

Centro de Perfeccionamiento,
Experimentación e Investigaciones
Pedagógicas - CPEIP
Ministerio de Educación

RECURSOS PEDAGÓGICOS

PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

RECURSOS PARA ESTUDIANTES DE CARRERAS DE PEDAGOGÍA
ESTÁNDAR 5 - DESCRIPTOR 5.4



Justamente, les cuesta expresar con claridad y calma sus diferencias de opinión.



Los y las estudiantes conocen las normas de convivencia, las hemos revisado y compartido en conjunto con el profesor. Pero creo que hace falta vincularlas con una reflexión desde lo curricular.



Estoy totalmente de acuerdo. Desde cada disciplina debemos reforzar los valores e ideas que sostienen esas normas, para que adquieran sentido para nuestros y nuestras estudiantes.



La nueva unidad que comenzaremos a trabajar es sobre “La solidaridad y la amistad”, es una oportunidad para vincular esta situación con distintas actividades, así que podemos diseñar con el profesor algunas que les ayuden a reflexionar sobre su convivencia.



¿Tú crees que es algo que se puede abordar desde la asignatura de Lengua y Literatura?



Sí, la literatura nos ayuda a reconocer temas conflictivos, generar empatía y poder conversar a partir de las experiencias de otros/as, además podemos abordar el Objetivo de Aprendizaje que es “Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias”.



Trabajemos de manera colaborativa, yo refuerzo desde la asignatura de Orientación.



Luego que el docente de Lengua y Literatura finalice su clase, podríamos colocarnos de acuerdo para planificar la implementación de las acciones.

Posteriormente, ambos docentes y el estudiante en práctica se reúnen para planificar las acciones y luego implementarlas. Acuerdan que el estudiante en práctica tomará el protagonismo de este trabajo en la asignatura.

¿Qué dificultades podrían surgir durante la implementación de experiencias de aprendizaje que abordan normas para una convivencia respetuosa e inclusiva?

El estudiante en práctica implementa la actividad a partir de la conversación sostenida con el profesor de Lengua y Literatura y la profesora jefe. El objetivo es: "Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de un microcuento".



¡Buenos días queridos y queridas estudiantes! Hoy comenzaremos la unidad sobre "La solidaridad y la amistad". Uno de sus objetivos es reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de un microcuento. Para ello, partiremos leyendo uno de ellos, llamado "Comercio ambulante".



Pero antes de comenzar cuéntenme, ¿de qué creen que trata el cuento?, ¿qué ideas asocian al comercio ambulante?



Calles llenas de gente.



Una forma de trabajo.



Yo pienso en comida callejera.



También puede ser algo ilegal...



Profesor, me molesta el comercio ambulante porque se llenan las calles de gente vendiendo y no se puede caminar.



Pero es una forma que tiene la gente de poder ganar dinero, ya que es difícil conseguir un trabajo formal.



¿Por qué creen que es difícil conseguir trabajo?

No sé, pero hay gente que trabaja legal y no tiene que andar en las calles molestando a otros.



¡Es que no todas las realidades de la gente son iguales!



Gracias por comentar sus percepciones, pero nos vamos a detener en este punto. Primero, practiquemos la escucha activa, pongamos atención a lo que dicen los demás. Es importante destacar que todos y todas tenemos un punto de vista; escuchémonos e intentemos comprender otras formas de ver una situación. Recordar que esto lo señala nuestro reglamento de convivencia, y el que hemos discutido anteriormente, por ejemplo, debemos respetarnos mutuamente; tratarnos con cortesía y amabilidad, evitando insultos, apodosos ofensivos o cualquier forma de discriminación, escucharnos activamente; prestar atención cuando alguien está hablando, sin interrumpir y mostrando interés por lo que dice, así como también, todos y todas tienen derecho a expresar sus ideas y opiniones, siempre y cuando lo hagan de manera respetuosa.



Es que cuando uno está discutiendo, es fácil enojarse o alterarse.



Por eso hay que poner en práctica las normas, para lograr convivir de manera amable y respetuosa. Para reflexionar sobre estas temáticas, elegí un microcuento que analizaremos.



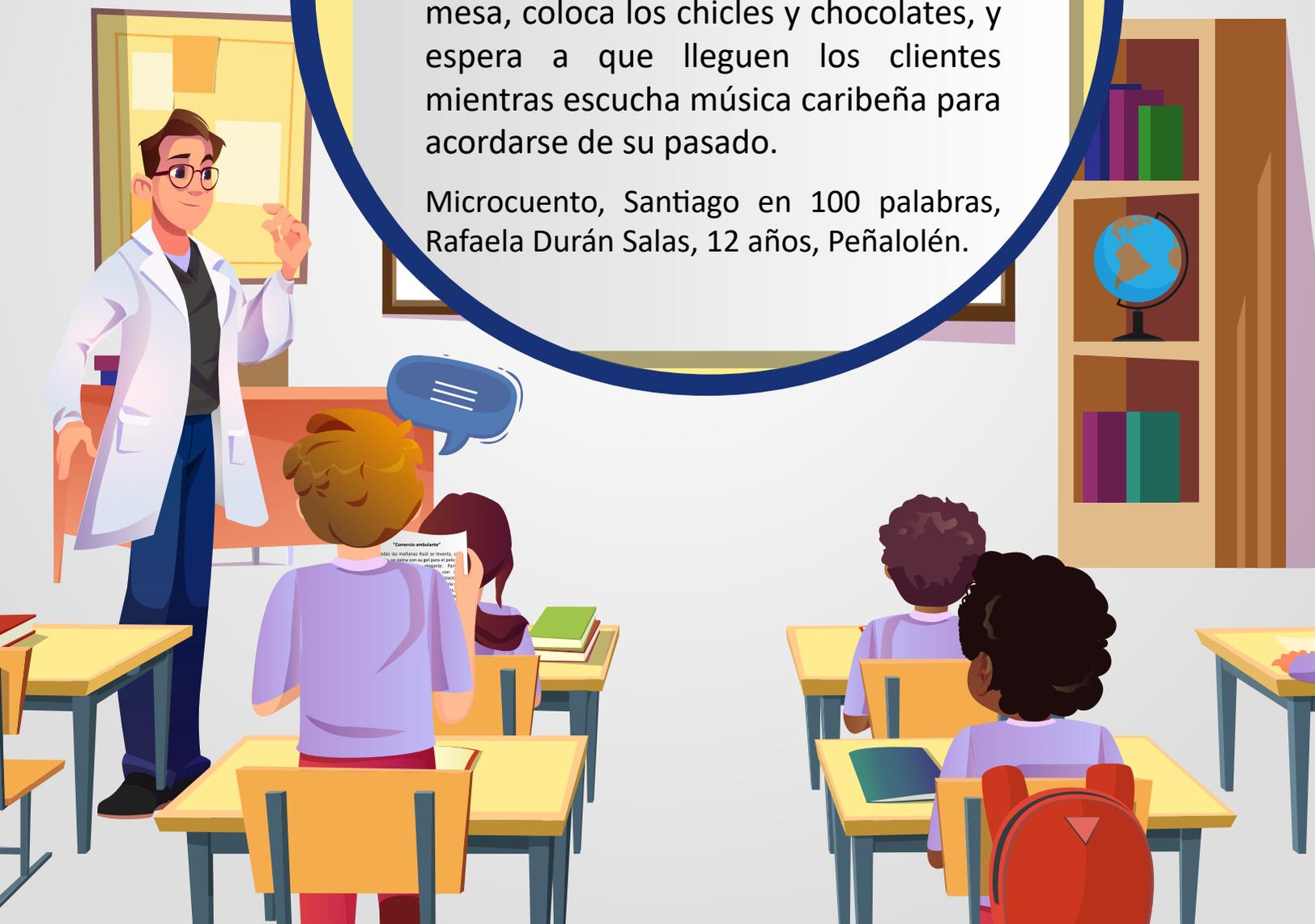
Por favor, comienza la lectura en voz alta.



“Comercio ambulante”

Todas las mañanas Raúl se levanta, se baña, se peina con su gel para el pelo y se pone su traje elegante. Parte caminando desde su casa con su maletín hasta el metro de la estación Quilín. Cuando llega se sienta, instala su mesa, coloca los chicles y chocolates, y espera a que lleguen los clientes mientras escucha música caribeña para acordarse de su pasado.

Microcuento, Santiago en 100 palabras,
Rafaela Durán Salas, 12 años, Peñalolén.



Al finalizar la lectura, el estudiante en práctica invita al curso a analizar y reflexionar sobre el microcuento.



Analicemos primero los elementos básicos del relato. ¿Qué características tiene el personaje?

Es alguien muy ordenado.



Le gusta vestirse bien.



Como usa maletín yo pensaría que es un ejecutivo de un banco o algo así.



¡Muy bien! Son muy importantes las caracterizaciones del personaje que se hacen en el relato. Muy buena la inferencia, porque asociamos el traje y el maletín a cierto tipo de trabajos, ¿cierto?

Claro, pero al final él va a vender chicles fuera del metro, como dice el título, es un vendedor ambulante.



¿Asociamos ese tipo de vestimenta a un vendedor ambulante?



Mmm...No.



Pero eso también es un prejuicio, creer que alguien que trabaja en la calle no puede vestirse "bien" o "elegante".



¡Buena deducción! Estamos frente a un estereotipo, es decir, asociar a alguien una característica que puede no tener que ver con esa persona, ya que se realiza una generalización. ¿Qué piensan sobre los estereotipos?



A mí no me gusta cuando las personas creen que no puedo jugar a la pelota porque soy mujer.



Claro, eso es un estereotipo de género. ¿De qué estereotipo da cuenta este microcuento?



Que no tenemos que juzgar a las personas por donde trabajan, este señor se viste muy elegante porque “recuerda su pasado”, es decir, probablemente en su país él sí tenía otro tipo de trabajo.



¡Esa es otra buena inferencia! Además el microcuento dice “música caribeña” lo que nos permite inferir que...



Es una persona extranjera que se vino a Chile.



Entonces se viste elegante porque extraña algo de su pasado. No me había dado cuenta de eso. Me dio pena.



¿Por qué te dio pena?



Porque quizás cuantas cosas dejó atrás por venir a Chile. Y es difícil vender dulces si nadie te compra.



Estoy de acuerdo con mi compañero. Es difícil dejar todo y empezar de nuevo. Hay que ser más empáticos.



Buena conclusión. Otras veces hemos trabajado en una tabla de análisis, entonces en sus cuadernos realicen una, para analizar el microcuento e integren la siguiente pregunta: ¿Qué reflexión nos propone este microcuento sobre la migración?



Los y las estudiantes de acuerdo a lo reflexionado en torno a las características de los personajes y los estereotipos de género, inician el análisis en equipos. Una vez finalizada esta labor comparten sus conclusiones y se cierra la clase.



¿Qué efectos tiene el uso de estrategias para el desarrollo de habilidades y actitudes con las normas para la convivencia respetuosa e inclusiva?

El estudiante en práctica luego de analizar la clase con el docente de Lengua y Literatura, se reúne con la profesora jefe del curso para compartir sus avances en relación a la actividad del microcuento.



En Orientación estuvimos conversando sobre la actividad realizada en Lengua y Literatura.

¿Cuáles fueron sus impresiones?



Les impactó de muy buena manera abordar desde el microcuento el tema de la empatía para derribar los estereotipos. Fue una muy buena actividad considerando el alto porcentaje de estudiantes extranjeros que se han incorporado al curso. Y se dieron cuenta de cómo el manual de convivencia se puede ir implementando más fácilmente.

Claro, pensar en el pasado del personaje les produjo muchas emociones, y a partir de las habilidades de comprensión lectora, pudieron reflexionar y empatizar con el protagonista. Eso les dio una nueva visión sobre los procesos de migración. También pudimos reflexionar sobre cómo se relacionan ellos y ellas en la sala de clases.



En conversación con el profesor de Lengua y Literatura queríamos proponer que continuemos con la temática, a partir de un proyecto de escritura de microcuentos que realizaremos en la próxima clase.



¡Me encanta la idea! Además, el curso quedó tan motivado con el tema que se les ocurrió hacer una campaña de concientización sobre la empatía y relacionarlo con el manual de convivencia del establecimiento.



Entonces, aprovechemos esta instancia y realicemos un proyecto entre ambas asignaturas. Nosotros podemos trabajar los objetivos relacionados con la producción de textos literarios.



Y desde la asignatura de Orientación organizamos la campaña y difusión de los microcuentos en los espacios públicos de la escuela.



La campaña de concientización sobre la empatía les ha tenido trabajando en equipo, han tenido que conversar, tomar acuerdos, lo que ha mejorado considerablemente sus habilidades comunicativas y con ello la convivencia en el curso. Así hemos reforzado los valores que son el centro de nuestro manual de convivencia.



Centro de Perfeccionamiento,
Experimentación e Investigaciones
Pedagógicas - CPEIP
Ministerio de Educación

RECURSOS PARA ESTUDIANTES DE CARRERAS DE PEDAGOGÍA

ESTÁNDAR 5 - DESCRIPTOR 5.4

2025