

Recursos Pedagógicos para el fortalecimiento de la Formación Inicial Docente



Recurso para Académicos/as

Estándar Pedagógico 3: Planificación de la enseñanza
Descriptor 3.8

EDITORIAL

Este recurso fue desarrollado por un equipo de profesionales de la Universidad de La Frontera en conjunto con el área de Formación Inicial Docente del CPEIP y colaboradores externos vinculados a la FID.

Coordinador Área de Formación Inicial Docente - CPEIP

Christian Libeer Brouckaert.

Profesional del Área de Formación Inicial Docente - CPEIP

Fabián Valdebenito González.

Coordinación UFRO

Juan Enrique Hinostrroza Scheel, Karina Uribe Mansilla.

Equipo de profesionales UFRO

César Álvarez Morales, Gabriel Aravena Rivero, Javiera Camus Camus, Connie Cofré Morales, Natalia Villarroel Díaz.

Colaboradores externos

Montserrat Arias, Camilo Arredondo, Eliana Leiva, Rebeca Miranda.

Diseño gráfico

Rebeca Briones Romero, Daniela Silva Hidd.

INTRODUCCIÓN

Este recurso pedagógico está diseñado para fortalecer la implementación de los Estándares de la Profesión Docente (2021-2022) mediante actividades que utilizan el análisis de situaciones, vinculadas a escenarios ficticios que permiten explorar diversos contextos educativos.

Las actividades propuestas con una duración aproximada de 180 minutos brindarán a los/as académicos/as y estudiantes de pedagogía la oportunidad de colocar en práctica un repertorio de acciones a través de la ilustración del **descriptor 3.8** del estándar pedagógico 3, centrado en la **Planificación de la Enseñanza**.

Las orientaciones de este recurso favorecen el desarrollo integral del proceso de aprendizaje en los/as estudiantes de pedagogía, facilitándoles el análisis, reflexión y creación o adaptación de situaciones que respondan a necesidades específicas de un contexto o disciplina, bajo la guía de un/a académico/a. De esta forma, se espera que puedan aplicar sus conocimientos y crear ambientes de aprendizaje efectivos en diversos entornos y circunstancias.

En cuanto a la estructura, el recurso se divide en tres secciones:

Sección 1: Sugerencias para académicos/as

Se presenta una situación ambientada en una clase de Matemática de octavo básico, que problematiza el descriptor, para ser analizada en conjunto con los/as estudiantes de pedagogía, utilizando preguntas que estimulen la reflexión. Además, se incluyen:

- La identificación de elementos clave del descriptor y dos actividades (A y B); una para guiar el análisis de la situación y otra con sugerencias de estrategias para abordar esos elementos en un entorno escolar. Además se proporcionan orientaciones para retroalimentar el diálogo reflexivo con los/as estudiantes de pedagogía.
- Actividad para crear o adaptar una situación de aprendizaje y orientaciones para observar los desempeños de los/as estudiantes de pedagogía en relación a esta creación o adaptación.

Sección 2: Material para trabajar con estudiantes de pedagogía

Basado en las sugerencias de la sección 1, se proponen actividades con instrucciones específicas para los/as estudiantes de pedagogía.

Sección 3: Anexos

Esta sección incluye los siguientes anexos:

- **Anexo 1.** Estándar y descriptor seleccionado.
- **Anexo 2.** Uso de herramientas digitales.
- **Anexo 3.** Glosario.

Las actividades sugeridas en este recurso pueden ser adaptadas al contexto particular del aula universitaria, promoviendo la comprensión, reflexión y autonomía en su aplicación.



Sección 1

Sugerencias para
Académicos/as



SITUACIÓN PARA ANALIZAR

Para ilustrar la aplicación del descriptor 3.8, centrado en organizar los distintos momentos de la clase, distribuyendo el tiempo disponible de manera efectiva, para responder adecuadamente a los ritmos, necesidades y características de sus estudiantes, y cubrir los objetivos de aprendizaje, le invitamos a analizar en conjunto con los/as estudiantes de pedagogía la siguiente situación ambientada en una clase de Matemática de octavo básico. Este escenario servirá como punto de partida para reflexionar sobre los elementos clave del descriptor y cómo estos se pueden implementar en otros contextos.

Contexto: El/la docente de octavo básico ha planificado su clase de Matemática sobre el cálculo de áreas y perímetros de figuras geométricas, considerando los diferentes ritmos de aprendizaje de los/as escolares. Se asegura de organizar cuidadosamente los distintos momentos de clase, para resguardar una experiencia formativa en la cual todos/as avancen en el logro del objetivo de aprendizaje “Desarrollar y aplicar la fórmula del perímetro y área de triángulos, paralelogramos y trapecios”.

Docente: Hoy trabajaremos con figuras geométricas compuestas. Nuestro objetivo es aprender a calcular áreas y perímetros combinando las fórmulas que ya conocemos. ¿Recuerdan lo que vimos en la clase pasada? ¿Quién me puede decir la fórmula del área de un paralelogramo?

Escolar 1: ¿Es el largo más ancho?

Docente: Cerca, pero no exactamente.

Escolar 2: Yo me acuerdo que el área del triángulo es base por altura dividida en dos.

[El/la docente explica en la pizarra las áreas de un paralelogramo y un triángulo utilizando colores para diferenciar las áreas de cada uno, superpuestas. Esto permite que los/as escolares comprendan la relación entre las partes de las figuras compuestas. Así como también, explica cómo calcular el perímetro. Después de la explicación, el/la docente entrega a los/as escolares una guía de ejercicios para que trabajen de manera individual. Sin embargo, al observar que algunos/as escolares muestran confusión, retoma la explicación con una estrategia diferente, utilizando figuras de cartulina]

Docente: Miren estas figuras. Vamos a identificar las partes del paralelogramo y el triángulo que forman nuestra figura compuesta. Ahora, volvamos a calcular el perímetro y área de cada parte.

[Al observar una mayor claridad en la comprensión de los/as escolares, el/la docente, avanza al trabajo en equipo, el cual considera un trabajo colaborativo, entre los/as escolares que tienen mayor dominio sobre el tema y los/as que presentan mayor complejidad en su comprensión]

Docente: Ahora en duplas desarrollarán el cálculo del perímetro y total del área de este paralelogramo compuesto con el triángulo rectángulo. Una de las partes del equipo deberá comunicarle a su compañero/a todos los pasos a realizar para la ejecución del ejercicio.

[Faltando 20 minutos para terminar la clase, el/la docente reúne a los/as escolares para resolver en conjunto el cálculo del perímetro y área de la figura asignada. Al observar el avance en sus desempeños a través del ejercicio final, el/la docente decide resolver en conjunto el último ejercicio]

Docente: Ahora que hemos trabajado individualmente y en duplas, vamos a resolver juntos/as este último ejercicio. En la figura compuesta que hemos trabajado, ¿qué partes recuerdan que calculamos primero y por qué?

Escolar 1: Primero calculamos el área del paralelogramo porque es más fácil, y luego la del triángulo.

Escolar 2: Luego sumamos el área del paralelogramo con la del triángulo porque están unidas y forman toda la figura.



Escolar 3: ¡Sí! Pero también calculamos el perímetro de toda la figura, que es la suma de las longitudes de sus lados.

Escolar 1: Claro, para eso sumamos los lados del paralelogramo y los del triángulo, pero solo contamos una vez los lados que están compartidos.

Escolar 2: Sí, porque esos lados compartidos no se suman dos veces, ya que pertenecen a ambas figuras al mismo tiempo.

Escolar 3: Entonces, primero identificamos cuáles son los lados del paralelogramo y el triángulo que forman la figura completa, los medimos o usamos las fórmulas, y los sumamos para encontrar el perímetro.

Docente: Trabajaron muy concentradamente, demostrando mucho esfuerzo y dedicación. Vi cómo trabajaron juntos/as para resolver los problemas y cómo se apoyaron mutuamente para avanzar.

Docente: Antes de que terminemos, quiero que cada uno/a escriba en su cuaderno: ¿Qué aprendieron hoy y qué les gustaría seguir practicando? Esto me ayudará a planificar mejor nuestras próximas clases.

[Los/as escolares reflexionan sobre los conceptos trabajados, consolidando los aprendizajes en torno a la fórmula del área y perímetro de triángulos, paralelogramos y figuras compuestas]



IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS CLAVE Y ACTIVIDADES

Para analizar la situación se deben identificar los elementos clave del descriptor 3.8, que busca incorporar en las prácticas pedagógicas diversas actividades que promuevan la organización de los distintos momentos de la clase, distribuyendo el tiempo disponible de manera efectiva, para responder adecuadamente a los ritmos, necesidades y características de sus estudiantes, y cubrir los objetivos de aprendizaje.

Estándar 3 Descriptor 3.8

Organiza los distintos momentos de la clase, distribuyendo el tiempo disponible de manera efectiva, para responder adecuadamente a los ritmos, necesidades y características de sus estudiantes, y cubrir los objetivos de aprendizaje.

Elementos clave del descriptor:

1. Organiza los distintos momentos de la clase, distribuyendo el tiempo disponible de manera efectiva.
2. Responder adecuadamente a los ritmos, necesidades y características de sus estudiantes, y cubrir los objetivos de aprendizaje.

Actividades A y B en función de los elementos clave:

A.

Para guiar el análisis, se han elaborado las **Figuras 1 y 2** que presentan extractos de diversas acciones pedagógicas que se generan en la situación planteada. Estos extractos¹ ejemplifican cada uno de los elementos clave identificados anteriormente. Además, se incluyen preguntas que buscan estimular una reflexión profunda en los/as estudiantes de pedagogía sobre la importancia de estos elementos en su práctica docente. Seleccione las preguntas que le parezcan pertinentes. A través de este ejercicio, los/as estudiantes de pedagogía podrán desarrollar una mirada crítica sobre su propia práctica y comprender mejor los procesos de enseñanza y aprendizaje.

¹ Para ejemplificar el elemento clave puede utilizar los extractos propuestos u otros que crea pertinente para dar respuesta a las preguntas sugeridas.



Figura 1. Extractos de la situación y preguntas para reflexionar

Elementos clave: Organiza los distintos momentos de la clase, distribuyendo el tiempo disponible de manera efectiva.

Extractos de la situación según elemento clave

Docente: Hoy trabajaremos con figuras geométricas compuestas. Nuestro objetivo es aprender a calcular áreas y perímetros combinando las fórmulas que ya conocemos. ¿Recuerdan lo que vimos en la clase pasada? ¿Quién me puede decir la fórmula del área de un paralelogramo?

Escolar 1: ¿Es el largo más ancho?

Docente: Cerca, pero no exactamente.

Escolar 2: Yo me acuerdo que el área del triángulo es base por altura dividida en dos.

[El/la docente explica en la pizarra las áreas de un paralelogramo y un triángulo utilizando colores para diferenciar las áreas de cada uno, superpuestas. Esto permite que los/as escolares comprendan la relación entre las partes de las figuras compuestas. Así como también, explica cómo calcular el perímetro. Después de la explicación, el/la docente entrega a los/as escolares una guía de ejercicios para que trabajen de manera individual. Sin embargo, al observar que algunos/as escolares muestran confusión, retoma la explicación con una estrategia diferente, utilizando figuras de cartulina]

Preguntas para reflexionar con los/as estudiantes de pedagogía

- ¿Qué estrategias podrían utilizar para organizar los distintos momentos de sus futuras clases?
- ¿Cuáles consideran que son los mayores desafíos al momento de distribuir el tiempo de manera efectiva en el aula?
- ¿Qué factores influyen en la forma en que organizan el tiempo en sus clases?
- ¿Qué técnicas utiliza el/la docente en la situación, para mantener la atención de los/as escolares durante toda la clase?
- ¿Qué herramientas o aplicaciones tecnológicas podrían utilizar para optimizar la gestión del tiempo en el aula?
- ¿Qué estrategias podrían utilizar para fomentar la autonomía y la responsabilidad de los/as escolares en la gestión de su propio tiempo de aprendizaje?
- ¿Qué consideraciones especiales tendrían en cuenta al trabajar con escolares que presentan alguna necesidad educativa especial?
- ¿Cómo podrían utilizar las tecnologías para atender a la diversidad de necesidades de sus futuros/as escolares?



Figura 2. Extractos de la situación y preguntas para reflexionar

Elementos clave: Responder adecuadamente a los ritmos, necesidades y características de sus estudiantes, y cubrir los objetivos de aprendizaje.

Extractos de la situación según elemento clave

Docente: Hoy trabajaremos con figuras geométricas compuestas. Nuestro objetivo es aprender a calcular áreas y perímetros combinando las fórmulas que ya conocemos. ¿Recuerdan lo que vimos en la clase pasada? ¿Quién me puede decir la fórmula del área de un paralelogramo?

Escolar 1: ¿Es el largo más ancho?

Docente: Cerca, pero no exactamente.

Escolar 2: Yo me acuerdo que el área del triángulo es base por altura dividida en dos.

[El/la docente explica en la pizarra las áreas de un paralelogramo y un triángulo utilizando colores para diferenciar las áreas de cada uno, superpuestas. Esto permite que los/as escolares comprendan la relación entre las partes de las figuras compuestas. Así como también, explica cómo calcular el perímetro. Después de la explicación, el/la docente entrega a los/as escolares una guía de ejercicios para que trabajen de manera individual. Sin embargo, al observar que algunos/as escolares muestran confusión, retoma la explicación con una estrategia diferente, utilizando figuras de cartulina]

Docente: Miren estas figuras. Vamos a identificar las partes del paralelogramo y el triángulo que forman nuestra figura compuesta. Ahora, volvamos a calcular el perímetro y área de cada parte.

[Al observar una mayor claridad en la comprensión de los/as escolares, el/la docente, avanza al trabajo en equipo, el cual considera un trabajo colaborativo, entre los/as escolares que tienen mayor dominio sobre el tema y los/as que presentan mayor complejidad en su comprensión]

Preguntas para reflexionar con los/as estudiantes de pedagogía

- ¿Por qué es importante considerar los ritmos de aprendizaje individuales de cada escolar?
- ¿Cómo identificarían las diferentes necesidades y ritmos de aprendizaje de sus futuros escolares? ¿Qué herramientas o estrategias utilizarían?
- ¿Qué estrategias implementa el/la docente en la situación para atender a la diversidad de ritmos de aprendizaje en su aula?
- ¿Qué estrategias utilizarían para asegurar que todos/as los/as escolares tengan oportunidades de participar y aprender, independientemente de sus ritmos y necesidades?
- ¿Qué consideraciones especiales tendrían en cuenta al trabajar con escolares que presentan alguna necesidad educativa especial?
- ¿Cómo podrían utilizar las tecnologías para atender a la diversidad de necesidades de los/as escolares?
- ¿Cómo podrían involucrar a los/as escolares en la identificación de sus propias necesidades de aprendizaje y en la búsqueda de soluciones?
- ¿Qué papel juega la colaboración entre docentes en la atención a la diversidad del aula?



B.

Las **Figuras 3 y 4** ofrecen un **conjunto de estrategias** diseñadas para abordar los elementos clave del descriptor. Estas sirven para orientar o activar la conversación, promoviendo el desarrollo de las preguntas reflexivas ya propuestas. Seleccione o priorice aquellas que se requiera fortalecer en los/as estudiantes de pedagogía. La implementación de estas estrategias no solo facilitará la enseñanza del descriptor, sino que también les proporcionará un modelo práctico sobre cómo integrarlas efectivamente en el entorno escolar.

Figura 3. Estrategias de implementación elemento clave en un contexto escolar

Elementos clave: Organiza los distintos momentos de la clase, distribuyendo el tiempo disponible de manera efectiva.

Estrategias de implementación de los elementos clave en un contexto de aula escolar

Para que los/as estudiantes de pedagogía incorporen en sus prácticas pedagógicas diversas actividades que promuevan la organización de los distintos momentos de la clase, distribuyendo el tiempo disponible de manera efectiva, pueden idear estrategias que consideren estos elementos:

1. Planificación detallada y flexible

- **Objetivos claros:** Definir con precisión los objetivos de aprendizaje para cada sesión.
- **Actividades variadas:** Diseñar actividades que combinen diferentes modalidades de aprendizaje (individual, grupal, práctica, reflexión) para mantener el interés de los/as escolares.
- **Tiempo estimado:** Asignar un tiempo aproximado para cada actividad, pero manteniendo una cierta flexibilidad para adaptarte a las necesidades del grupo.

2. Estructura visual y clara

- **Cronogramas visuales:** Utilizar herramientas como cronogramas o diapositivas para mostrar a los/as escolares la estructura de la clase y el tiempo asignado a cada actividad.
- **Señales claras:** Emplear señales visuales o auditivas para indicar el inicio y finalización de cada etapa.

3. Participación activa de los/as escolares

- **Actividades interactivas:** Incorporar actividades que fomenten la participación activa, resolución de problemas en grupo o exposiciones.
- **Trabajo colaborativo:** Organizar actividades en grupos para promover la interacción y el aprendizaje entre pares.

4. Gestión del tiempo en tiempo real

- **Reloj visible:** Utilizar un reloj visible en el aula para que los/as escolares sean conscientes del tiempo que transcurre.
- **Recordatorios:** Emplear recordatorios verbales o visuales para indicar a los/as escolares cuánto tiempo les queda para completar una actividad.
- **Adaptabilidad:** Estar dispuesto a ajustar la planificación si observas que alguna actividad está llevando más tiempo del previsto.



5. Evaluación continua

- **Retroalimentación inmediata:** Proporcionar retroalimentación a los/as escolares durante el desarrollo de las actividades para identificar posibles dificultades y realizar ajustes si es necesario.
- **Evaluación formativa:** Utilizar diversas herramientas de evaluación formativa para monitorear el progreso de los/as escolares y ajustar la enseñanza en consecuencia.

6. Herramientas tecnológicas

- **Presentaciones interactivas:** Utilizar presentaciones con temporizadores y elementos multimedia para hacer las clases más dinámicas.
- **Aplicaciones de gestión del tiempo:** Existen diversas aplicaciones que pueden ayudar a organizar el tiempo y el de los/as escolares.
- **Plataformas virtuales:** Utilizar plataformas virtuales para compartir materiales y actividades con los/as futuros escolares y facilitar la comunicación.

Figura 4. Estrategias de implementación elemento clave en un contexto escolar

Elementos clave: Responder adecuadamente a los ritmos, necesidades y características de sus estudiantes, y cubrir los objetivos de aprendizaje.

Estrategias de implementación de los elementos clave en un contexto de aula escolar

Para que los/as estudiantes de pedagogía incorporen en sus prácticas pedagógicas una organización que responda adecuadamente a los ritmos, necesidades y características de sus estudiantes, y cubrir los objetivos de aprendizaje, pueden idear estrategias que consideren estos elementos:

1. Conocimiento profundo de los/as escolares

- **Evaluación inicial:** Realizar evaluaciones diagnósticas para conocer los conocimientos previos, estilos de aprendizaje y necesidades de cada escolar.
- **Observación diaria:** Observar a los/as escolares durante las clases para identificar sus fortalezas, debilidades y áreas de interés.
- **Comunicación abierta:** Fomentar un ambiente de confianza en el aula para que los/as escolares se sientan cómodos expresando sus dudas y necesidades.
- **Proveer múltiples medios de representación:** Diseñar recursos en diferentes formatos (visual, auditivo, táctil), incorporar materiales tangibles como figuras geométricas de cartulina o bloques para facilitar la comprensión.
- **Comunicación interdisciplinaria efectiva:** Implementar estrategias como definir claramente los roles de cada integrante, asignando responsabilidades específicas (por ejemplo, un técnico que diseñe las adaptaciones curriculares y otro que implemente estrategias de apoyo en el aula).
- **Adaptar el diseño de actividades en función de los principios del DUA:** Estructurar cada actividad con opciones de representación, acción y expresión, y compromiso, asegurándose de que cada principio esté reflejado en las instrucciones y materiales.



2. Diferenciación pedagógica

- **Contenidos:** Adaptar el contenido a diferentes niveles de complejidad para que todos/as los/as escolares puedan encontrar desafíos adecuados.
- **Procesos:** Ofrecer diversas opciones de actividades y tareas para que los/as escolares puedan elegir aquellas que se ajusten a sus intereses y estilos de aprendizaje.
- **Productos:** Permitir que los/as escolares expresen su aprendizaje de diferentes maneras, como proyectos, presentaciones, ensayos, etc.

3. Flexibilidad en la organización del tiempo

- **Tiempo variable:** Permitir que los/as escolares trabajen a su propio ritmo, ofreciendo extensiones o reducciones de tiempo según sea necesario.
- **Estaciones de aprendizaje:** Crear estaciones de aprendizaje con diferentes actividades para que los/as escolares puedan rotar y elegir las que más les interesan.
- **Aprendizaje autodirigido:** Fomentar el aprendizaje autónomo y la responsabilidad de los/as escolares en su propio proceso de aprendizaje.

4. Uso de tecnologías educativas

- **Herramientas personalizadas:** Utilizar herramientas digitales que permitan adaptar el contenido y la interacción a las necesidades individuales de cada escolar.
- **Aprendizaje adaptativo:** Explorar plataformas de aprendizaje adaptativo que se ajusten automáticamente al nivel de dificultad de las tareas según el progreso de el/la escolar.
- **Recursos en línea:** Ofrecer una variedad de recursos en línea para que los/as escolares puedan acceder a información adicional y trabajar a su propio ritmo.

5. Coevaluación y autoevaluación

- **Rúbricas claras:** Utilizar rúbricas que permitan a los/as escolares conocer los criterios de evaluación y autoevaluar su propio trabajo.
- **Rúbricas diferenciadas:** Crear rúbricas que consideren la diversidad de habilidades y ritmos de aprendizaje.
- **Retroalimentación específica:** Ofrecer retroalimentación individualizada y constructiva para ayudar a los/as escolares a mejorar su desempeño.
- **Reflexión metacognitiva:** Fomentar la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje para que los/as escolares puedan identificar sus fortalezas y áreas a mejorar.



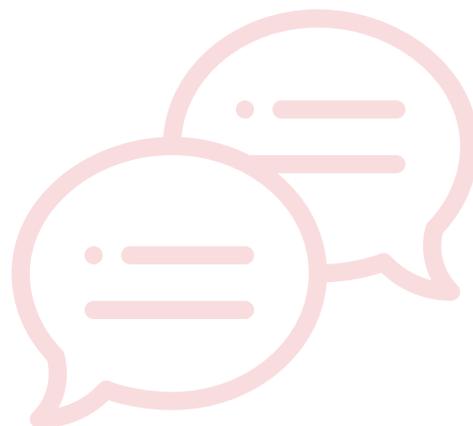
Orientaciones para retroalimentar actividades A y B:

Para retroalimentar el diálogo reflexivo gatillado por las actividades **A y B**, se sugiere observar lo siguiente en los/as estudiantes de pedagogía:

- Los/as estudiantes de pedagogía realizan conexiones entre diferentes ideas y conceptos, descomponiendo la situación para examinarla en detalle.
- Los/as estudiantes de pedagogía apoyan sus argumentos con ejemplos concretos y evidencias relacionadas con los saberes abordados en su carrera.
- Los/as estudiantes de pedagogía proponen soluciones innovadoras o perspectivas originales considerando diferentes puntos de vista.
- Los/as estudiantes de pedagogía demuestran una disposición a reflexionar sobre su propia práctica.



Para apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje recomendamos utilizar el **Anexo 2** sobre el uso de herramientas digitales, por ejemplo, para presentar la situación, registrar las respuestas a las preguntas, entre otras acciones.



CREAR O ADAPTAR UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Esta actividad tiene como objetivo que los/as estudiantes de pedagogía seleccionen uno o más de los elementos clave del descriptor (organiza los distintos momentos de la clase, distribuyendo el tiempo disponible de manera efectiva, y responder adecuadamente a los ritmos, necesidades y características de sus estudiantes, y cubrir los objetivos de aprendizaje) y lo integren en un relato que refleje cómo utilizarían dicho(s) elemento(s) en su rol docente, incorporando factores contextuales que problematizan su puesta en práctica. Este ejercicio permitirá realizar un/una:

- I. Profundización teórica de los elementos.
- II. Desarrollo de habilidades pedagógicas como la planificación, la resolución de problemas, la adaptación a diferentes contextos.
- III. Conexión de la teoría con la práctica.
- IV. Fomento del pensamiento crítico al incorporar factores contextuales.
- V. Preparación para la práctica profesional, simulando situaciones reales de aula, anticipando desafíos y toma de decisiones pedagógicas fundamentadas.

Para esto, los/as estudiantes de pedagogía pueden:

1. Crear un relato siguiendo la estructura de la situación analizada, en el cual desde el rol docente utilicen uno de los elementos clave del descriptor (organiza los distintos momentos de la clase, distribuyendo el tiempo disponible de manera efectiva, y responder adecuadamente a los ritmos, necesidades y características de sus estudiantes, y cubrir los objetivos de aprendizaje).
2. Para crear el relato considerar los siguientes elementos contextuales:
 - Una escuela pública de primero a octavo básico, ubicada en una zona costera del país.
 - La escuela cuenta con herramientas tecnológicas digitales, una biblioteca y laboratorio de computación, para un total de 200 estudiantes.
 - El aula se compone de un total de 25 escolares, con alto nivel de neurodivergencia, sólo un porcentaje menor de ellos con apoyo del Programa de Integración Escolar.
3. Justificar cómo el tema seleccionado aborda un proceso de aprendizaje adecuado y accesible para todos/as los/as escolares. Para guiar esta justificación, se proporcionan dos ejemplos, uno de acuerdo a extractos de la situación de Matemática planteada (ver **Figura 5**) y otro con una disciplina distinta que puede utilizarse como un segundo ejercicio práctico (ver **Figura 6**).



Figura 5. Ejemplo 1

Ejemplo 1: Orientado en extractos de la situación de Matemática anteriormente presentada

Elementos clave: Organiza los distintos momentos de la clase, distribuyendo el tiempo disponible de manera efectiva.

Extractos de la situación

Docente: Hoy trabajaremos con figuras geométricas compuestas. Nuestro objetivo es aprender a calcular áreas y perímetros combinando las fórmulas que ya conocemos. ¿Recuerdan lo que vimos en la clase pasada? ¿Quién me puede decir la fórmula del área de un paralelogramo?

Escolar 1: ¿Es el largo más ancho?

Docente: Cerca, pero no exactamente.

Escolar 2: Yo me acuerdo que el área del triángulo es base por altura dividida en dos.

[El/la docente explica en la pizarra las áreas de un paralelogramo y un triángulo utilizando colores para diferenciar las áreas de cada uno, superpuestas. Esto permite que los/as escolares comprendan la relación entre las partes de las figuras compuestas. Así como también, explica cómo calcular el perímetro. Después de la explicación, el/la docente entrega a los/as escolares una guía de ejercicios para que trabajen de manera individual. Sin embargo, al observar que algunos/as escolares muestran confusión, retoma la explicación con una estrategia diferente, utilizando figuras de cartulina]

Justifiquen cómo se aborda la temática en la situación creada

Preguntas abiertas: Las preguntas planteadas por el/la docente fomentan la participación activa de los/as escolares y les permiten construir su propio conocimiento a partir de sus ideas previas.

Resolución conjunta: Al resolver en conjunto con los/as escolares, el/la docente modela el proceso de pensamiento y proporciona una guía clara y estructurada.

Pausas estratégicas: Las pausas permiten a los/as escolares asimilar la información y formular preguntas. Esto asegura que todos/as estén siguiendo el razonamiento.

Explicación detallada: Al explicar las decisiones matemáticas tomadas en cada paso, el/la docente ayuda a los/as escolares a comprender por qué se realizan ciertas operaciones y no otras.

Diferentes niveles: La entrega de guías de ejercicios adaptados permite atender a las necesidades individuales de cada escolar, asegurando que todos/as se enfrenten a desafíos adecuados a su nivel.

Apoyo personalizado: La circulación de el/la docente por el aula garantiza que los/as escolares reciban la ayuda necesaria en el momento preciso, evitando que se frustren o se desanimen.

Mezcla de niveles: Al formar grupos heterogéneos, los/as escolares con mayor dominio del tema pueden ayudar a sus compañeros/as, promoviendo el aprendizaje cooperativo y el desarrollo de habilidades sociales.

Flexibilidad: La organización de la clase permite que los/as escolares avancen a su propio ritmo, sin sentirse presionados por los/as demás.



Figura 6. Ejemplo 2

Ejemplo 2: Orientado en un contexto de una clase de Música

Elementos clave: Responder adecuadamente a los ritmos, necesidades y características de sus estudiantes, y cubrir los objetivos de aprendizaje.

Situación

Contexto: El/la docente de Música de una escuela urbana en un cuarto básico, tiene como objetivo que los/as escolares reconozcan y reproduzcan diferentes ritmos básicos utilizando instrumentos de percusión, respetando la opinión de los/as demás y trabajando en forma colaborativa.

Al inicio de la clase:

Docente: ¡Buenos días! Hoy vamos a trabajar con ritmos. Al final de la clase, todos/as podrán reconocer y tocar dos ritmos distintos en los instrumentos de percusión. Primero, les mostraré cómo se hacen, luego practicaremos en grupos y terminaremos con una pequeña presentación para el curso. ¿Les parece?

[Algunos/as escolares responden afirmativamente]

Organizando el primer momento:

Docente: Vamos a empezar observando y escuchando un video. Presten mucha atención, porque primero vamos a sentir el ritmo. [El docente activa conocimientos previos preguntando qué entienden por ritmo y da ejemplos concretos]. Ahora, escuchen cómo suena este tambor. [Toca un ritmo básico, usando el tambor] Ahora, me gustaría que cierren los ojos y traten de sentir cómo se repite este ritmo en su cabeza. Escuchémoslo una vez más.

Docente: Aplaudan siguiendo el ritmo.

[Después de tocar el ritmo por segunda vez, le entrega a los/as escolares una guía de aprendizaje, que contiene preguntas como: ¿Qué tan rápido o lento aplauden según la parte de la canción? ¿Identifican si la música tiene un ritmo rápido o lento? Los/as escolares responden la guía y luego comparten sus respuestas en voz alta]

Escolar 1: Yo sentí que era como pa-pa-pa, como si fuera una marcha [aplaude] y en el coro aplaudí más rápido.

Docente: ¡Muy bien, excelente observación! Eso que mencionaste de "pa-pa-pa" es una forma de identificar el ritmo. Ahora dime, ¿qué te hizo aplaudir más rápido en el coro? ¿Cómo sentiste la música en ese momento?

Escolar 1: Como que la música se hacía más emocionante y rápida, entonces mis manos iban más rápido sin pensarlo.

Docente: Esa es una gran forma de sentir el ritmo. En el coro, la música se vuelve más intensa y eso nos hace movernos diferente.

Organizando el segundo momento:

Docente: Ahora vamos a hacer lo siguiente, cada uno/a va a tener un tambor o un instrumento de percusión. Los vamos a dividir en tres grupos, y cada grupo va a intentar seguir el ritmo que les muestre. Comenzaremos identificando la velocidad, despacio y luego lo haremos un poco más rápido, también sentiremos la intensidad, tocaremos fuerte y débilmente.

[El/la docente va caminando entre los grupos, dando retroalimentación individualizada]

Docente: Muy bien, están siguiendo el ritmo, pero escuchemos la canción, como va la velocidad, sigan el pulso.

Organizando el tercer momento:

Docente: Ahora que ya practicamos, cada grupo va a crear su propio ritmo usando lo que aprendieron. Pueden agregar un sonido más, como un golpe suave en la mesa o un sonido con las palmas. Después, lo vamos a compartir con el resto de la clase.

[Los/as escolares comienzan a trabajar en sus ritmos grupales, mientras el/la docente sigue guiando y respondiendo preguntas]

Organizando el cuarto momento de presentación final y cierre:

Docente: Muy bien, ahora cada grupo va a tocar su ritmo para el resto de la clase. Escucharemos con atención y, después de cada presentación, vamos a comentar cómo lo hicieron de acuerdo a una pauta de evaluación. ¿Listos/as? ¡Vamos con el primer grupo!

Concluyendo la clase:

Docente: Hoy aprendimos a reconocer y tocar ritmos diferentes, y también a trabajar en equipo. Para la próxima clase, vamos a seguir explorando más ritmos, así que practiquen en casa con cualquier elemento que puedan hacer sonidos. ¡Nos vemos la próxima!



Justifiquen cómo se aborda la temática en la situación creada

Inicio gradual: La clase comienza con una actividad sencilla y auditiva, permitiendo a los/as escolares familiarizarse con el concepto de ritmo de manera gradual.

Práctica progresiva: Se inicia con una práctica guiada, donde el/la docente modela el ritmo y los/as escolares le imitan. Luego, se pasa a una práctica más libre en grupos, brindando mayor autonomía a los/as escolares.

Diferentes momentos: La clase se estructura en diferentes momentos, permitiendo que los/as escolares se involucren en diversas actividades y mantengan su atención.

Aprendizaje kinestésico: Al utilizar instrumentos de percusión, se fomenta el aprendizaje a través del movimiento y la experiencia sensorial, lo que es especialmente relevante para escolares de esta edad.

Trabajo en grupo: La actividad en grupos permite que los/as escolares colaboren, compartan ideas y se apoyen mutuamente, favoreciendo el desarrollo de habilidades sociales.

Retroalimentación individualizada: El/la docente se desplaza por los grupos brindando retroalimentación personalizada, lo que permite ajustar las instrucciones y el apoyo a las necesidades específicas de cada escolar.

Reconocimiento de ritmos: Al escuchar y reproducir diferentes ritmos, los/as escolares desarrollan la capacidad de identificar patrones rítmicos básicos.

Reproducción de ritmos: La práctica con los instrumentos de percusión permite a los/as escolares interiorizar los ritmos y reproducirlos de manera independiente.

Creatividad: Al crear sus propios ritmos en grupo, los/as escolares expresan su creatividad y aplican los conocimientos adquiridos.

Lenguaje claro y sencillo: El/la docente utiliza un lenguaje claro y conciso, evitando tecnicismos que puedan confundir a los/as escolares.

Actividades lúdicas: Las actividades propuestas son divertidas y motivadoras, lo que favorece la participación activa de todos/as los/as escolares.

Reconocimiento de los logros: Al finalizar la clase, el/la docente destaca los logros de cada grupo, reforzando la autoestima y motivando a los/as escolares a seguir aprendiendo.

Escucha activa: Al prestar atención a los ritmos, los/as escolares desarrollan la capacidad de escuchar con atención y discriminar diferentes sonidos.

Coordinación: Al tocar los instrumentos, los/as escolares desarrollan la coordinación entre el oído y el movimiento.

Trabajo en equipo: La actividad en grupos fomenta el trabajo colaborativo y la capacidad de resolver problemas en conjunto.



Orientaciones de cierre de la actividad:

Para concluir la actividad puede realizar las siguientes preguntas de síntesis, las cuales se reiteran en la sección 2 para trabajar directamente con los/as estudiantes de pedagogía:

- I. ¿Qué situaciones podrían surgir en una clase que requieran una adaptación de la planificación original? ¿Cómo se podría responder a estas situaciones de manera efectiva?
- II. ¿Cómo se podría fomentar la participación activa de todos/as los/as escolares en una clase, considerando sus ritmos de aprendizaje?
- III. ¿Qué estrategias podrían utilizar para atender a las necesidades de los/as escolares en sus procesos de aprendizaje?
- IV. ¿Qué aspectos creen que son más importantes al organizar una clase? ¿Por qué?

A continuación, se sugieren orientaciones que permitirán observar los desempeños de los/as estudiantes de pedagogía al realizar la actividad:

- **Creación de relato y elementos contextuales:**
 - El/la estudiante de pedagogía introduce enfoques creativos para aplicar el elemento clave seleccionado, demostrando originalidad en la adaptación de técnicas y estrategias pedagógicas.
 - El/la estudiante de pedagogía muestra habilidad para integrar los elementos clave en situaciones pedagógicas concretas, adaptando las estrategias a las características del grupo curso.
- **Justificación del tema seleccionado:**
 - El/la estudiante de pedagogía justifica el tema seleccionado en base a teorías y principios pedagógicos relevantes abordados en su asignatura seleccionada.
 - El/la estudiante de pedagogía presenta ejemplos concretos de cómo el tema clave y las actividades propuestas contribuyen al aprendizaje de los/as escolares.



Consideraciones

- Estas orientaciones pueden adaptarse según los objetivos específicos de la asignatura de la carrera.
- Es importante proporcionar a los/as estudiantes de pedagogía ejemplos concretos de relatos, puede utilizar las situaciones presentadas para que puedan comprender las expectativas de lo esperado.
- Se recomienda utilizar instrumentos de evaluación formativos como escalas de valoración, rúbricas o similares que faciliten la evaluación y la retroalimentación.



Sección 2

Material para trabajar con
estudiantes de pedagogía



SITUACIÓN PARA ANALIZAR

Instrucciones:

1. Lean la situación.
2. Socialicen con el grupo curso aquellos elementos que crean centrales de la situación.
3. Analicen la situación mediante preguntas que asignará el/la académico/a.



Contexto: El/la docente de octavo básico ha planificado su clase de Matemática sobre el cálculo de áreas y perímetros de figuras geométricas, considerando los diferentes ritmos de aprendizaje de los/as escolares. Se asegura de organizar cuidadosamente los distintos momentos de clase, para resguardar una experiencia formativa en la cual todos/as avancen en el logro del objetivo de aprendizaje "Desarrollar y aplicar la fórmula del perímetro y área de triángulos, paralelogramos y trapecios".

Docente: Hoy trabajaremos con figuras geométricas compuestas. Nuestro objetivo es aprender a calcular áreas y perímetros combinando las fórmulas que ya conocemos. ¿Recuerdan lo que vimos en la clase pasada? ¿Quién me puede decir la fórmula del área de un paralelogramo?

Escolar 1: ¿Es el largo más ancho?

Docente: Cerca, pero no exactamente.

Escolar 2: Yo me acuerdo que el área del triángulo es base por altura dividida en dos.

[El/la docente explica en la pizarra las áreas de un paralelogramo y un triángulo utilizando colores para diferenciar las áreas de cada uno, superpuestas. Esto permite que los/as escolares comprendan la relación entre las partes de las figuras compuestas. Así como también, explica cómo calcular el perímetro. Después de la explicación, el/la docente entrega a los/as escolares una guía de ejercicios para que trabajen de manera individual. Sin embargo, al observar que algunos/as escolares muestran confusión, retoma la explicación con una estrategia diferente, utilizando figuras de cartulina]

Docente: Miren estas figuras. Vamos a identificar las partes del paralelogramo y el triángulo que forman nuestra figura compuesta. Ahora, volvamos a calcular el perímetro y área de cada parte.

[Al observar una mayor claridad en la comprensión de los/as escolares, el/la docente, avanza al trabajo en equipo, el cual considera un trabajo colaborativo, entre los/as escolares que tienen mayor dominio sobre el tema y los/as que presentan mayor complejidad en su comprensión]

Docente: Ahora en duplas desarrollarán el cálculo del perímetro y total del área de este paralelogramo compuesto con el triángulo rectángulo. Una de las partes del equipo deberá comunicarle a su compañero/a todos los pasos a realizar para la ejecución del ejercicio.

[Faltando 20 minutos para terminar la clase, el/la docente reúne a los/as escolares para resolver en conjunto el cálculo del perímetro y área de la figura asignada. Al observar el avance en sus desempeños a través del ejercicio final, el/la docente decide resolver en conjunto el último ejercicio]

Docente: Ahora que hemos trabajado individualmente y en duplas, vamos a resolver juntos/as este último ejercicio. En la figura compuesta que hemos trabajado, ¿qué partes recuerdan que calculamos primero y por qué?

Escolar 1: Primero calculamos el área del paralelogramo porque es más fácil, y luego la del triángulo.

Escolar 2: Luego sumamos el área del paralelogramo con la del triángulo porque están unidas y forman toda la figura.



Escolar 3: ¡Sí! Pero también calculamos el perímetro de toda la figura, que es la suma de las longitudes de sus lados.

Escolar 1: Claro, para eso sumamos los lados del paralelogramo y los del triángulo, pero solo contamos una vez los lados que están compartidos.

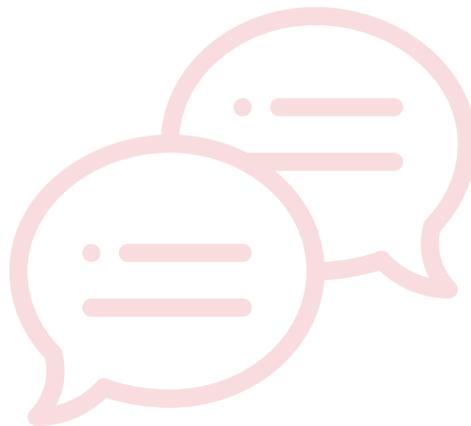
Escolar 2: Sí, porque esos lados compartidos no se suman dos veces, ya que pertenecen a ambas figuras al mismo tiempo.

Escolar 3: Entonces, primero identificamos cuáles son los lados del paralelogramo y el triángulo que forman la figura completa, los medimos o usamos las fórmulas, y los sumamos para encontrar el perímetro.

Docente: Trabajaron muy concentradamente, demostrando mucho esfuerzo y dedicación. Vi cómo trabajaron juntos/as para resolver los problemas y cómo se apoyaron mutuamente para avanzar.

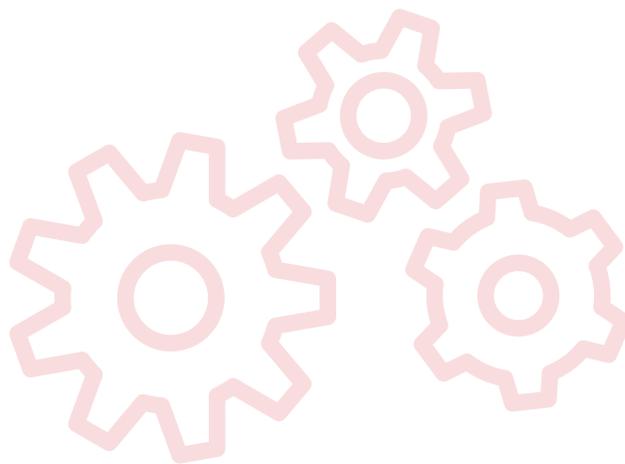
Docente: Antes de que terminemos, quiero que cada uno/a escriba en su cuaderno: ¿Qué aprendieron hoy y qué les gustaría seguir practicando? Esto me ayudará a planificar mejor nuestras próximas clases.

[Los/as escolares reflexionan sobre los conceptos trabajados, consolidando los aprendizajes en torno a la fórmula del área y perímetro de triángulos, paralelogramos y figuras compuestas]



CREAR O ADAPTAR UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

1. Creen un relato siguiendo la estructura de la situación analizada, en el cual desde el rol docente utilicen uno de los temas claves del descriptor (organiza los distintos momentos de la clase, distribuyendo el tiempo disponible de manera efectiva, y responder adecuadamente a los ritmos, necesidades y características de sus estudiantes, y cubrir los objetivos de aprendizaje).
2. Para crear el relato consideren los siguientes elementos contextuales:
 - Una escuela pública de primero a octavo básico, ubicada en una zona costera del país.
 - La escuela cuenta con herramientas tecnológicas digitales, una biblioteca y laboratorio de computación, para un total de 200 estudiantes.
 - El aula se compone de un total de 25 escolares, con alto nivel de neurodivergencia, sólo un porcentaje menor de ellos con apoyo de Programa de Integración Escolar.
3. Justifiquen cómo el tema seleccionado aborda un proceso de aprendizaje adecuado y accesible para todos/as los/as escolares, como se presenta en el siguiente ejemplo:



Elementos clave: Organiza los distintos momentos de la clase, distribuyendo el tiempo disponible de manera efectiva.

Extractos de la situación

Docente: Hoy trabajaremos con figuras geométricas compuestas. Nuestro objetivo es aprender a calcular áreas y perímetros combinando las fórmulas que ya conocemos. ¿Recuerdan lo que vimos en la clase pasada? ¿Quién me puede decir la fórmula del área de un paralelogramo?

Escolar 1: ¿Es el largo más ancho?

Docente: Cerca, pero no exactamente.

Escolar 2: Yo me acuerdo que el área del triángulo es base por altura dividida en dos.

[El/la docente explica en la pizarra las áreas de un paralelogramo y un triángulo utilizando colores para diferenciar las áreas de cada uno, superpuestas. Esto permite que los/as escolares comprendan la relación entre las partes de las figuras compuestas. Así como también, explica cómo calcular el perímetro. Después de la explicación, el/la docente entrega a los/as escolares una guía de ejercicios para que trabajen de manera individual. Sin embargo, al observar que algunos/as escolares muestran confusión, retoma la explicación con una estrategia diferente, utilizando figuras de cartulina]

Justifiquen cómo se aborda la temática en la situación creada

Preguntas abiertas: Las preguntas planteadas por el/la docente fomentan la participación activa de los/as escolares y les permiten construir su propio conocimiento a partir de sus ideas previas.

Resolución conjunta: Al resolver en conjunto con los/as escolares, el/la docente modela el proceso de pensamiento y proporciona una guía clara y estructurada.

Pausas estratégicas: Las pausas permiten a los/as escolares asimilar la información y formular preguntas. Esto asegura que todos/as estén siguiendo el razonamiento.

Explicación detallada: Al explicar las decisiones matemáticas tomadas en cada paso, el/la docente ayuda a los/as escolares a comprender por qué se realizan ciertas operaciones y no otras.

Diferentes niveles: La entrega de guías de ejercicios adaptados permite atender a las necesidades individuales de cada escolar, asegurando que todos/as se enfrenten a desafíos adecuados a su nivel.

Apoyo personalizado: La circulación de el/la docente por el aula garantiza que los/as escolares reciban la ayuda necesaria en el momento preciso, evitando que se frustren o se desanimen.

Mezcla de niveles: Al formar grupos heterogéneos, los/as escolares con mayor dominio del tema pueden ayudar a sus compañeros/as, promoviendo el aprendizaje cooperativo y el desarrollo de habilidades sociales.

Flexibilidad: La organización de la clase permite que los/as escolares avancen a su propio ritmo, sin sentirse presionados por los/as demás.



4. Para concluir la actividad puede realizar las siguientes preguntas de síntesis:

I. ¿Qué situaciones podrían surgir en una clase que requieran una adaptación de la planificación original? ¿Cómo se podría responder a estas situaciones de manera efectiva?

II. ¿Cómo se podría fomentar la participación activa de todos/as los/as escolares en una clase, considerando sus ritmos de aprendizaje?

III. ¿Qué estrategias podrían utilizar para atender a las necesidades de los/as escolares en sus procesos de aprendizaje?

IV. ¿Qué aspectos creen que son más importantes al organizar una clase? ¿Por qué?



Sección 3

Anexos



Anexo 1. Estándar y descriptor seleccionado

Para este recurso se seleccionó el Estándar Pedagógico N° 3 y su descriptor 3.8, presentados en la **Tabla 1**.

Tabla 1. Estándar pedagógico y descriptor seleccionado

	Descripción del estándar y descriptor
Estándar Pedagógico N° 3 "Planificación de la enseñanza"	Planifica experiencias de aprendizaje efectivas, inclusivas y culturalmente pertinentes para el logro de los objetivos de aprendizaje, considerando el conocimiento disciplinar y didáctico, el currículum vigente, el contexto, las características y conocimientos previos de sus estudiantes y la evidencia generada a partir de las evaluaciones.
Descriptor	3.8 Organiza los distintos momentos de la clase , distribuyendo el tiempo disponible de manera efectiva, para responder adecuadamente a los ritmos, necesidades y características de sus estudiantes, y cubrir los objetivos de aprendizaje.

Anexo 2. Uso de herramientas digitales

En la **Tabla 2** se sugiere el uso de herramientas digitales para la realización de las actividades propuestas, pueden adaptarse a diversas necesidades y fomentar la creatividad y la colaboración en el entorno educativo.

Tabla 2. Sugerencias de herramientas digitales para las actividades

Herramienta digital	Descripción
Herramientas de Productividad	<p>Procesadores de texto: Permiten crear y editar documentos de texto, como ensayos, informes y cartas. Ejemplos: Word, Google Docs.</p> <p>Hojas de cálculo: Facilitan la organización y análisis de datos numéricos en tablas. Ideales para realizar cálculos, crear gráficos y generar informes. Ejemplos: Excel, Google Sheets.</p> <p>Presentaciones: Se utilizan para crear diapositivas con texto, imágenes y otros elementos visuales para comunicar ideas de forma efectiva. Ejemplos: PowerPoint, Google Slides.</p> <p>Gestión de proyectos: Ayudan a organizar tareas, establecer plazos y colaborar en equipo. Ejemplos: Trello, Asana.</p> <p>Correo electrónico: Permite enviar y recibir mensajes de forma electrónica. Ejemplos: Gmail, Outlook.</p> <p>Calendarios: Sirven para programar eventos y tareas. Ejemplos: Google Calendar, Outlook Calendar.</p>



Herramientas de Comunicación	<p>Mensajería instantánea: Permiten enviar mensajes de texto, archivos y realizar llamadas de voz y video en tiempo real. Ejemplos: WhatsApp, Telegram.</p> <p>Videoconferencias: Facilitan la comunicación en tiempo real a través de video y audio. Ejemplos: Zoom, Teams.</p> <p>Redes sociales: Plataformas para conectar con personas, compartir información y construir comunidades en línea. Ejemplos: Facebook, Twitter, LinkedIn.</p> <p>Foros y comunidades en línea: Espacios donde los usuarios pueden discutir temas de interés común. Ejemplos: Reddit, Stack Overflow.</p>
Herramientas de Creación de Contenido	<p>Diseño gráfico: Permiten crear imágenes, logotipos y otros elementos visuales. Ejemplos: Canva, Adobe Illustrator.</p> <p>Edición de video: Se utilizan para editar y producir videos. Ejemplos: Adobe Premiere Pro, iMovie.</p> <p>Edición de audio: Facilitan la grabación, edición y mezcla de sonido. Ejemplos: Audacity, GarageBand.</p> <p>Blogging: Permiten crear y administrar blogs. Ejemplos: WordPress, Blogger.</p>
Herramientas de Búsqueda	<p>Motores de búsqueda: Permiten encontrar información en la web a través de palabras clave. Ejemplo: Google.</p>
Herramientas de Almacenamiento	<p>Nube: Permite almacenar archivos en servidores remotos y acceder a ellos desde cualquier dispositivo con conexión a internet. Ejemplos: Google Drive, Dropbox.</p>
Aulas virtuales o sistemas de gestión de aprendizaje	<p>Si su institución cuenta con alguna plataforma de comunicación online como Moodle, Canvas o Blackboard, puede utilizar alguna de sus herramientas para compartir las actividades.</p>



Anexo 3. Glosario

El siguiente glosario ofrece definiciones de algunos de los términos y conceptos utilizados en el recurso. Su principal propósito es ayudar a los/as lectores/as a comprender mejor el contenido técnico, facilitando así su accesibilidad y asegurando su comprensión.

Para garantizar la uniformidad conceptual, se ha empleado el glosario proporcionado en los Estándares de la Profesión Docente para las carreras de pedagogía, elaborado por el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP).

Se sugiere compartir este glosario con los/as estudiantes de pedagogía.

Términos genéricos utilizados	
Académicos/as	Se referirá a docentes que imparten clases en alguna carrera de pedagogía.
Docentes	Se referirá a docentes que imparten clases en Educación Parvularia, General Básica o Media en algún establecimiento educacional.
Escolares	Se referirá a estudiantes matriculados en Educación Parvularia, General Básica o Media en algún establecimiento educacional.
Estudiantes de pedagogía	Se referirá a estudiantes matriculados en alguna carrera de pedagogía.
Conceptos técnicos utilizados	
Estándares para Carreras de Pedagogía	Son "aquellas pautas que explicitan y definen el conjunto de habilidades, conocimientos y disposiciones que debe tener un profesional de la educación una vez finalizada su formación inicial" (Decreto 309, 2017), por lo que, para las universidades formadoras de pedagogía, implica un desafío por alcanzar en todos sus egresados. Forman parte de los Estándares de la Profesión Docente, como el primer estadio de aprendizaje del egresado de cualquier carrera de pedagogía, que se complementa luego con los Estándares de Desempeño, para el profesor en ejercicio. Se componen de dos grupos de estándares, Estándares Pedagógicos y Estándares Disciplinarios, que, aunque se presentan de manera separada, se constituyen como un todo que en conjunto le va a permitir al egresado un buen desempeño.
Estrategia de evaluación	Resultado de un proceso diseñado por los/as docentes, sobre la base de un enfoque de evaluación para el aprendizaje, que organiza de manera coherente los instrumentos y actividades evaluativas, con el propósito de recoger evidencia válida, confiable y precisa sobre el avance en los aprendizajes de los/as estudiantes, con el fin de utilizarla para reflexionar y ajustar las prácticas pedagógicas.
Estrategias de enseñanza	Múltiples y diversas acciones que organizan los/las docentes para generar aprendizajes y lograr un desarrollo integral de todos sus estudiantes. Se basan en métodos, técnicas y recursos de aprendizaje diversos que cada docente diseña, selecciona y organiza, considerando las características, necesidades e intereses de sus estudiantes.
Evaluación formativa	La evaluación cumple un propósito formativo cuando se utiliza para monitorear y acompañar el aprendizaje de los/as estudiantes, es decir, cuando la evidencia de su desempeño se obtiene, interpreta y usa para tomar decisiones acerca de los siguientes pasos para avanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje (MINEDUC, 2017b).



Inclusión	Proceso orientado a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todos/as los/as estudiantes mediante cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras o estrategias, de modo que cada estudiante tenga un espacio en el proceso educativo que responda a sus características, intereses, capacidades y necesidades.
Niveles de logro o de desempeño	Descripciones que se hacen a partir de criterios de logro preestablecidos para ilustrar el lugar en que se sitúa el desempeño de un/a estudiante, en un continuo que va desde un desempeño incipiente a uno excelente.
Objetivo de aprendizaje	Meta de aprendizaje que se espera lograr. Pueden ser directamente los Objetivos de Aprendizaje (OA) establecidos en las Bases Curriculares, que definen los desempeños que se espera sean logrados por la totalidad de estudiantes en cada asignatura y en cada nivel de enseñanza, o pueden ser también objetivos que cada docente parafrasee, ajuste o redefina a partir de estos (MINEDUC, 2017b).
Práctica pedagógica	Toda acción que manifiesta, intencionadamente o no, los conocimientos, habilidades, actitudes, creencias y representaciones del/la docente, con el propósito de potenciar el aprendizaje y desarrollo integral de sus estudiantes. Se constituye en la interacción directa con estos/as en los diversos ambientes de aprendizaje. La mejora de la práctica se funda en la transformación permanente a partir de la reflexión crítica sobre el actuar profesional.
Recursos para el aprendizaje	Todos aquellos elementos tangibles e intangibles que estudiantes y docentes utilizan con la intención de apoyar el proceso educativo y que han sido elaborados o seleccionados a partir de las características, necesidades e intereses de los/as estudiantes. Incluyen los recursos producidos por los/as mismos/as estudiantes.
Trabajo colaborativo	Trabajo coordinado que desarrollan las personas para solucionar un problema o abordar un objetivo común. Incluye a estudiantes y docentes y se organiza de acuerdo con el contexto y la naturaleza de la tarea. Considera el intercambio de prácticas, la observación y retroalimentación entre pares, e instancias de discusiones que tienen como foco el mejoramiento de las prácticas. Supone el desarrollo de habilidades y actitudes que permiten que el conocimiento se construya de forma conjunta, además de la construcción de confianzas y compromiso con la tarea, de parte de cada uno de los integrantes. Cuando se colabora de manera efectiva se crea una base de conocimiento colectivo compartido (Brook, Sawyer y Rimm-Kaufman, 2007).



Recursos Pedagógicos para el fortalecimiento de la Formación Inicial Docente



Recurso para Académicos/as

Estándar Pedagógico 3: Planificación de la enseñanza
Descriptor 3.8