaremos 20 minutos para discutir nuestras propuestas.

[Durante los 20 minutos que se lleva a cabo la actividad, los/as escolares discuten sobre las actividades que formarán parte del proyecto, teniendo en consideración el trabajo e interacción entre la comunidad escolar y la población local. En este proceso, el/la docente comparte con cada grupo a fin de escuchar sus propuestas, identificar cómo desarrollan sus habilidades sociales y apoyar la toma de acuerdos según el diálogo entablado entre cada uno/a de los integrantes del grupo, intencionando en todo momento la empatía, la asertividad y la escucha]

Docente: Ya han transcurrido los 20 minutos, ¿pensaron qué acciones o actividades podemos proponer para el proyecto?

Estudiante 1: Pensamos en organizar un día de juegos tradicionales para toda la comunidad. Nos gustaría incluir juegos típicos como el trompo y las carreras de sacos, porque creemos que esto puede unir a la gente, especialmente a las familias.

Estudiante 2: Estoy de acuerdo con tu idea de organizar juegos, pero creo que podríamos agregar algo más inclusivo, como una muestra de comida local, donde los/as vecinos/as puedan traer sus recetas tradicionales. Así, personas de diferentes edades y habilidades podrían participar, no solo los que juegan.

Estudiante 1: Me parece que tienes razón, porque la comida también puede atraer a más personas y nos permite involucrar a quienes quizás no se animen a participar en los juegos. Creo que sería bueno integrar ambas ideas.

Estudiante 3: No estoy de acuerdo con esta propuesta, porque siento que no estamos considerando a todas las personas de nuestra comunidad. No todos/as se sienten cómodos/as con actividades como los juegos tradicionales o una muestra de comida local. Por ejemplo, ¿qué pasa con quienes tienen intereses diferentes, como el arte o la música? Creo que deberíamos pensar en una actividad que incluya expresiones culturales más amplias, como una feria donde haya espacio para la música en vivo, exposiciones de arte local o talleres para quienes quieran aprender algo nuevo. Así, nos aseguramos de que todos/as encuentren algo que les interese y se sientan realmente integrados/as.

Docente: Interesante propuesta, muy bien como lo planteas, pero al inicio dijiste que no estabas de acuerdo y sí lo estabas, sólo que querías agregar otros elementos que los demás grupos no consideraron, lo que permitió robustecer aún más la iniciativa de tus otros/as compañeros/as, ya que como lo indicaste, no solo consideran a un grupo más amplio de la comunidad, sino que además pensaron en diversificar las actividades.

Estudiante 2: Sí, además podemos generar mayores instancias de participación para los/as adultos/as de la comunidad.

Docente: Muy bien, estás demostrando empatía al considerar las ideas de tu compañero/a y también a la población adulta. ¿Cómo creen que podríamos combinar ambas propuestas en una sola?



Estudiante 4: Podemos organizar la feria en tres partes: una de juegos, otra de comida y una de expresiones culturales. Así, la gente puede disfrutar de diferentes cosas y podemos pedirles a las familias que participen tanto en los juegos, en la preparación de los platos típicos como del arte y la música.

Docente: Muy bien, eso demuestra que has estado escuchando a tus compañeros/as y encontraste una solución que los incluye a todos/as. Ahora, antes de continuar me gustaría saber, ¿cómo te sientes al complementar tus ideas con las de los/as demás? Recuerda ser asertivo/a.

Estudiante 4: Me siento bien, porque creo que logramos una propuesta más completa trabajando juntos/as. A veces no es fácil escuchar otras ideas cuando ya tienes algo en mente, pero me di cuenta que las ideas de mis compañeros/as también eran muy buenas.

Docente: Eso es un gran ejemplo de escucha y asertividad. Antes de continuar, ¿les gustaría agregar algo más sobre cómo se ha ido desarrollando este proceso de trabajo en equipo?

Estudiante 6: En nuestro grupo no se nos ocurrió nada, todas las ideas eran malas y no daban respuesta a la situación que usted nos indicó, algunos/as se pelearon porque defendían sus ideas y no escucharon lo que queríamos decir el resto de los/as integrantes, así es que fue mala idea trabajar de esta manera, porque en los grupos siempre todos creen tener la razón.

Docente: Entiendo, pero de lo que ustedes vivieron también hay un aprendizaje. Alguien de este mismo grupo que me responda, ¿qué creen que aprendieron de la situación vivida?

Estudiante 7: Creo que lo que nos pasó es que no aplicamos ninguna de las habilidades sociales trabajadas antes, porque no fuimos empáticos/as, no nos escuchamos y no fuimos asertivos/as al responder o expresar nuestras opiniones, es decir, hicimos todo lo contrario y eso provocó que no pudiéramos avanzar y cumplir con la tarea.

Docente: Exactamente, eso es precisamente lo que pasó, pero lo importante es que ahora se den cuenta y sean conscientes de la importancia de aplicar estas habilidades sociales, pues son las que nos permiten interactuar con respeto. Aunque ustedes no lograron preparar una propuesta, escuchen a sus compañeros/as, ya que pueden ir aportando a las ideas que planteen los otros grupos, ahora aplicando la asertividad, empatía y escucha. Bien, continuando con sus percepciones en relación al trabajo realizado, ¿qué otras ideas quisieran compartir?

Estudiante 1: Me parece que fue bueno escucharnos y encontrar puntos en común. A veces cuesta aceptar las ideas de los demás, pero me di cuenta que eso nos ayudó a mejorar lo que habíamos pensado al principio.

Docente: Eso es lo que buscamos, trabajar juntos/as, escuchando y valorando las opiniones de todos/as. ¿Cómo se sienten al expresar sus ideas y ver que fueron tomadas en cuenta por sus compañeros/as?

Estudiante 2: Me sentí bien, porque me di cuenta de que valoraron lo que dije. Al principio tenía miedo que mi idea no fuera buena o que no les gustara, pero cuando la escucharon y la aceptaron, me di cuenta de que también puedo aportar al equipo.

Docente: Han demostrado habilidades de escucha, empatía y asertividad, que no solo son importantes aquí en la sala de clases, sino en la vida diaria. Felicitaciones a todos/as. Al final de la clase, quiero que reflexionen sobre cómo estas habilidades les han ayudado en esta actividad. Para ello, cada grupo deberá exponer al curso cómo sus propuestas pueden fortalecer las habilidades sociales como la escucha, la empatía y asertividad entre la comunidad escolar y población local, identificando tres ventajas o beneficios y al menos tres posibles dificultades y planteando para cada una, una acción como solución. Por ejemplo, al llevar a cabo la feria, una ventaja de desarrollar la empatía es que facilita la resolución de conflictos, una dificultad podría ser el establecer límites, pero ante esto una posible solución sería buscar opciones de consenso beneficiosas para ambas partes.

[Los/as estudiantes se reúnen nuevamente en grupos para especificar y detallar sus propuestas, enfatizando en sus ventajas o beneficios, así como en las dificultades. Para apoyarlos en esta labor, el/la docente monitorea el trabajo de cada grupo, reforzando el objetivo del proyecto que es fortalecer las habilidades sociales entre la comunidad escolar y la comunidad local]



IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS CLAVE Y ACTIVIDADES

Para analizar la situación se deben identificar los elementos clave del descriptor 6.2, que busca promover que los/as escolares practiquen habilidades sociales en sus interacciones con pares y adultos.

Estándar 6 Descriptor 6.2

Promueve que sus estudiantes practiquen habilidades sociales tales como la escucha, la empatía y la asertividad, en sus interacciones con pares y adultos.

Elementos clave del descriptor para seleccionar estrategias didácticas:

1. Habilidades sociales.
2. Escucha, empatía y asertividad.
3. Interacciones con pares y adultos.

Actividades A y B en función de los elementos clave:

A.

Para guiar el análisis, se han elaborado las **Figuras 1, 2 y 3** que presentan extractos de diversas acciones pedagógicas que se generan en la situación planteada. Estos extractos¹ ejemplifican cada uno de los elementos clave identificados anteriormente. Además, se incluyen preguntas que buscan estimular una reflexión profunda en los/as estudiantes de pedagogía sobre la importancia de estos elementos en su práctica docente. Seleccione las preguntas que le parezcan pertinentes. A través de este ejercicio, los/as estudiantes de pedagogía podrán desarrollar una mirada crítica sobre su propia práctica y comprender mejor los procesos de enseñanza y aprendizaje.

¹ Para ejemplificar el elemento clave puede utilizar los extractos propuestos u otros que crea pertinente para dar respuesta a las preguntas sugeridas.



Figura 1. Extractos de la situación y preguntas para reflexionar

Elementos clave: Habilidades sociales.

Extractos de la situación según elemento clave

Docente: Hoy iniciaremos la planificación de un proyecto, cuyo propósito es promover la interacción y comunicación con nuestra comunidad. Esto nos permitirá que a través del diálogo y el trabajo colaborativo podamos desarrollar y practicar habilidades sociales esenciales, como la escucha activa, la empatía y la asertividad. En este contexto el objetivo de la clase es: Diseñar un proyecto comunitario, que nos ayude a fortalecer habilidades sociales como, la escucha, la empatía y la asertividad, promoviendo el sentido de pertenencia y la participación con nuestro entorno.

Pero antes de comenzar, quiero que tengamos presente algo muy importante: no solo importa lo que pretendamos alcanzar en cuanto a los conocimientos y habilidades, sino también cómo interactuamos entre nosotros/as y con la comunidad, pues la clave para una comunicación efectiva y un buen trabajo en equipo es la manera en que nos escuchamos, en cómo expresamos nuestras ideas con respeto y en cómo respondemos a los demás con empatía y claridad.

Reflexionemos en conjunto: ¿Alguien recuerda qué habilidades sociales hemos trabajado hasta ahora? ¿Por qué creen que son importantes estas habilidades para este proyecto? Recuerden que para participar es fundamental respetar las normas del aula, levantar la mano para hablar y escuchar atentamente a quien tenga la palabra.

Preguntas para reflexionar con los/as estudiantes de pedagogía

- En la situación, ¿de qué manera la actividad propuesta contribuye al desarrollo de habilidades sociales?
- Según lo analizado en la situación, ¿qué dificultades u obstáculos podrían identificar al organizar a los/as escolares en grupos de trabajo? ¿Desde su disciplina cómo abordarían estas dificultades?
- ¿Qué recursos y estrategias implementarían para fomentar la escucha y empatía durante el desarrollo de la actividad?



Figura 2. Extractos de la situación y preguntas para reflexionar

Elementos clave: Escucha, empatía y asertividad.

Extractos de la situación según elemento clave

Docente: *Sí, la escucha activa es fundamental para el trabajo en equipo. Pero ¿qué pasa si tenemos diferentes opiniones? ¿Cómo podemos expresarlas sin generar conflictos? Discutamos en torno al siguiente caso, supongamos que estamos organizando un paseo de curso y debemos decidir el destino entre dos opciones, ir a la playa lejos del lugar donde vivimos o ir a un campo cercano. ¿Cómo debemos argumentar nuestra postura si queremos ir a uno de estos destinos, sin afectar la buena relación del curso?*

Estudiante 2: *Profesor/a, qué difícil escoger uno de los destinos sin dañar la buena relación del curso.*

Estudiante 3: *Siempre habrá alguien descontento.*

Estudiante 4: *Pero, por lo mismo debemos ser asertivos/as, es decir, expresar lo que pensamos, pero sin faltarnos el respeto.*

Estudiante 5: *Yo creo que planteando las ventajas, desventajas y actividades que realizaremos en uno de los destinos escogidos, ayudaría a tomar decisiones.*

Docente: *Todo lo que mencionaron es correcto, pero la clave es ser asertivos/as, pues eso nos ayudará a comunicarnos con claridad, manteniendo el respeto. Sin embargo, en oportunidades no nos resultará fácil y nos encontraremos en situaciones complejas, en las que tendremos que lidiar con distintos comportamientos o formas de pensar y frente a esas situaciones debemos recordar la importancia de ser asertivos/as. Por ejemplo, ¿qué pasa o qué hacemos si dentro de esta conversación notamos que algún compañero/a está teniendo un mal día o le cuesta compartir su opinión siendo respetuoso/a y asertivo/a?*

Preguntas para reflexionar con los/as estudiantes de pedagogía

- ¿Cómo la escucha activa puede influir en el clima de trabajo y en las relaciones interpersonales dentro de un grupo de estudiantes y con los adultos/as?
- De acuerdo con lo analizado, ¿qué estrategias utilizarían para ser más asertivos en situaciones en las que los/as escolares se sientan incómodos/as al expresar sus opiniones?
- Luego de lo analizado, ¿cómo podrían implementar la escucha activa, la empatía y la asertividad para manejar un desacuerdo entre compañeros/as sin que este se convierta en un conflicto mayor?
- ¿Qué estrategias podrían utilizar para enseñar a los/as escolares a ser empáticos/as con los/as adultos/as?
- Desde su experiencia, ¿qué desafíos enfrentarían los/as docentes para ser asertivos/as en sus relaciones con los/as escolares y sus pares? ¿Cómo podrían superarlos?



Figura 3. Extractos de la situación y preguntas para reflexionar

Elementos clave: Interacciones con pares y adultos.

Extractos de la situación según elemento clave

Docente: Hoy iniciaremos la planificación de un proyecto, cuyo propósito es promover la interacción y comunicación con nuestra comunidad. Esto nos permitirá que a través del diálogo y el trabajo colaborativo podamos desarrollar y practicar habilidades sociales esenciales, como la escucha activa, la empatía y la asertividad. En este contexto el objetivo de la clase es: Diseñar un proyecto comunitario, que nos ayude a fortalecer habilidades sociales como, la escucha, la empatía y la asertividad, promoviendo el sentido de pertenencia y la participación con nuestro entorno.

...

Docente: Ya han transcurrido los 20 minutos, ¿pensaron qué acciones o actividades podemos proponer para el proyecto?

...

Estudiante 1: Pensamos en organizar un día de juegos tradicionales para toda la comunidad. Nos gustaría incluir juegos típicos como el trompo y las carreras de sacos, porque creemos que esto puede unir a la gente, especialmente a las familias.

Estudiante 2: Estoy de acuerdo con tu idea de organizar juegos, pero creo que podríamos agregar algo más inclusivo, como una muestra de comida local, donde los/as vecinos/as puedan traer sus recetas tradicionales.

...

Estudiante 3: No estoy de acuerdo con esta propuesta, porque siento que no estamos considerando a todas las personas de nuestra comunidad. No todos/as se sienten cómodos/as con actividades como los juegos tradicionales o una muestra de comida local. Por ejemplo, ¿qué pasa con quienes tienen intereses diferentes, como el arte o la música?

Preguntas para reflexionar con los/as estudiantes de pedagogía

- Según lo analizado en la situación, ¿cómo creen que la capacidad de escuchar y respetar las ideas de los demás influye en la calidad de las decisiones que se toman en un grupo de trabajo? ¿Qué importancia tiene esto al trabajar con pares y con adultos/as?
- De acuerdo con la situación, ¿cómo la intervención del docente facilitó la comunicación asertiva y empática entre los/as escolares? ¿De qué manera el/la docente podría apoyar este tipo de interacciones en el aula o en otros contextos educativos?
- ¿Por qué el/la docente preguntó a los/as escolares cómo se sentían al combinar sus ideas con las de los demás? ¿Cómo podría esta reflexión personal mejorar la interacción entre pares y con adultos/as?



Las **Figuras 4, 5 y 6** ofrecen un **conjunto de estrategias** diseñadas para abordar los elementos clave del descriptor. Estas sirven para orientar o activar la conversación, promoviendo el desarrollo de las preguntas reflexivas ya propuestas. Seleccione o priorice aquellas que se requiera fortalecer en los/as estudiantes de pedagogía. La implementación de estas estrategias no solo facilitará la enseñanza del descriptor, sino que también les proporcionará un modelo práctico sobre cómo integrarlas efectivamente en el entorno escolar.



Figura 4. Estrategias de implementación elemento clave en un contexto escolar

Elementos clave: Habilidades sociales.

Estrategias de implementación de los elementos clave en un contexto escolar

Para desarrollar habilidades sociales en los/as escolares, los/as estudiantes de pedagogía pueden idear estrategias que consideren estos elementos:

1. Escucha activa

Prestar atención plena al interlocutor, sin interrumpir, y demostrando interés en lo que dice. A través de esta estrategia se fomenta la comprensión y valoración de las ideas ajenas durante la interacción entre grupos. Los/as escolares practicarán reformular lo que han escuchado antes de dar su propia opinión, garantizando que comprendieron lo que el compañero expresó.

2. Empatía cognitiva

Capacidad de ponerse en el lugar de otra persona, entendiendo sus pensamientos y emociones. Su objetivo es desarrollar la comprensión de diferentes puntos de vista. En los debates grupales, se les pedirá a los/as escolares que presenten las ideas desde la perspectiva de un/a adulto/a o par, esto con la finalidad de identificar distintas posturas u opiniones.

3. Asertividad

Expresar las ideas y emociones de manera clara, directa y respetuosa, con el objetivo de promover la confianza al expresar opiniones o defender sus propuestas sin menospreciar las de los demás. Los/as escolares practicarán frases asertivas al defender sus ideas, usando ejemplos como: "Creo que esta idea es válida porque...".

4. Resolución de conflictos

Conocer estrategias para manejar y solucionar desacuerdos de manera constructiva. Su objetivo es enseñar a los/as escolares a resolver problemas de forma colaborativa en lugar de competitiva. Durante las actividades grupales, se plantearán situaciones hipotéticas de desacuerdo, y los/as estudiantes deberán proponer soluciones que posibiliten el entendimiento y resolución de conflictos.

5. Retroalimentación constructiva

Ofrecer sugerencias o comentarios a otros/as, enfocado en mejorar y respetar las opiniones y comentarios de la persona. Su objetivo es enseñar a los/as escolares a desarrollar la crítica constructiva permitiendo una mejora en la comunicación, intercambio de ideas, decisiones y/o toma de acuerdos.

6. Colaboración

Desarrollar acciones que permitan el trabajo conjunto hacia un objetivo común, donde cada escolar aporta desde sus conocimientos y habilidades. Su objetivo es fortalecer el sentido de grupo, donde cada integrante valora los aportes del resto. Los grupos deben definir claramente los roles de cada miembro, asegurando que todos/as colaboren y se apoyen mutuamente.

7. Comunicación no verbal

Usar gestos, expresiones faciales y el lenguaje corporal para complementar lo que se dice. Su objetivo es facilitar a los/as escolares a ser conscientes de su lenguaje corporal al interactuar con otros/as.

8. Participación inclusiva

Involucrar a todos/as los/as integrantes del grupo, valorando sus aportes sin importar sus habilidades o experiencia previa. Se debe asegurar que todos/as los/as escolares participen y se sientan parte importante del proceso de planificación y desarrollo de la actividad. En las actividades grupales, cada escolar tendrá un tiempo definido para hablar o expresarse, asegurando que todos/as tengan oportunidad de compartir sus ideas.



Figura 5. Estrategias de implementación elemento clave en un contexto escolar

Elementos clave: Escucha, empatía y la asertividad.

Estrategias de implementación de los elementos clave en un contexto escolar

Para el desarrollo de la escucha, empatía y asertividad de los/as escolares, los/as estudiantes de pedagogía pueden idear estrategias como:

1. Role-playing (juego de roles)

Utilizar la simulación de situaciones cotidianas o problemáticas donde los/as escolares asumen diferentes roles. Su objetivo es desarrollar la empatía al ponerse en el lugar de otro/a y la asertividad al expresar opiniones desde una perspectiva nueva. Se deben crear escenarios donde los/as escolares deben resolver conflictos sociales o académicos, actuando los roles y luego reflexionando sobre las emociones y reacciones de cada uno.

2. Lectura compartida y discusión guiada

Realizar esta actividad de lectura grupal seguida de una discusión en la que se exploran las emociones y reacciones de los personajes de la historia, narración, obra, cuento, etc. El objetivo es desarrollar la empatía al reflexionar sobre las motivaciones de los personajes y cómo se relacionan con la realidad de los/as escolares. Durante la discusión, se fomenta que los/as escolares compartan cómo creen que se sentirían si estuvieran en la posición de los personajes y que lo expresen de manera asertiva.

3. Escucha en duplas

Realizar actividad en la que los/as escolares se dividen en parejas y uno habla mientras el/la otro/a escucha sin interrumpir.

Su objetivo es fomentar la escucha activa y la empatía al escuchar atentamente al compañero/a y luego dar retroalimentación. Tras escuchar, el/la oyente debe parafrasear lo que dijo el/la compañero/a, asegurando que comprendió correctamente antes de dar su opinión.

4. Juegos colaborativos

Desarrollar juegos en los que los/as escolares deben colaborar para lograr un objetivo común, esto con el objetivo de promover la empatía y la escucha activa mientras trabajan juntos/as para resolver desafíos.

5. Dinámicas de intercambio de roles

Realizar actividad en la que los/as escolares deben intercambiar papeles y perspectivas con otros/as compañeros/as para ver las situaciones desde otro punto de vista. Con esto se desarrolla la empatía al experimentar cómo se siente estar en el lugar de otro/a, y la asertividad al comunicar sus experiencias de manera respetuosa. Tras el intercambio de roles, los/as escolares reflexionan y comparten cómo fue la experiencia de estar en el papel del otro/a y qué aprendieron sobre sus emociones y pensamientos.



Figura 6. Estrategias de implementación elemento clave en un contexto escolar

Elementos clave: Interacciones con pares y adulto.

Estrategias de implementación de los elementos clave en un contexto escolar

Para promover las interacciones con pares y adultos en los/as escolares, los/as estudiantes de pedagogía pueden idear estrategias que consideren estos elementos:

1. Consejos de curso

Realizar reuniones periódicas donde los/as escolares y docentes discuten problemas, propuestas y actividades que involucran al grupo curso. Su objetivo es fomentar la participación activa y la colaboración entre pares y adultos/as en la toma de decisiones colectivas. Los/as escolares tienen roles como presidente/a, secretario/a o vocero/a, delegado/a, lo que fomenta el respeto por los turnos de palabra y la interacción respetuosa con los/as adultos/as.

2. Apadrinamiento o acompañamiento

Los/as escolares de niveles superiores o de mejor rendimiento se pueden encargar de guiar y apoyar a compañeros/as con rendimientos más descendidos que requieren apoyo en sus procesos de aprendizaje. Con ello se desarrollan habilidades de interacción, responsabilidad y empatía entre los/as escolares al asumir un rol de guía o mentor/a. Cada escolar apadrina a un compañero/a, ayudándole en tareas escolares o en la adaptación a la escuela, y se organiza un encuentro regular con adultos/as o docentes para hacer seguimiento.

3. Actividades extraprogramáticas de puertas abiertas

Organizar actividades o eventos donde los/as escolares presentan a sus familias y a la comunidad escolar proyectos o trabajos realizados en clases. Con esto se fomenta la interacción de los/as escolares con los adultos/as al compartir sus logros y explicar el proceso de aprendizaje. Los/as escolares organizan exposiciones o presentaciones, respondiendo preguntas y dialogando con los/as adultos/as sobre su aprendizaje.

4. Conversatorios

Encuentros entre los/as escolares y adultos/as donde se discuten temas de interés en un ambiente de confianza y horizontal. Con esto se promueve el diálogo abierto y la interacción respetuosa entre pares y adultos/as, fortaleciendo la confianza mutua. El/la docente facilita la conversación, pero los/as escolares son quienes proponen los temas y lideran el intercambio de ideas, escuchando y respetando las opiniones de los/as demás.

5. Proyectos intergeneracionales

Desarrollar actividades que conecten a los/as escolares con los/as adultos/as mayores de la comunidad, colaborando en proyectos de interés común. Con esto se promueven habilidades de interacción y respeto hacia distintas generaciones, fomentando el intercambio de saberes y experiencias. Los/as escolares y adultos/as mayores trabajan juntos/as en proyectos comunitarios, como documentar la historia local, organizando actividades conjuntas y compartiendo responsabilidades.

6. Dinámicas de negociación

Realizar ejercicios en los que los/as escolares practican la negociación de diferentes puntos de vista y la toma de decisiones compartidas. Su objetivo es fomentar la resolución de conflictos y la cooperación entre pares y adultos/as, desarrollando habilidades de persuasión y respeto mutuo. Los/as escolares y adultos/as se agrupan para negociar soluciones a problemas ficticios o reales de la comunidad escolar, debiendo llegar a acuerdos que satisfagan a ambas partes.

7. Grupos de trabajo colaborativo

Organizar grupos de escolares y adultos/as que colaboran en actividades o proyectos específicos, compartiendo tareas y responsabilidades. Su objetivo es fomentar la interacción constante y el trabajo en equipo entre pares y adultos/as. Se asignan roles y responsabilidades específicas tanto a los/as escolares como a los adultos/as dentro de cada grupo, donde todos/as deben aportar activamente al éxito del proyecto.



Orientaciones para retroalimentar actividades A y B:

Para retroalimentar el diálogo reflexivo gatillado por las actividades **A y B**, se sugiere observar lo siguiente en los/as estudiantes de pedagogía:

- Los/as estudiantes de pedagogía realizan conexiones entre los elementos clave del descriptor y los momentos de la situación, para examinarla en detalle.
- Los/as estudiantes de pedagogía apoyan sus argumentos con ejemplos concretos de la situación relacionada con los saberes abordados en su carrera.
- Los/as estudiantes de pedagogía demuestran una buena disposición para cuestionar la disciplina que enseñan, manteniendo una actitud ética.



Para apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje recomendamos utilizar el **Anexo 2** sobre el uso de herramientas digitales, por ejemplo, para presentar la situación, registrar las respuestas a las preguntas, entre otras acciones.



CREAR O ADAPTAR UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Esta actividad tiene como objetivo que los/as estudiantes de pedagogía seleccionen uno o más de los elementos clave del descriptor (habilidades sociales, escucha, empatía y asertividad, e interacciones con pares y adultos) y lo integren en un relato que refleje cómo utilizarían dicho(s) elemento(s) en su rol docente, incorporando factores contextuales que problematizan su puesta en práctica. Este ejercicio permitirá realizar un/una:

- I. Profundización teórica de los elementos.
- II. Desarrollo de habilidades pedagógicas como la planificación, la resolución de problemas, la adaptación a diferentes contextos.
- III. Conexión de la teoría con la práctica.
- IV. Fomento del pensamiento crítico al incorporar factores contextuales.
- V. Preparación para la práctica profesional, simulando situaciones reales de aula, anticipando desafíos y toma de decisiones pedagógicas fundamentadas.

Para esto, los/as estudiantes de pedagogía pueden:

1. Crear un relato siguiendo la estructura de la situación analizada, en el cual desde el rol docente utilicen uno de los elementos clave del descriptor (habilidades sociales, escucha, empatía y asertividad, e interacciones con pares y adultos).
2. Para crear el relato considerar los siguientes elementos contextuales:
 - El establecimiento se encuentra ubicado dentro de un sector rural y cuenta con formación Técnico Profesional.
 - El establecimiento busca de acuerdo con su Proyecto Educativo Institucional (PEI) promover y desarrollar diferentes actividades tanto para la comunidad escolar como para el entorno y comunidad local.
 - El establecimiento cuenta con biblioteca para el desarrollo de actividades pedagógicas.
 - Un grupo curso cuenta con dificultades para generar espacios para la interacción y desarrollo de actividades entre pares y colaborativas.
3. Justificar cómo el tema seleccionado aborda un proceso de aprendizaje adecuado y accesible para todos/as los/as escolares. Para guiar esta justificación, se proporcionan dos ejemplos, uno de acuerdo a extractos de la situación de Lengua y Literatura planteada (ver **Figura 7**) y otro con una disciplina distinta que puede utilizarse como un segundo ejercicio práctico (ver **Figura 8**).



Figura 7. Ejemplo 1

Ejemplo 1: Orientado en extractos de la situación de Lengua y Literatura anteriormente presentada

Elementos clave: Escucha, empatía y asertividad.

Extractos de la situación

Docente: *Sí, la escucha activa es fundamental para el trabajo en equipo. Pero ¿qué pasa si tenemos diferentes opiniones? ¿Cómo podemos expresarlas sin generar conflictos? Discutamos en torno al siguiente caso, supongamos que estamos organizando un paseo de curso y debemos decidir el destino entre dos opciones, o ir a la playa lejos del lugar donde vivimos o ir a un campo cercano. ¿Cómo debemos argumentar nuestra postura si queremos ir a uno de estos destinos, sin afectar la buena relación del curso?*

Estudiante 2: *Profesor/a, qué difícil escoger uno de los destinos sin dañar la buena relación del curso.*

Estudiante 3: *Siempre habrá alguien descontento.*

Estudiante 4: *Pero, por lo mismo debemos ser asertivos, es decir, expresar lo que pensamos, pero sin faltarnos el respeto*

Estudiante 5: *Yo creo que planteando las ventajas, desventajas y actividades que realizaremos en uno de los destinos escogidos, ayudaría a tomar decisiones.*

Docente: *Todo lo que mencionaron es correcto, pero la clave es ser asertivos/as, pues eso nos ayudará a comunicarnos con claridad, manteniendo el respeto. Sin embargo, en oportunidades no nos resultará fácil y nos encontraremos en situaciones complejas, en las que tendremos que lidiar con distintos comportamientos o formas de pensar y frente a esas situaciones debemos recordar la importancia de ser asertivos/as. Por ejemplo, ¿qué pasa o qué hacemos si dentro de esta conversación notamos que algún compañero/a está teniendo un mal día o le cuesta compartir su opinión siendo respetuoso/a y asertivo/a?*

Justifiquen cómo se aborda la temática en la situación creada

Desarrollo de habilidades de comunicación efectiva:

La enseñanza de la escucha activa, la empatía y la asertividad responde a la necesidad de mejorar las habilidades comunicativas de los/as escolares. Estos elementos permiten una interacción más efectiva y constructiva entre pares y con adultos/as.

Fomento del aprendizaje socioemocional:

El aprendizaje socioemocional es fundamental para que los/as escolares puedan reconocer y gestionar sus emociones, comprender a los/as demás y establecer relaciones saludables. En esta situación, el/la docente está creando un espacio donde se desarrollan estas competencias socioemocionales a través de la práctica intencionada de la empatía.

Construcción de habilidades para la resolución de conflictos:

La asertividad es una habilidad clave para la resolución de conflictos, ya que permite a los/as escolares expresar sus ideas y desacuerdos de manera respetuosa. En la situación presentada, el/la docente fomenta que los/as escolares practiquen la asertividad al expresar sus opiniones de manera clara pero respetuosa, evitando así generar conflictos o desencuentros.

Desarrollo de la autonomía y la responsabilidad:

Al alentar a los/as escolares a ser asertivos/as y empáticos/as, el/la docente está promoviendo la autonomía personal y la responsabilidad social. Los/as escolares son motivados/as a tomar decisiones de manera independiente, expresar sus opiniones sin temer la confrontación y ser responsables no solo de sus propias palabras, sino también del bienestar emocional del grupo.



Figura 8. Ejemplo 2

Ejemplo 2: Orientado en un contexto de una clase de Ciencias Naturales

Elementos clave: Escucha, empatía y asertividad.

Situación

Contexto: En la clase de Ciencias Naturales de primero medio, el/la docente ha trabajado el impacto de las acciones humanas en los ecosistemas. Para cerrar la unidad, organiza un debate sobre la deforestación en Chile, donde cada grupo representa un punto de vista:

- **Grupo 1:** Empresas forestales, que defienden el impacto positivo de sus actividades en la economía.
- **Grupo 2:** Comunidades locales, que abogan por la protección de sus recursos naturales.
- **Grupo 3:** Activistas ambientales, que buscan conservar la biodiversidad.
- **Grupo 4:** Gobiernos locales, que intentan equilibrar los intereses en conflicto.

[El/la docente modera el debate para que los/as escolares practiquen habilidades sociales como la **escucha activa**, la **empatía** y la **asertividad**. El objetivo es llegar a propuestas que integren las perspectivas de todos/as. El/la docente socializa y entrega una rúbrica para guiar los desempeños en el debate, además les comunica que en esta actividad deberán autoevaluarse y coevaluar]

Docente: Recuerden que el objetivo de la actividad es comprender las diferentes perspectivas y proponer soluciones. Escuchen atentamente a sus compañeros/as, respondan con empatía y expresen sus ideas con asertividad, utilicen la rúbrica para guiar sus desempeños. Comencemos con el Grupo 1, ¿qué plantea el grupo que representa a las Empresas Forestales?

Estudiante Grupo 1 (Empresas Forestales): Creemos que las empresas forestales son fundamentales para la economía de Chile. Generamos miles de empleos y nuestras exportaciones son clave para el desarrollo del país. Además, realizamos actividades de reforestación para minimizar el impacto ambiental.

Estudiante 1: Entiendo que las empresas forestales generan empleo, pero ¿cómo aseguran que estos empleos sean de calidad y que beneficien a las comunidades locales?

Estudiante Grupo 1 (Empresas Forestales): Gracias por tu pregunta, creemos que se aseguran que los empleos generados ofrezcan salarios justos, condiciones de trabajo seguras y oportunidades de capacitación. Además, se prioriza la contratación de mano de obra local para fortalecer el desarrollo de las comunidades donde se opera.

Docente: Gracias Grupo 1 por explicar su postura con claridad y responder a la pregunta. Ahora el Grupo 2, ¿cómo responden las comunidades locales a este planteamiento?

Estudiante Grupo 2 (Comunidades Locales): El grupo 1 mencionó que las empresas forestales generan empleos y reforestan, pero en nuestras comunidades hemos visto que esas plantaciones no reemplazan los ecosistemas originales. Por ejemplo, la pérdida de árboles nativos ha disminuido la cantidad de agua en nuestras zonas y afecta nuestra agricultura. Necesitamos que las empresas consideren también las necesidades locales.

Docente: Reconocieron lo que planteó el Grupo 1 antes de exponer sus preocupaciones. Eso demuestra escucha activa y empatía. Siguiendo grupo, desde el punto de vista de los/as activistas ambientales, ¿cómo podrían contribuir al diálogo?

Estudiante Grupo 3 (Activistas Ambientales): Ambos grupos tienen puntos importantes. Por un lado, entendemos que las empresas son una fuente de empleo, pero las actividades de reforestación que hacen no protegen la biodiversidad. Como también señaló el grupo 2, las comunidades locales sufren las consecuencias. Creemos que las empresas deberían destinar más recursos a restaurar ecosistemas nativos.

Docente: El grupo 3 logró integrar las ideas de los grupos anteriores y proponer una solución. Eso es asertividad. Ahora, Grupo 4, desde el gobierno local, ¿qué opinan?

Estudiante Grupo 4 (Gobiernos Locales): Todos/as tienen argumentos válidos. Las empresas generan empleo, las comunidades necesitan agua, y los activistas buscan proteger la biodiversidad. Desde el gobierno, proponemos una mesa de diálogo donde todos/as trabajemos juntos/as en planes de manejo sustentable que respeten las necesidades de todos los actores.

Docente: Muy bien, hasta ahora hemos tenido un intercambio respetuoso. En la segunda ronda, quiero que cada grupo comience resumiendo lo que dijo el grupo anterior y luego responda. Esto fortalecerá nuestra escucha activa. Grupo 1 de Empresas Forestales ¿qué opinan de lo que dijo el Grupo 4? De los Gobiernos Locales.

Estudiante 2: Tengo una duda, ¿cómo garantizaría el gobierno que las empresas cumplan con las regulaciones ambientales y no continúen con prácticas dañinas?



Situación

Estudiante Grupo 4 (Gobiernos Locales): Se debe reconocer que la fiscalización ambiental es un desafío complejo. Sin embargo, se pueden implementar nuevas tecnologías y herramientas de monitoreo que permitan detectar y sancionar de manera más efectiva las infracciones ambientales.

Estudiante 2: Esa sería una buena idea, incorporar más tecnología para monitorear, así como también la ayuda de las denuncias ciudadanas.

Docente: Muy bien, hasta ahora hemos tenido un intercambio respetuoso. En la segunda ronda, quiero que cada grupo comience resumiendo lo que dijo el grupo anterior y luego responda. Esto fortalecerá nuestra escucha activa. Grupo 1 de Empresas Forestales, ¿qué opinan de lo que dijo el Grupo 4? De los Gobiernos Locales.

Estudiante Grupo 1 (Empresas Forestales): El grupo 4 sugirió un diálogo entre todos los actores, lo cual apoyamos. Sin embargo, necesitamos que este diálogo también considere la viabilidad económica. No podemos implementar medidas que comprometan el sustento de nuestras empresas.

Docente: Gracias Grupo 1. Resumieron la idea del Grupo 4 antes de plantear su reflexión. Grupo 2 de las Comunidades Locales, ¿cómo responden?

Estudiante Grupo 2 (Comunidades Locales): El Grupo 1 señaló que las empresas necesitan viabilidad económica. Lo entendemos, pero también necesitamos que se consideren proyectos de colaboración, como sistemas de riego financiados por las empresas, para que las comunidades también se beneficien.

Docente: Buena propuesta Grupo 2, demostraron empatía y ofrecen una solución concreta. Grupo 3, ¿qué opinan de esta idea?

Estudiante Grupo 3 (Activistas Ambientales): Nos parece interesante la propuesta de Grupo 2 sobre el financiamiento de proyectos para las comunidades. Creo que también podríamos incluir programas de conservación liderados por las empresas, como mencionó el Grupo 1, para restaurar ecosistemas nativos.

Docente: Han integrado diferentes puntos de vista. Grupo 4, ¿cómo cierran esta ronda?

Estudiante Grupo 4 (Gobiernos Locales): Estamos de acuerdo con lo que plantearon los grupos. El gobierno podría liderar estas iniciativas y garantizar que las empresas, comunidades y activistas trabajen juntos/as en planes de manejo sustentable. Esto beneficiaría a todos/as.

Docente: Quiero felicitarles por cómo desarrollaron este debate. Escucharon atentamente, reconocieron las ideas de los/as demás y respondieron con empatía y asertividad. Les invito a autoevaluarse y coevaluar sus desempeños, posteriormente responderemos a la pregunta: ¿Qué aprendieron hoy sobre cómo dialogar en temas complejos?

[Luego de autoevaluarse y coevaluar los desempeños, responden a la pregunta realizada]

Estudiante 2: Aprendí que escuchar antes de responder ayuda a que nuestras ideas se entiendan mejor.

Estudiante 3: Yo creo que es importante reconocer las preocupaciones de los/as demás para buscar soluciones en conjunto.

Docente: Estas habilidades son transversales y podemos aplicarlas en diferentes contextos, que es lo que realizaremos la siguiente clase.

Justifiquen cómo se aborda la temática en la situación creada

Desarrollo de habilidades sociales como la escucha activa, empatía y asertividad: En el contexto del currículum de primero medio, el desarrollo de habilidades sociales es fundamental para preparar a los/as escolares para la vida en comunidad y el trabajo en equipo.

Promoción del aprendizaje activo: El debate fomenta la participación activa de los/as escolares, quienes investigan, analizan y defienden perspectivas específicas. Esta metodología transforma a los/as participantes en protagonistas de su aprendizaje al involucrarse en la construcción de conocimiento.



Justifiquen cómo se aborda la temática en la situación creada

Desarrollo de habilidades socioemocionales: El enfoque en la escucha activa, la empatía y la asertividad contribuye al desarrollo de competencias socioemocionales, fundamentales para la convivencia y el trabajo colaborativo. El/la docente guía a los/as escolares para que escuchen las ideas de otros/as, las integren y respondan respetuosamente. Estas interacciones no solo fortalecen las relaciones entre pares, sino que también preparan a los/as escolares para resolver conflictos y dialogar en la vida real. Practicar estas habilidades en un ambiente seguro y estructurado como el aula favorece su transferencia a otros contextos sociales y profesionales.

Fomento del pensamiento crítico y reflexivo: El debate requiere que los/as escolares evalúen información, consideren perspectivas opuestas y desarrollen argumentos basados en evidencia, fortaleciendo el pensamiento crítico. El intercambio de ideas exige que los/as escolares no sólo comprendan su propia postura, sino también las de los demás. Este proceso fomenta la capacidad de analizar problemas desde múltiples ángulos, encontrar soluciones equilibradas y cuestionar supuestos. Esto es evidente en cómo los grupos ajustan sus posturas a medida que integran nuevas ideas, demostrando una comprensión más compleja y reflexiva del problema.

Integración de habilidades transversales: El debate permite trabajar habilidades transversales como la comunicación efectiva, la resolución de problemas y el trabajo en equipo, esenciales en cualquier área del conocimiento y en la vida cotidiana. Al exigir que los/as escolares comuniquen sus ideas claramente, resuman puntos de vista y colaboren en la búsqueda de soluciones, esta actividad fortalece competencias que trascienden la asignatura. Estas habilidades transversales son necesarias para enfrentar los desafíos de un mundo interconectado y diverso, y son aplicables tanto en el ámbito académico como en el profesional.



Orientaciones de cierre de la actividad:

Para concluir la actividad puede realizar las siguientes preguntas de síntesis, las cuales se reiteran en la sección 2 para trabajar directamente con los/as estudiantes de pedagogía:

- I. ¿Cómo se vincula la actividad de crear o adaptar situaciones con el abordaje del descriptor 6.2?
- II. ¿Por qué es importante el desarrollo de las habilidades sociales en los procesos de enseñanza y aprendizaje?
- III. ¿Qué impacto tienen estas habilidades en el clima de aula?
- IV. ¿De qué manera la situación aborda las habilidades del elemento clave?
- V. ¿Cómo se relaciona la actividad con sus posibles prácticas docentes?
- VI. ¿Qué aprendizajes significativos obtuvieron al llevar a cabo esta actividad?
- VII. ¿Cómo podrían aplicar estos aprendizajes en futuras experiencias de enseñanza?

A continuación, se sugieren orientaciones que permitirán observar los desempeños de los/as estudiantes de pedagogía al realizar la actividad:

- **Creación de relato y elementos contextuales:**
 - El/la estudiante de pedagogía introduce enfoques creativos para aplicar el elemento clave seleccionado, demostrando originalidad en la adaptación de técnicas y estrategias pedagógicas.
 - El/la estudiante de pedagogía muestra habilidad para integrar los elementos clave en situaciones pedagógicas concretas, adaptando las estrategias a las características del grupo.
- **Justificación del tema seleccionado:**
 - El/la estudiante de pedagogía justifica el tema seleccionado en base a teorías y principios pedagógicos relevantes abordados en su asignatura seleccionada.
 - El/la estudiante de pedagogía presenta ejemplos concretos de cómo el tema clave y las actividades propuestas contribuyen al aprendizaje de los/as escolares.



Consideraciones

- Estas orientaciones pueden adaptarse según los objetivos específicos de la asignatura de la carrera.
- Es importante proporcionar a los/as estudiantes de pedagogía ejemplos concretos de relatos, puede utilizar las situaciones presentadas para que puedan comprender las expectativas de lo esperado.
- Se recomienda utilizar instrumentos de evaluación formativos como escalas de valoración, rúbricas o similares que faciliten la evaluación y la retroalimentación.



Sección 2

Material para trabajar con
estudiantes de pedagogía



SITUACIÓN PARA ANALIZAR

Instrucciones:

1. Lean la situación.
2. Socialicen con el grupo curso aquellos elementos que crean centrales de la situación.
3. Analicen la situación mediante preguntas que asignará el/la académico/a.



Contexto: El curso de octavo básico de una escuela rural debe desarrollar un proyecto que busca promover la interacción entre los/as escolares y su comunidad, fomentando el sentido de pertenencia y la participación ciudadana. El/la docente de Lengua y Literatura a cargo, consciente de las realidades socioemocionales y el contexto rural de sus estudiantes, decide utilizar esta instancia para fortalecer habilidades sociales como la escucha, la empatía y la asertividad.

Docente: Hoy iniciaremos la planificación de un proyecto, cuyo propósito es promover la interacción y comunicación con nuestra comunidad. Esto nos permitirá que a través del diálogo y el trabajo colaborativo podamos desarrollar y practicar habilidades sociales esenciales, como la escucha activa, la empatía y la asertividad. En este contexto el objetivo de la clase es: Diseñar un proyecto comunitario, que nos ayude a fortalecer habilidades sociales como, la escucha, la empatía y la asertividad, promoviendo el sentido de pertenencia y la participación con nuestro entorno.

Pero antes de comenzar, quiero que tengamos presente algo muy importante: no solo importa lo que pretendamos alcanzar en cuanto a los conocimientos y habilidades, sino también cómo interactuamos entre nosotros/as y con la comunidad, pues la clave para una comunicación efectiva y un buen trabajo en equipo es la manera en que nos escuchamos, en cómo expresamos nuestras ideas con respeto y en cómo respondemos a los demás con empatía y claridad.

Reflexionemos en conjunto: ¿Alguien recuerda qué habilidades sociales hemos trabajado hasta ahora? ¿Por qué creen que son importantes estas habilidades para este proyecto? Recuerden que para participar es fundamental respetar las normas del aula, levantar la mano para hablar y escuchar atentamente a quien tenga la palabra.

Estudiante 1: ¿Escuchar con atención y respeto a los demás?

Docente: Sí, la escucha activa es fundamental para el trabajo en equipo. Pero ¿qué pasa si tenemos diferentes opiniones? ¿Cómo podemos expresarlas sin generar conflictos? Discutamos en torno al siguiente caso, supongamos que estamos organizando un paseo de curso y debemos decidir el destino entre dos opciones, o ir a la playa lejos del lugar donde vivimos o ir a un campo cercano. ¿Cómo debemos argumentar nuestra postura si queremos ir a uno de estos destinos, sin afectar la buena relación del curso?

Estudiante 2: Profesor/a, qué difícil escoger uno de los destinos sin dañar la buena relación del curso.

Estudiante 3: Siempre habrá alguien descontento/a.

Estudiante 4: Pero, por lo mismo debemos ser asertivos/as, es decir, expresar lo que pensamos, pero sin faltarlos el respeto.

Estudiante 5: Yo creo que planteando las ventajas, desventajas y actividades que realizaremos en uno de los destinos escogidos, ayudaría a tomar decisiones.

Docente: Todo lo que mencionaron es correcto, pero la clave es ser asertivos/as, pues eso nos ayudará a comunicarnos con claridad, manteniendo el respeto. Sin embargo, en oportunidades no nos resultará fácil y nos encontraremos en situaciones complejas, en las que tendremos que lidiar con distintos comportamientos o formas de pensar y frente a esas situaciones debemos recordar la importancia de ser asertivos/as. Por ejemplo, ¿qué pasa o qué hacemos si dentro de esta conversación notamos que algún compañero/a está teniendo un mal día o le cuesta compartir su opinión siendo respetuoso/a y asertivo/a?



Estudiante 6: Yo le diría que se vaya con su mala onda para otro lado, porque no tengo poé que aguantarlo.

Docente: Esa es una forma de responder, ¿pero estaríamos siendo asertivos/as y empáticos/as al responder de esa manera si notamos que estaba teniendo un mal día? ¿Qué piensan?

Estudiante 3: Ahí debemos ser empáticos/as, ponernos en su lugar y tratar de entender cómo se siente y que nos desea expresar. En este caso, darle espacio para que se exprese, que manifieste sus dudas, inquietudes o molestia, para poder llegar a una solución o respuesta a través de la conversación y llegar a un acuerdo.

Docente: Muy bien, mencionas algo fundamental en tu respuesta, el ser empáticos/as, pues es la clave para crear un ambiente de respeto y apoyo. Esa es una de las habilidades que tendrán que poner en juego hoy, por lo tanto, al presentar sus ideas para el proyecto, quiero que se enfoquen en practicar estas habilidades: la escucha, la empatía y la asertividad. Recuerden que trabajamos no solo por este objetivo, sino también para ser mejores al interactuar con nuestros pares, entre nosotros/as y con adultos/as. Vamos a comenzar, nos organizaremos en distintos grupos para proponer acciones y actividades que podemos realizar para el proyecto, de modo que a partir del diálogo e intercambio de opiniones, podamos aplicar los conceptos mencionados. Para ello nos tomaremos 20 minutos para discutir nuestras propuestas.

[Durante los 20 minutos que se lleva a cabo la actividad, los/as escolares discuten sobre las actividades que formarán parte del proyecto, teniendo en consideración el trabajo e interacción entre la comunidad escolar y la población local. En este proceso, el/la docente comparte con cada grupo a fin de escuchar sus propuestas, identificar cómo desarrollan sus habilidades sociales y apoyar la toma de acuerdos según el diálogo entablado entre cada uno/a de los integrantes del grupo, intencionando en todo momento la empatía, la asertividad y la escucha]

Docente: Ya han transcurrido los 20 minutos, ¿pensaron qué acciones o actividades podemos proponer para el proyecto?

Estudiante 1: Pensamos en organizar un día de juegos tradicionales para toda la comunidad. Nos gustaría incluir juegos típicos como el trompo y las carreras de sacos, porque creemos que esto puede unir a la gente, especialmente a las familias.

Estudiante 2: Estoy de acuerdo con tu idea de organizar juegos, pero creo que podríamos agregar algo más inclusivo, como una muestra de comida local, donde los/as vecinos/as puedan traer sus recetas tradicionales. Así, personas de diferentes edades y habilidades podrían participar, no solo los que juegan.

Estudiante 1: Me parece que tienes razón, porque la comida también puede atraer a más personas y nos permite involucrar a quienes quizás no se animen a participar en los juegos. Creo que sería bueno integrar ambas ideas.

Estudiante 3: No estoy de acuerdo con esta propuesta, porque siento que no estamos considerando a todas las personas de nuestra comunidad. No todos/as se sienten cómodos/as con actividades como los juegos tradicionales o una muestra de comida local. Por ejemplo, ¿qué pasa con quienes tienen intereses diferentes, como el arte o la música? Creo que deberíamos pensar en una actividad que incluya expresiones culturales más amplias, como una feria donde haya espacio para la música en vivo, exposiciones de arte local o talleres para quienes quieran aprender algo nuevo. Así, nos aseguramos de que todos/as encuentren algo que les interese y se sientan realmente integrados/as.

Docente: Interesante propuesta, muy bien como lo planteas, pero al inicio dijiste que no estabas de acuerdo y sí lo estabas, sólo que querías agregar otros elementos que los demás grupos no consideraron, lo que permitió robustecer aún más la iniciativa de tus otros/as compañeros/as, ya que como lo indicaste, no solo consideran a un grupo más amplio de la comunidad, sino que además pensaron en diversificar las actividades.

Estudiante 2: Sí, además podemos generar mayores instancias de participación para los/as adultos/as de la comunidad.

Docente: Muy bien, estás demostrando empatía al considerar las ideas de tu compañero/a y también a la población adulta. ¿Cómo creen que podríamos combinar ambas propuestas en una sola?



Estudiante 4: Podemos organizar la feria en tres partes: una de juegos, otra de comida y una de expresiones culturales. Así, la gente puede disfrutar de diferentes cosas y podemos pedirles a las familias que participen tanto en los juegos, en la preparación de los platos típicos como del arte y la música.

Docente: Muy bien, eso demuestra que has estado escuchando a tus compañeros/as y encontraste una solución que los incluye a todos/as. Ahora, antes de continuar me gustaría saber, ¿cómo te sientes al complementar tus ideas con las de los/as demás? Recuerda ser asertivo/a.

Estudiante 4: Me siento bien, porque creo que logramos una propuesta más completa trabajando juntos/as. A veces no es fácil escuchar otras ideas cuando ya tienes algo en mente, pero me di cuenta que las ideas de mis compañeros/as también eran muy buenas.

Docente: Eso es un gran ejemplo de escucha y asertividad. Antes de continuar, ¿les gustaría agregar algo más sobre cómo se ha ido desarrollando este proceso de trabajo en equipo?

Estudiante 6: En nuestro grupo no se nos ocurrió nada, todas las ideas eran malas y no daban respuesta a la situación que usted nos indicó, algunos/as se pelearon porque defendían sus ideas y no escucharon lo que queríamos decir el resto de los/as integrantes, así es que fue mala idea trabajar de esta manera, porque en los grupos siempre todos creen tener la razón.

Docente: Entiendo, pero de lo que ustedes vivieron también hay un aprendizaje. Alguien de este mismo grupo que me responda, ¿qué creen que aprendieron de la situación vivida?

Estudiante 7: Creo que lo que nos pasó es que no aplicamos ninguna de las habilidades sociales trabajadas antes, porque no fuimos empáticos/as, no nos escuchamos y no fuimos asertivos/as al responder o expresar nuestras opiniones, es decir, hicimos todo lo contrario y eso provocó que no pudiéramos avanzar y cumplir con la tarea.

Docente: Exactamente, eso es precisamente lo que pasó, pero lo importante es que ahora se den cuenta y sean conscientes de la importancia de aplicar estas habilidades sociales, pues son las que nos permiten interactuar con respeto. Aunque ustedes no lograron preparar una propuesta, escuchen a sus compañeros/as, ya que pueden ir aportando a las ideas que planteen los otros grupos, ahora aplicando la asertividad, empatía y escucha. Bien, continuando con sus percepciones en relación al trabajo realizado, ¿qué otras ideas quisieran compartir?

Estudiante 1: Me parece que fue bueno escucharnos y encontrar puntos en común. A veces cuesta aceptar las ideas de los demás, pero me di cuenta que eso nos ayudó a mejorar lo que habíamos pensado al principio.

Docente: Eso es lo que buscamos, trabajar juntos/as, escuchando y valorando las opiniones de todos/as. ¿Cómo se sienten al expresar sus ideas y ver que fueron tomadas en cuenta por sus compañeros/as?

Estudiante 2: Me sentí bien, porque me di cuenta de que valoraron lo que dije. Al principio tenía miedo que mi idea no fuera buena o que no les gustara, pero cuando la escucharon y la aceptaron, me di cuenta de que también puedo aportar al equipo.

Docente: Han demostrado habilidades de escucha, empatía y asertividad, que no solo son importantes aquí en la sala de clases, sino en la vida diaria. Felicitaciones a todos/as. Al final de la clase, quiero que reflexionen sobre cómo estas habilidades les han ayudado en esta actividad. Para ello, cada grupo deberá exponer al curso cómo sus propuestas pueden fortalecer las habilidades sociales como la escucha, la empatía y asertividad entre la comunidad escolar y población local, identificando tres ventajas o beneficios y al menos tres posibles dificultades y planteando para cada una, una acción como solución. Por ejemplo, al llevar a cabo la feria, una ventaja de desarrollar la empatía es que facilita la resolución de conflictos, una dificultad podría ser el establecer límites, pero ante esto una posible solución sería buscar opciones de consenso beneficiosas para ambas partes.

[Los/as estudiantes se reúnen nuevamente en grupos para especificar y detallar sus propuestas, enfatizando en sus ventajas o beneficios, así como en las dificultades. Para apoyarlos en esta labor, el/la docente monitorea el trabajo de cada grupo, reforzando el objetivo del proyecto que es fortalecer las habilidades sociales entre la comunidad escolar y la comunidad local]



CREAR O ADAPTAR UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

1. Creen un relato siguiendo la estructura de la situación analizada, en el cual desde el rol docente utilicen uno de los temas claves del descriptor (habilidades sociales, escucha, empatía y asertividad, e interacciones con pares y adultos).
2. Para crear el relato consideren los siguientes elementos contextuales:
 - El establecimiento se encuentra ubicado dentro de un sector rural y cuenta con formación Técnico Profesional.
 - El establecimiento busca de acuerdo con su Proyecto Educativo Institucional (PEI) promover y desarrollar diferentes actividades tanto para la comunidad escolar como para el entorno y comunidad local.
 - El establecimiento cuenta con biblioteca para el desarrollo de actividades pedagógicas.
 - Un grupo curso cuenta con dificultades para generar espacios para la interacción y desarrollo de actividades entre pares y colaborativas.
3. Justifiquen cómo el tema seleccionado aborda un proceso de aprendizaje adecuado y accesible para todos/as los/as escolares, como se presenta en el siguiente ejemplo:



Elementos clave: Escucha, empatía y asertividad.

Extractos de la situación

Docente: *Sí, la escucha activa es fundamental para el trabajo en equipo. Pero ¿qué pasa si tenemos diferentes opiniones? ¿Cómo podemos expresarlas sin generar conflictos? Discutamos en torno al siguiente caso, supongamos que estamos organizando un paseo de curso y debemos decidir el destino entre dos opciones, ir a la playa lejos del lugar donde vivimos o ir a un campo cercano. ¿Cómo debemos argumentar nuestra postura si queremos ir a uno de estos destinos, sin afectar la buena relación del curso?*

Estudiante 2: *Profesor/a, qué difícil escoger uno de los destinos sin dañar la buena relación del curso.*

Estudiante 3: *Siempre habrá alguien descontento/a.*

Estudiante 4: *Pero, por lo mismo debemos ser asertivos/as, es decir, expresar lo que pensamos, pero sin faltarnos el respeto.*

Estudiante 5: *Yo creo que planteando las ventajas, desventajas y actividades que realizaremos en uno de los destinos escogidos, ayudaría a tomar decisiones.*

Docente: *Todo lo que mencionaron es correcto, pero la clave es ser asertivos/as, pues eso nos ayudará a comunicarnos con claridad, manteniendo el respeto. Sin embargo, en oportunidades no nos resultará fácil y nos encontraremos en situaciones complejas, en las que tendremos que lidiar con distintos comportamientos o formas de pensar y frente a esas situaciones debemos recordar la importancia de ser asertivos/as. Por ejemplo, ¿qué pasa o qué hacemos si dentro de esta conversación notamos que algún compañero/a está teniendo un mal día o le cuesta compartir su opinión siendo respetuoso/a y asertivo/a?*

Justifiquen cómo se aborda la temática en la situación creada

Desarrollo de habilidades de comunicación efectiva: La enseñanza de la escucha activa, la empatía y la asertividad responde a la necesidad de mejorar las habilidades comunicativas de los/as escolares. Estos elementos permiten una interacción más efectiva y constructiva entre pares y con adultos/as.

Fomento del aprendizaje socioemocional: El aprendizaje socioemocional es fundamental para que los/as escolares puedan reconocer y gestionar sus emociones, comprender a los demás y establecer relaciones saludables. En esta situación, el/la docente está creando un espacio donde se desarrollan estas competencias socioemocionales a través de la práctica intencionada de la empatía.

Construcción de habilidades para la resolución de conflictos: La asertividad es una habilidad clave para la resolución de conflictos, ya que permite a los/as escolares expresar sus ideas y desacuerdos de manera respetuosa. En la situación presentada, el/la docente fomenta que los/as escolares practiquen la asertividad al expresar sus opiniones de manera clara pero respetuosa, evitando así generar conflictos o desencuentros.

Desarrollo de la autonomía y la responsabilidad: Al alentar a los/as escolares a ser asertivos/as y empáticos/as, el/la docente está promoviendo la autonomía personal y la responsabilidad social. Los/as escolares son motivados a tomar decisiones de manera independiente, expresar sus opiniones sin temer la confrontación y ser responsables no solo de sus propias palabras, sino también del bienestar emocional del grupo.



4. Para finalizar, respondan las siguientes preguntas en forma individual o grupal.

I. ¿Cómo se vincula la actividad de crear o adaptar situaciones con el abordaje del descriptor 6.2?

II. ¿Por qué es importante el desarrollo de las habilidades sociales en los procesos de enseñanza y aprendizaje?

III. ¿Qué impacto tienen estas habilidades en el clima de aula?

IV. ¿De qué manera la situación aborda las habilidades del elemento clave?

V. ¿Cómo se relaciona la actividad con sus posibles prácticas docentes?



VI. ¿Qué aprendizajes significativos obtuvieron al llevar a cabo esta actividad?

VII. ¿Cómo podrían aplicar estos aprendizajes en futuras experiencias de enseñanza?



Sección 3

Anexos



Anexo 1. Estándar y descriptor seleccionado

Para este recurso se seleccionó el Estándar Pedagógico N° 6 y su descriptor 6.2, presentados en la **Tabla 1**.

Tabla 1. Estándar pedagógico y descriptor seleccionado

	Descripción del estándar y descriptor
Estándar Pedagógico N° 6 “Desarrollo personal y social”	Promueve el desarrollo personal y social de sus estudiantes, favoreciendo su bienestar y fomentando competencias socioemocionales, actitudes y hábitos necesarios para el ejercicio de la ciudadanía, vida democrática, cuidado por el medio ambiente y valoración por la diversidad.
Descriptor	6.2. Promueve que sus estudiantes practiquen habilidades sociales tales como la escucha, la empatía y la asertividad, en sus interacciones con pares y adultos.

Anexo 2. Uso de herramientas digitales

En la **Tabla 2** se sugiere el uso de herramientas digitales para la realización de las actividades propuestas, pueden adaptarse a diversas necesidades y fomentar la creatividad y la colaboración en el entorno educativo.

Tabla 2. Sugerencias de herramientas digitales para las actividades

Herramienta digital	Descripción
Herramientas de Productividad	Procesadores de texto: Permiten crear y editar documentos de texto, como ensayos, informes y cartas. Ejemplos: Word, Google Docs. Hojas de cálculo: Facilitan la organización y análisis de datos numéricos en tablas. Ideales para realizar cálculos, crear gráficos y generar informes. Ejemplos: Excel, Google Sheets. Presentaciones: Se utilizan para crear diapositivas con texto, imágenes y otros elementos visuales para comunicar ideas de forma efectiva. Ejemplos: PowerPoint, Google Slides. Gestión de proyectos: Ayudan a organizar tareas, establecer plazos y colaborar en equipo. Ejemplos: Trello, Asana. Correo electrónico: Permite enviar y recibir mensajes de forma electrónica. Ejemplos: Gmail, Outlook. Calendarios: Sirven para programar eventos y tareas. Ejemplos: Google Calendar, Outlook Calendar.



Herramientas de Comunicación	Mensajería instantánea: Permiten enviar mensajes de texto, archivos y realizar llamadas de voz y video en tiempo real. Ejemplos: WhatsApp, Telegram. Videoconferencias: Facilitan la comunicación en tiempo real a través de video y audio. Ejemplos: Zoom, Teams. Redes sociales: Plataformas para conectar con personas, compartir información y construir comunidades en línea. Ejemplos: Facebook, Twitter, LinkedIn. Foros y comunidades en línea: Espacios donde los usuarios pueden discutir temas de interés común. Ejemplos: Reddit, Stack Overflow.
Herramientas de Creación de Contenido	Diseño gráfico: Permiten crear imágenes, logotipos y otros elementos visuales. Ejemplos: Canva, Adobe Illustrator. Edición de video: Se utilizan para editar y producir videos. Ejemplos: Adobe Premiere Pro, iMovie. Edición de audio: Facilitan la grabación, edición y mezcla de sonido. Ejemplos: Audacity, GarageBand. Blogging: Permiten crear y administrar blogs. Ejemplos: WordPress, Blogger.
Herramientas de Búsqueda	Motores de búsqueda: Permiten encontrar información en la web a través de palabras clave. Ejemplo: Google.
Herramientas de Almacenamiento	Nube: Permite almacenar archivos en servidores remotos y acceder a ellos desde cualquier dispositivo con conexión a internet. Ejemplos: Google Drive, Dropbox.
Aulas virtuales o sistemas de gestión de aprendizaje	Si su institución cuenta con alguna plataforma de comunicación online como Moodle, Canvas o Blackboard, puede utilizar alguna de sus herramientas para compartir las actividades.



Anexo 3. Glosario

El siguiente glosario ofrece definiciones de algunos de los términos y conceptos utilizados en el recurso. Su principal propósito es ayudar a los/as lectores/as a comprender mejor el contenido técnico, facilitando así su accesibilidad y asegurando su comprensión.

Para garantizar la uniformidad conceptual, se ha empleado el glosario proporcionado en los Estándares de la Profesión Docente para las carreras de pedagogía, elaborado por el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP).

Se sugiere compartir este glosario con los/as estudiantes de pedagogía.

Términos genéricos utilizados	
Académicos/as	Se referirá a docentes que imparten clases en alguna carrera de pedagogía.
Docentes	Se referirá a docentes que imparten clases en Educación Parvularia, General Básica o Media en algún establecimiento educacional.
Escolares	Se referirá a estudiantes matriculados en Educación Parvularia, General Básica o Media en algún establecimiento educacional.
Estudiantes de pedagogía	Se referirá a estudiantes matriculados en alguna carrera de pedagogía.
Conceptos técnicos utilizados	
Competencias	Desempeños demostrados, tanto por docentes como por estudiantes, que involucran el despliegue de conocimientos, habilidades y destrezas, así como de actitudes, valores y formas de comunicación. Implican un desarrollo progresivo y articulado de estos elementos.
Comunidad educativa	Constituida por todas las personas que integran el establecimiento educacional: estudiantes, familias, docentes, personal técnico, administrativo, otros profesionales de la educación y equipos directivos, entre otros. Todos ellos participan y tienen responsabilidad en el proceso de aprendizaje y desarrollo integral de los/as estudiantes. Cada comunidad educativa expresa una unión de voluntades y de esfuerzos, para aprender en función del mejoramiento de las prácticas, del proceso de enseñanza y de los aprendizajes. Esto, por cuanto la participación y la colaboración solidaria constituyen piezas claves en la formación de ciudadanos y ciudadanas responsables y comprometidos/as con su educación.
Cultura de aprendizaje	Ambiente propiciado por los/as docentes y los diversos miembros de la comunidad educativa configurado por motivaciones, valores compartidos, modos de aprender y normas consensuadas, que promueven que los/as estudiantes se comprometan con su aprendizaje y participen activamente en este, mostrándose motivados/as e interesados/as en comunicar sus puntos de vista, productos y resultados de aprendizaje.
Diversidad	Corresponde a las diferencias que existen entre los/as estudiantes a nivel de género, etnia, nacionalidad, cultura, religión, niveles de aprendizaje, necesidades de aprendizaje, entre otras características; que influyen en la manera en que cada cual enfrenta su proceso de aprendizaje. Requieren ser abordadas para asegurar un aprendizaje integral y exitoso.



Estándares para Carreras de Pedagogía	Son “aquellas pautas que explicitan y definen el conjunto de habilidades, conocimientos y disposiciones que debe tener un profesional de la educación una vez finalizada su formación inicial” (Decreto 309, 2017), por lo que, para las universidades formadoras de pedagogía, implica un desafío por alcanzar en todos sus egresados. Forman parte de los Estándares de la Profesión Docente, como el primer estadio de aprendizaje del egresado de cualquier carrera de pedagogía, que se complementa luego con los Estándares de Desempeño, para el profesor en ejercicio. Se componen de dos grupos de estándares, Estándares Pedagógicos y Estándares Disciplinarios, que, aunque se presentan de manera separada, se constituyen como un todo que en conjunto le va a permitir al egresado un buen desempeño.
Estrategia de evaluación	Resultado de un proceso diseñado por los/as docentes, sobre la base de un enfoque de evaluación para el aprendizaje, que organiza de manera coherente los instrumentos y actividades evaluativas, con el propósito de recoger evidencia válida, confiable y precisa sobre el avance en los aprendizajes de los/as estudiantes, con el fin de utilizarla para reflexionar y ajustar las prácticas pedagógicas.
Estrategias de enseñanza	Múltiples y diversas acciones que organizan los/las docentes para generar aprendizajes y lograr un desarrollo integral de todos sus estudiantes. Se basan en métodos, técnicas y recursos de aprendizaje diversos que cada docente diseña, selecciona y organiza, considerando las características, necesidades e intereses de sus estudiantes.
Habilidades cognitivas	Conjunto de habilidades que permiten conocer y comprender la realidad. Incluyen las capacidades de análisis, investigación y teorización, así como la capacidad crítica y la propositiva frente a problemas y situaciones nuevas (MINEDUC, 2018a).
Habilidades sociales	Capacidad de establecer y mantener relaciones saludables y gratificantes con diversos individuos y grupos. Involucra la capacidad de comunicarse con claridad, escuchar, cooperar con otros/as, resistir presiones sociales inapropiadas, negociar conflictos de manera constructiva, y buscar y ofrecer ayuda cuando sea necesario (MINEDUC, 2020b).
Inclusión	Proceso orientado a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todos/as los/as estudiantes mediante cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras o estrategias, de modo que cada estudiante tenga un espacio en el proceso educativo que responda a sus características, intereses, capacidades y necesidades.
Interacciones pedagógicas	Acciones recíprocas entre el/la docente y sus estudiantes o entre estos/as, cuyo objetivo es lograr un determinado aprendizaje. En la interacción, el/la docente asume un rol mediador a través del cual promueve que sus estudiantes desarrollen aprendizajes, utilizando diversas estrategias como preguntas, contra preguntas, ejemplificaciones o explicaciones.
Niveles de logro o de desempeño	Descripciones que se hacen a partir de criterios de logro preestablecidos para ilustrar el lugar en que se sitúa el desempeño de un/a estudiante, en un continuo que va desde un desempeño incipiente a uno excelente.



Objetivos de aprendizaje	Meta de aprendizaje que se espera lograr. Pueden ser directamente los Objetivos de Aprendizaje (OA) establecidos en las Bases Curriculares, que definen los desempeños que se espera sean logrados por la totalidad de estudiantes en cada asignatura y en cada nivel de enseñanza, o pueden ser también objetivos que cada docente parafrasee, ajuste o redefina a partir de estos (MINEDUC, 2017b).
Práctica pedagógica	Toda acción que manifiesta, intencionadamente o no, los conocimientos, habilidades, actitudes, creencias y representaciones del/la docente, con el propósito de potenciar el aprendizaje y desarrollo integral de sus estudiantes. Se constituye en la interacción directa con estos/as en los diversos ambientes de aprendizaje. La mejora de la práctica se funda en la transformación permanente a partir de la reflexión crítica sobre el actuar profesional.
Progresión de los aprendizajes	Corresponde al avance de los aprendizajes que los/as estudiantes logran en el proceso educativo. Se identifica en relación con lo que los/as alumnos/as deben saber y saber hacer de acuerdo con los objetivos de aprendizaje definidos por el/la docente.
Recursos para el aprendizaje	Todos aquellos elementos tangibles e intangibles que estudiantes y docentes utilizan con la intención de apoyar el proceso educativo y que han sido elaborados o seleccionados a partir de las características, necesidades e intereses de los/as estudiantes. Incluyen los recursos producidos por los/as mismos/as estudiantes.
Trabajo colaborativo	Trabajo coordinado que desarrollan las personas para solucionar un problema o abordar un objetivo común. Incluye a estudiantes y docentes y se organiza de acuerdo con el contexto y la naturaleza de la tarea. Considera el intercambio de prácticas, la observación y retroalimentación entre pares, e instancias de discusiones que tienen como foco el mejoramiento de las prácticas. Supone el desarrollo de habilidades y actitudes que permiten que el conocimiento se construya de forma conjunta, además de la construcción de confianzas y compromiso con la tarea, de parte de cada uno de los integrantes. Cuando se colabora de manera efectiva se crea una base de conocimiento colectivo compartido (Brook, Sawyer y Rimm-Kaufman, 2007).



Recursos Pedagógicos para el fortalecimiento de la Formación Inicial Docente



Recurso para Académicos/as

Estándar Pedagógico 6: Desarrollo Personal y Social
Descriptor 6.2