

Recursos Pedagógicos para el fortalecimiento de la Formación Inicial Docente



Recurso para Académicos/as

Estándar Pedagógico 3: Planificación de la enseñanza.
Descriptor 3.3.

EDITORIAL

Este recurso fue desarrollado por un equipo de profesionales de la Universidad de La Frontera en conjunto con el área de Formación Inicial Docente del CPEIP y colaboradores externos vinculados a la FID.

Coordinador Área de Formación Inicial Docente – CPEIP

Christian Libeer Brouckaert.

Profesional del Área de Formación Inicial Docente – CPEIP

Fabián Valdebenito González.

Coordinación UFRO

Juan Enrique Hinostrroza Scheel, Karina Uribe Mansilla.

Equipo de profesionales UFRO

César Álvarez Morales, Javiera Camus Camus, Connie Cofré Morales, Denisse Garrido Rivera, Natalia Villarroel Díaz.

Colaboradores externos

Sebastián Flores, María Loreto Lamas, Yohana Marín, Rebeca Miranda.

Diseño gráfico

Rebeca Briones Romero, Daniela Silva Hidd.

INTRODUCCIÓN

Este recurso pedagógico está diseñado para fortalecer la implementación de los Estándares de la Profesión Docente (2021-2022) mediante actividades que utilizan el análisis de situaciones, vinculadas a escenarios ficticios que permiten explorar diversos contextos educativos.

Las actividades propuestas con una duración aproximada de 180 minutos brindarán a los/as académicos/as y estudiantes de pedagogía la oportunidad de colocar en práctica un repertorio de acciones a través de la ilustración del **descriptor 3.3** del estándar pedagógico 3, centrado en la **Planificación de la enseñanza**.

Las orientaciones de este recurso favorecen el desarrollo integral del proceso de aprendizaje en los/as estudiantes de pedagogía, facilitándoles el análisis, reflexión y creación o adaptación de situaciones que respondan a necesidades específicas de un contexto o disciplina, bajo la guía de un/a académico/a. De esta forma, se espera que puedan aplicar sus conocimientos y crear ambientes de aprendizaje efectivos en diversos entornos y circunstancias.

En cuanto a la estructura, el recurso se divide en tres secciones:

Sección 1: Sugerencias para académicos/as

Se presenta una situación ambientada en una sala de profesores/as en la que dos docentes del área de Lengua y Literatura de primero medio buscan organizar la unidad de Comunicación y Sociedad, compartiendo la experiencia que han tenido con sus estudiantes al momento de abordar en el aula estrategias que fomenten el desarrollo gramatical y comunicativo. Además, se incluyen:

- La identificación de elementos clave del descriptor y dos actividades (A y B); una para guiar el análisis de la situación y otra con sugerencias de estrategias para abordar esos elementos en un entorno escolar. Además se proporcionan orientaciones para retroalimentar el diálogo reflexivo con los/as estudiantes de pedagogía.
- Actividad para crear o adaptar una situación de aprendizaje y orientaciones para observar los desempeños de los/as estudiantes de pedagogía en relación a esta creación o adaptación.

Sección 2: Material para trabajar con estudiantes de pedagogía

Basado en las sugerencias de la sección 1, se proponen actividades con instrucciones específicas para los/as estudiantes de pedagogía.

Sección 3: Anexos

Esta sección incluye los siguientes anexos:

- **Anexo 1.** Estándar y descriptor seleccionado.
- **Anexo 2.** Uso de herramientas digitales.
- **Anexo 3.** Glosario.

Las actividades sugeridas en este recurso pueden ser adaptadas al contexto particular del aula universitaria, promoviendo la comprensión, reflexión y autonomía en su aplicación.



Sección 1

Sugerencias para
Académicos/as



SITUACIÓN PARA ANALIZAR

Para ilustrar la aplicación del descriptor 3.3, centrado en seleccionar estrategias didácticas en función de los saberes disciplinares, características y necesidades de los/as escolares de acuerdo con su contexto educativo, invitamos a analizar en conjunto con los/as estudiantes de pedagogía la siguiente situación ambientada en una conversación entre dos profesores del área de Lengua y Literatura de primero medio. Este escenario servirá como punto de partida para reflexionar sobre los elementos clave del descriptor y cómo estos se pueden implementar en otros contextos.

Contexto: En una sala de profesores/as, dos docentes del área de Lengua y Literatura dialogan en torno a las estrategias para abordar el desarrollo gramatical y de comunicación con sus estudiantes de primero medio, de acuerdo a sus necesidades y características, y adicionalmente recopilar evidencias generadas a partir de las evaluaciones.

Docente 1: Me preocupa la dificultad que presentan los/as estudiantes para escribir correctamente. A pesar que organizan bien sus textos y muestran interés en compartir sus ideas, las faltas de ortografía y gramática son constantes. Además, se desmotivan cuando les corregimos sus trabajos.

Docente 2: Estoy de acuerdo. Yo también he notado avances desiguales en mis cursos. Creo que el uso constante de dispositivos digitales puede estar influyendo en su forma de escribir.

Docente 1: Puede ser ese uno de los motivos, pero como Departamento de Lenguaje no hemos propuesto estrategias que permitan mejorar los niveles de escritura y comunicación de los/as estudiantes.

Docente 2: Sí lo hemos hecho, al compartir recursos y literatura que fortalece los procesos de comunicación y aprendizaje de los/as estudiantes.

Docente 1: Efectivamente, pero creo que en la planificación de estrategias y propuestas didácticas no hemos considerado del todo los intereses de ellos/as, tanto para fomentar la lectura como su creatividad. Además no hemos integrado metodologías como el aprendizaje colaborativo. Quizás deberíamos buscar actividades más cercanas a sus intereses para que disfruten escribiendo. ¿Qué te parece si adaptamos nuestras estrategias para trabajar con la diversidad de niveles?

Docente 2: Me parece una buena idea. Podríamos implementar la escritura colaborativa para que aprendan unos/as de otros/as y se motiven. También podríamos utilizar plataformas digitales para que escriban sobre temas que les gusten y compartan sus trabajos con otros/as.

Docente 1: ¿Y si organizamos un taller de escritura creativa? Así podríamos combinar varias estrategias: escritura colaborativa, exploración de diferentes géneros discursivos y uso de herramientas digitales.

Docente 2: Claro, podríamos trabajar con géneros como noticias, reportajes o columnas de opinión y crear un periódico digital. De esa manera, los/as estudiantes podrían compartir sus ideas de forma más auténtica y disfrutar del proceso.

Docente 1: Para que los textos sean de calidad, es fundamental que los/as estudiantes revisen sus trabajos de manera sistemática. Podríamos utilizar una pauta de revisión que incluya una etapa de planificación, textualización y revisión con tres momentos de corrección: entre pares, por parte del docente y de forma autónoma.

Docente 2: Así tendremos evidencias del proceso de aprendizaje y podremos evaluar los avances de cada estudiante. Diseñemos entonces una planificación con estas ideas, que permita que los/as estudiantes mejoren sus habilidades gramaticales y comunicativas, en la unidad de Comunicación y Sociedad.

[Los/as docentes planifican lo que implementarán y diseñan las distintas evaluaciones formativas y sumativas que les permitirán posteriormente seleccionar estrategias didácticas más adecuadas en función de los resultados de los/as estudiantes]



IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS CLAVE Y ACTIVIDADES

Para analizar la situación se deben identificar los elementos clave del descriptor 3.3, que busca seleccionar estrategias didácticas más adecuadas en función de los saberes disciplinares, características y necesidades de sus estudiantes de acuerdo a su contexto educativo.

Estándar 3 **Descriptor 3.3**

Selecciona las estrategias didácticas más adecuadas en función de los saberes disciplinares, características y necesidades de sus estudiantes, las evidencias generadas a partir de las evaluaciones, y del contexto educativo.

Elementos clave del descriptor:

- 1.** Saberes disciplinares.
- 2.** Necesidades y características de los/as estudiantes.
- 3.** Evidencias generadas a partir de las evaluaciones.

Actividades A y B en función de los elementos clave:

A.

Para guiar el análisis, se han elaborado las **Figuras 1, 2 y 3** que presentan extractos de diversas acciones pedagógicas que se generan en la situación planteada. Estos extractos¹ ejemplifican cada uno de los elementos clave identificados anteriormente. Además, se incluyen preguntas que buscan estimular una reflexión profunda en los/as estudiantes de pedagogía sobre la importancia de estos elementos en su práctica docente. Seleccione las preguntas que le parezcan pertinentes. A través de este ejercicio, los/as estudiantes de pedagogía podrán desarrollar una mirada crítica sobre su propia práctica y comprender mejor los procesos de enseñanza y aprendizaje.

¹ Para ejemplificar el elemento clave puede utilizar los extractos propuestos u otros que crea pertinente para dar respuesta a las preguntas sugeridas.



Figura 1. Extractos de la situación y preguntas para reflexionar

Elementos clave: Saberes disciplinares.

Extractos de la situación según elemento clave

Docente 1: Me preocupa la dificultad que presentan los/as estudiantes para escribir correctamente. A pesar de que organizan bien sus textos y muestran interés en compartir sus ideas, las faltas de ortografía y gramática son constantes. Además, se desmotivan cuando les corregimos sus trabajos.

Docente 2: Estoy de acuerdo. Yo también he notado avances desiguales en mis cursos. Creo que el uso constante de dispositivos digitales puede estar influyendo en su forma de escribir.

Docente 1: Puede ser ese uno de los motivos, pero como Departamento de Lenguaje no hemos propuesto estrategias que permitan mejorar los niveles de escritura y comunicación de los/as estudiantes.

Docente 2: Si lo hemos hecho, al compartir recursos y literatura que fortalece los procesos de comunicación y aprendizaje de los/as estudiantes.

Docente 1: Efectivamente, pero creo que en la planificación de estrategias y propuestas didácticas no hemos considerado del todo los intereses de ellos/as, tanto para fomentar la lectura como su creatividad. Además no hemos integrado metodologías como el aprendizaje colaborativo. Quizás deberíamos buscar actividades más cercanas a sus intereses para que disfruten escribiendo. ¿Qué te parece si adaptamos nuestras estrategias para trabajar con la diversidad de niveles?

Docente 2: Me parece una buena idea. Podríamos implementar la escritura colaborativa para que aprendan unos/as de otros/as y se motiven. También podríamos utilizar plataformas digitales para que escriban sobre temas que les gusten y compartan sus trabajos con otros/as.

Docente 1: ¿Y si organizamos un taller de escritura creativa? Así podríamos combinar varias estrategias: escritura colaborativa, exploración de diferentes géneros discursivos y uso de herramientas digitales.

Docente 2: Claro, podríamos trabajar con géneros como noticias, reportajes o columnas de opinión y crear un periódico digital. De esa manera, los/as estudiantes podrían compartir sus ideas de forma más auténtica y disfrutar del proceso.

Preguntas para reflexionar con los/as estudiantes de pedagogía

- En la situación, ¿qué problemáticas relacionadas con la enseñanza de la escritura se identifican en el diálogo?
- Según lo analizado en la situación, ¿qué papel juega el contexto digital en el desarrollo de las habilidades escritas de los/as escolares?
- ¿Qué recursos y herramientas tecnológicas podrían ser útiles para la enseñanza de la escritura desde su disciplina?
- De acuerdo a la situación, ¿por qué es importante considerar los intereses de los/as escolares en la definición e implementación de las estrategias de enseñanza?
- A partir de lo analizado en la situación, ¿por qué el trabajo colaborativo entre docentes fortalece los procesos de enseñanza y aprendizaje?



Figura 2. Extractos de la situación y preguntas para reflexionar

Elementos clave: Necesidades y características de los/as estudiantes.

Extractos de la situación según elemento clave

Docente 2: *Estoy de acuerdo. Yo también he notado avances desiguales en mis cursos. Creo que el uso constante de dispositivos digitales puede estar influyendo en su forma de escribir.*

...

Docente 1: *Efectivamente, pero creo que en la planificación de estrategias y propuestas didácticas no hemos considerado del todo los intereses de ellos/as, tanto para fomentar la lectura como su creatividad. Además no hemos integrado metodologías como el aprendizaje colaborativo. Quizás deberíamos buscar actividades más cercanas a sus intereses para que disfruten escribiendo. ¿Qué te parece si adaptamos nuestras estrategias para trabajar con la diversidad de niveles?*

Docente 2: *Me parece una buena idea. Podríamos implementar la escritura colaborativa para que aprendan unos/as de otros/as y se motiven. También podríamos utilizar plataformas digitales para que escriban sobre temas que les gusten y compartan sus trabajos con otros/as.*

Docente 1: *¿Y si organizamos un taller de escritura creativa? Así podríamos combinar varias estrategias: escritura colaborativa, exploración de diferentes géneros discursivos y uso de herramientas digitales.*

Preguntas para reflexionar con los/as estudiantes de pedagogía

- En la situación, ¿de qué forma el/la docente aborda las necesidades y características de los/as escolares?
- Luego de lo analizado, ¿cómo podrían identificar y responder a las diferentes necesidades de aprendizaje de los/as escolares?
- ¿Qué estrategias utilizarían para incluir a los/as escolares con diferentes estilos de aprendizaje, ritmos y habilidades?
- ¿Qué factores influyen en la motivación de los/as escolares?
- ¿Cómo podrían diseñar actividades que sean significativas y relevantes para los intereses de los/as escolares?



Figura 3. Extractos de la situación y preguntas para reflexionar

Elementos clave: Evidencias generadas a partir de las evaluaciones.

Extractos de la situación según elemento clave

Docente 1: Para que los textos sean de calidad, es fundamental que los/as estudiantes revisen sus trabajos de manera sistemática. Podríamos utilizar una pauta de revisión que incluya una etapa de planificación, textualización y revisión con tres momentos de corrección: entre pares, por parte del docente y de forma autónoma.

Docente 2: Así tendremos evidencias del proceso de aprendizaje y podremos evaluar los avances de cada estudiante. Diseñemos entonces una planificación con estas ideas, que permita que los/as estudiantes mejoren sus habilidades gramaticales y comunicativas, en la unidad de Comunicación y Sociedad.

[Los/as docentes planifican lo que implementarán y diseñan las distintas evaluaciones formativas y sumativas que les permitirán posteriormente seleccionar estrategias didácticas más adecuadas en función de los resultados de los/as estudiantes]

Preguntas para reflexionar con los/as estudiantes de pedagogía

- Según lo analizado en la situación, ¿cómo las evidencias generadas a partir de la evaluación del proceso permiten seleccionar estrategias didácticas más adecuadas al contexto educativo?
- En la situación se destaca el concepto “revisión sistemática”, como docentes en formación, ¿qué significado le otorgan a este concepto en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
- ¿Qué instrumentos de evaluación podrían utilizar para recopilar evidencias de los aprendizajes de los/as escolares? (Pruebas escritas, proyectos, observaciones, etc.) ¿Qué consideraciones deberían tomar para la selección de instrumentos de evaluación?
- ¿Cómo podrían garantizar que las evidencias recolectadas sean representativas de los aprendizajes de los/as escolares?
- ¿Cómo podrían utilizar los datos obtenidos a partir del análisis de las evidencias para tomar decisiones pedagógicas informadas?

B.

Las **Figuras 4, 5 y 6** ofrecen un **conjunto de estrategias** diseñadas para abordar los elementos clave del descriptor. Estas sirven para orientar o activar la conversación, promoviendo el desarrollo **de las preguntas reflexivas ya propuestas**. Seleccione o priorice aquellas que se requiera fortalecer en los/as estudiantes de pedagogía. La implementación de estas estrategias no solo facilitará la enseñanza del descriptor, sino que también les proporcionará un modelo práctico sobre cómo integrarlas efectivamente en el entorno escolar.



Figura 4. Estrategias de implementación elemento clave en un contexto escolar

Elementos clave: Saberes disciplinares.

Estrategias de implementación de los elementos clave en un contexto escolar

Para identificar los saberes disciplinares de los/as escolares, los/as estudiantes de pedagogía pueden idear estrategias que consideren estos elementos:

1. Lengua y Literatura

- **Análisis de producciones escritas:** Evaluar textos producidos por los/as escolares para identificar fortalezas, debilidades y estilos de escritura, lo que permite conocer su nivel de comprensión lectora.
- **Grupos de discusión literaria:** Organizar espacios de conversación sobre obras literarias. Facilitar el intercambio de ideas, la construcción de significados compartidos y la identificación de diferentes perspectivas.
- **Diarios de lectura:** Promover la reflexión sobre las lecturas realizadas a través de diarios personales. Conocer las preferencias literarias, las dificultades de comprensión y las emociones que suscitan los textos.

2. Matemática

- **Resolución de problemas abiertos:** Proponer problemas que admitan múltiples soluciones y enfoques, esto con el objetivo de identificar los procesos de pensamiento, las estrategias de resolución de problemas y dificultades conceptuales.
- **Diálogos matemáticos:** Promover la discusión y el intercambio de ideas sobre conceptos matemáticos, identificando las concepciones previas de los/as escolares, sus dificultades y avances en su comprensión.
- **Autoevaluación y coevaluación:** Invitar a los/as escolares a reflexionar sobre su propio aprendizaje y a evaluar el trabajo de sus compañeros/as, fomentando la autonomía, la responsabilidad y la capacidad de identificar las propias fortalezas y debilidades.

3. Ciencias

- **Mapas conceptuales:** Crear representaciones gráficas de conceptos y relaciones entre ellos/as, para la identificación y comprensión de conceptos complejos y la conexión entre diferentes ideas.
- **Proyectos de investigación:** Proponer investigaciones sobre temas de interés para los/as escolares para el desarrollo de habilidades de investigación, análisis de datos y comunicación científica.
- **Simulaciones y modelos:** Utilizar herramientas tecnológicas para representar fenómenos naturales y visualizar procesos complejos y comprender conceptos abstractos.

4. Historia

- **Debates históricos:** Organizar debates sobre temas conocidos por los/as escolares, con el objetivo de desarrollar habilidades de argumentación, análisis crítico y pensamiento histórico.
- **Líneas del tiempo:** Crear representaciones gráficas de eventos históricos, facilitando la comprensión de la secuencia temporal y las relaciones entre diferentes hechos históricos.
- **Proyectos de investigación histórica:** Proponer investigaciones sobre temas históricos específicos, fomentando la búsqueda de información, análisis de fuentes y elaboración de conclusiones.



5. Inglés

- **Juegos de roles:** Simular situaciones de la vida real en inglés, fomentando la confianza en sí mismos/as y la fluidez en el uso del idioma.
- **Diarios personales en inglés:** Promover la escritura reflexiva en inglés.
- **Canciones y videos en inglés:** Utilizar recursos audiovisuales para enriquecer el aprendizaje del idioma. Facilitar la memorización de vocabulario y expresiones, y mejorar la pronunciación.

6. Música

Análisis musical: Escuchar diferentes tipos de música y analizar sus elementos constitutivos para desarrollar la capacidad de escucha y la comprensión de los conceptos musicales.

7. Artes

Proyectos colaborativos: Realizar proyectos artísticos en grupo para el trabajo en equipo, la comunicación y la resolución de problemas.



Figura 5. Estrategias de implementación elemento clave en un contexto escolar

Elementos clave: Necesidades y características de los/as estudiantes.

Estrategias de implementación de los elementos clave en un contexto escolar

Para la identificación de las necesidades y características de los/as escolares, los/as estudiantes de pedagogía pueden idear estrategias como:

1. Diagnóstico inicial

- **Encuestas y cuestionarios:** Aplicar encuestas al inicio del curso para conocer sus intereses, estilos de aprendizaje, fortalezas, debilidades y experiencias previas.
- **Conversaciones individuales:** Realizar entrevistas cortas con cada escolar para profundizar en su conocimiento y establecer una relación de confianza.
- **Observación sistemática:** Observar a los/as escolares en diferentes situaciones para identificar sus fortalezas, debilidades y estilos de interacción.

2. Diferenciación pedagógica

- **Flexibilidad en la presentación de contenidos:** Ofrecer los contenidos de diversas maneras (textos, videos, actividades interactivas) para adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje.
- **Variedad en las actividades:** Proponer actividades que permitan a los/as escolares elegir aquellas que más se ajustan a sus intereses y habilidades.
- **Grupos heterogéneos:** Formar grupos de trabajo diversos para que los/as escolares aprendan unos/as de otros/as y se apoyen mutuamente.
- **Nivelación:** Ofrecer actividades adicionales o más desafiantes para aquellos/as escolares que lo requieran.

3. Evaluación formativa

- **Retroalimentación personalizada:** Ofrecer retroalimentación específica y oportuna a cada escolar para que pueda mejorar su desempeño.
- **Autoevaluación:** Fomentar la autoevaluación para que los/as escolares reflexionen sobre su propio aprendizaje y establezcan metas.
- **Coevaluación:** Promover la evaluación entre pares para que los/as escolares aprendan a valorar el trabajo de los/as demás.

4. Ambiente de aula inclusivo

- **Respeto a la diversidad:** Crear un ambiente donde se valore la diversidad de ideas, culturas y estilos de aprendizaje.
- **Lenguaje inclusivo:** Utilizar un lenguaje que sea respetuoso y que no discrimine a ningún escolar.
- **Adaptaciones razonables:** Realizar las adaptaciones necesarias para que todos/as los/as escolares puedan participar plenamente en las actividades.



Figura 6. Estrategias de implementación elemento clave en un contexto escolar

Elementos clave: Evidencias generadas a partir de las evaluaciones.

Estrategias de implementación de los elementos clave en un contexto escolar

Para obtener evidencias de los aprendizajes desarrollados por los/as escolares a partir de evaluaciones, los/as estudiantes de pedagogía pueden idear estrategias que consideren estos elementos:

1. Lluvia de ideas

Permitir identificar los conocimientos y aprendizajes previos de los/as escolares al iniciar una unidad o tema.

2. Rúbrica

Crear una rúbrica para evaluar una presentación oral, considerando aspectos como contenido, organización, claridad y uso de recursos.

3. Portafolios

Solicitar a los/as escolares que recopilen sus mejores trabajos a lo largo del semestre, trimestre o año para demostrar y evidenciar su progreso.

4. Autoevaluación

Solicitar a los/as escolares que completen una escala de valoración para evaluar su participación en un proyecto.

5. Coevaluación

Organizar una actividad en la que los/as escolares evalúen las contribuciones de sus compañeros/as en un trabajo en grupo.

6. Pruebas objetivas

Realizar un examen con preguntas de opción múltiple para evaluar el conocimiento de conceptos clave.

7. Ensayos

Pedir a los/as escolares que escriban un ensayo sobre un tema específico para así identificar sus aprendizajes en torno a un contenido específico, coherencia entre las ideas y redacción.

8. Observación sistemática

Utilizar una lista de cotejo para evaluar la participación de los/as escolares en una discusión en clase.

9. Utilizar las evidencias para informar la enseñanza

- **Análisis de datos:** Analizar las evidencias recolectadas para identificar patrones, fortalezas y debilidades en el aprendizaje de los/as escolares.
- **Adaptación de la enseñanza:** Ajustar las estrategias de enseñanza en función de los resultados obtenidos en las evaluaciones.
- **Planificación de futuras unidades:** Utilizar las evidencias para planificar las próximas unidades de enseñanza y abordar las necesidades específicas de los/as escolares.

10. Involucrar a los/as escolares en el proceso

- **Explicar el propósito de las evaluaciones:** Comunicar a los/as escolares el por qué de las evaluaciones y cómo los resultados beneficiarán su aprendizaje.
- **Darles voz:** Invitar a los/as escolares a participar en la creación de rúbricas y en la selección de las evidencias a presentar.
- **Celebrar los logros:** Reconocer públicamente los logros de los/as escolares y utilizar las evidencias para mostrar su progreso.



Orientaciones para retroalimentar actividades A y B:

Para retroalimentar el diálogo reflexivo gatillado por las actividades **A y B**, se sugiere observar lo siguiente en los/as estudiantes de pedagogía:

- Los/as estudiantes de pedagogía realizan conexiones entre los elementos clave del descriptor y los momentos de la situación, para examinarla en detalle.
- Los/as estudiantes de pedagogía apoyan sus argumentos con ejemplos concretos de la situación relacionada con los saberes abordados en su carrera.
- Los/as estudiantes de pedagogía proponen soluciones innovadoras o perspectivas originales considerando diferentes puntos de vista.



Para apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje recomendamos utilizar el **Anexo 2** sobre el uso de herramientas digitales, por ejemplo, para presentar la situación, registrar las respuestas a las preguntas, entre otras acciones.



CREAR O ADAPTAR UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Esta actividad tiene como objetivo que los/as estudiantes de pedagogía seleccionen uno o más de los elementos clave del descriptor (saberes disciplinares, necesidades y características de los/as estudiantes y evidencias generadas a partir de las evaluaciones) y lo integren en un relato que refleje cómo utilizarían dicho(s) elemento(s) en su rol docente, incorporando factores contextuales que problematizan su puesta en práctica. Este ejercicio permitirá realizar un/una:

- I. Profundización teórica de los elementos.
- II. Desarrollo de habilidades pedagógicas como la planificación, la resolución de problemas, la adaptación a diferentes contextos.
- III. Conexión de la teoría con la práctica.
- IV. Fomento del pensamiento crítico al incorporar factores contextuales.
- V. Preparación para la práctica profesional, simulando situaciones reales de aula, anticipando desafíos y toma de decisiones pedagógicas fundamentadas.

Para esto, los/as estudiantes de pedagogía pueden:

1. Crear un relato siguiendo la estructura de la situación analizada, en el cual desde el rol docente utilicen uno de los elementos clave del descriptor (saberes disciplinares, necesidades y características de los/as estudiantes y evidencias generadas a partir de las evaluaciones).
2. Para crear el relato considerar los siguientes elementos contextuales:
 - El establecimiento está dentro de un sector urbano y tiene formación Técnico Profesional.
 - El establecimiento cuenta con biblioteca para el desarrollo de actividades pedagógicas.
 - El grupo curso presenta escolares con diferentes ritmos de aprendizaje.
 - Un alto porcentaje de escolares demuestra poco interés en el desarrollo de actividades colaborativas.
3. Justificar cómo el tema seleccionado aborda un proceso de aprendizaje adecuado y accesible para todos/as los/as escolares. Para guiar esta justificación, se proporcionan dos ejemplos, uno de acuerdo a extractos de la situación de Lengua y Literatura planteada (ver **Figura 7**) y otro con una disciplina distinta que puede utilizarse como un segundo ejercicio práctico (ver **Figura 8**).



Figura 7. Ejemplo 1

Ejemplo 1: Orientado en extractos de la situación de Lengua y Literatura anteriormente presentada

Elementos clave: Evidencias generadas a partir de las evaluaciones.

Extractos de la situación

Docente 1: Para que los textos sean de calidad, es fundamental que los/as estudiantes revisen sus trabajos de manera sistemática. Podríamos utilizar una pauta de revisión que incluya una etapa de planificación, textualización y revisión con tres momentos de corrección: entre pares, por parte del docente y de forma autónoma.

Docente 2: Así tendremos evidencias del proceso de aprendizaje y podremos evaluar los avances de cada estudiante. Diseñemos entonces una planificación con estas ideas, que permita que los/as estudiantes mejoren sus habilidades gramaticales y comunicativas, en la unidad de Comunicación y Sociedad.

[Los/as docentes planifican lo que implementarán y diseñan las distintas evaluaciones formativas y sumativas que les permitirán posteriormente seleccionar estrategias didácticas más adecuadas en función de los resultados de los/as estudiantes]

Justifiquen cómo se aborda la temática en la situación creada

Recolección sistemática de evidencias: La pauta de revisión permite recolectar evidencias concretas del proceso de escritura de cada escolar, desde la planificación hasta la versión final.

Análisis de las evidencias: Al revisar los trabajos, tanto los/as pares como el/la docente pueden identificar patrones, fortalezas y debilidades en la escritura de los/as escolares.

Retroalimentación específica: La retroalimentación basada en la pauta de revisión permite a los/as escolares comprender qué aspectos de su trabajo necesitan mejorar y cómo hacerlo.

Toma de decisiones: Las evidencias recolectadas sirven para tomar decisiones informadas sobre las acciones pedagógicas, como, por ejemplo, ofrecer actividades de refuerzo en áreas específicas, proponer nuevos desafíos, ajustar la planificación de la clase, replantear las estrategias de enseñanza, promover equidad e inclusión, entre otros.

Evaluación del aprendizaje: Las evidencias permiten evaluar el logro de los objetivos de aprendizaje de la unidad, tanto a nivel individual como grupal.



Figura 8. Ejemplo 2

Ejemplo 2: Orientado en un contexto de una clase de Matemática

Elementos clave: Evidencias generadas a partir de las evaluaciones.

Situación

Contexto: Un/a docente de la asignatura de Matemática dialoga con sus estudiantes de primer año medio en torno a una actividad del eje temático Probabilidad y Estadística.

Docente: Muy bien, hemos estado explorando el fascinante mundo de las probabilidades y la estadística. En actividades anteriores, ¿qué estrategias nos han servido mejor para mostrar lo que sabemos? ¿Cómo podríamos demostrar lo que hemos aprendido? ¿Qué ideas tienen?

Estudiante 1: No lo sé profesor/a, para mí las probabilidades y estadística siguen siendo difíciles de comprender, es mucha información y ordenar todo los datos me resulta confuso.

Docente: Entiendo como te sientes, el objetivo es precisamente que consideremos nuestras dificultades para realizar una actividad que nos permita comprender mejor el contenido.

Estudiante 2: Pero profesor/a, estoy de acuerdo con mi compañero/a, por más que nos aprendemos fórmulas, datos y operatorias, nos sigue dificultando el aprender sobre probabilidades y estadísticas.

Docente: Sin duda que existen contenidos más complejos de comprender que otros, pero ello debemos considerarlo como un desafío y oportunidad de aprendizaje. ¿Qué les ayudaría a organizar mejor los datos? ¿Diagramas, tablas o gráficos?

Estudiante 3: Podríamos aplicar lo aprendido en una situación o caso real, incluyendo gráficos. Así veremos si sabemos las fórmulas y cómo resolver problemas.

Docente: ¡Buena idea! Una actividad práctica nos permitirá aplicar las fórmulas, conceptos y operatorias en diferentes situaciones o casos de la vida real o cotidiana. Pero, ¿cómo podemos demostrar que entendemos cómo aplicar estos conceptos en situaciones reales?

Estudiante 4: Podríamos hacer una encuesta en nuestra escuela, por ejemplo, sobre los deportes favoritos o la música que escuchamos. Después, podríamos analizar los datos y presentarlos en gráficos.

Docente: Una encuesta nos permitirá recolectar datos reales y aplicar las herramientas estadísticas que hemos aprendido. Pero, ¿cómo podríamos mostrar el proceso completo, desde la recolección de datos hasta la interpretación de los resultados?

Estudiante 2: No se me ocurren muchas ideas, tal vez por medio de un video.

Estudiante 3: O podríamos crear una presentación y explicar cómo diseñamos la encuesta, cómo recopilamos los datos y cómo los analizamos.

Docente: Ambas ideas son interesantes. Para el caso del video, ¿cómo podríamos hacer un video más simple y factible dentro del tiempo que tenemos? y en el caso de la presentación, ¿cómo podríamos hacer una presentación que sintetice lo más relevante?

Estudiante 1: Profesor/a, podríamos hacer un video corto, como de un minuto, donde mostremos un ejemplo sencillo de probabilidad. Por ejemplo, lanzar una moneda al aire y grabar cuántas veces cae cara o cruz.

Estudiante 2: Podríamos usar nuestros celulares para grabar, y hacer como un tutorial explicando un concepto clave de probabilidad, como el de espacio muestral, pero con dibujos y ejemplos fáciles.

Estudiante 6: Profesor/a en el caso de la presentación, en lugar de escribir mucho texto, podríamos usar gráficos y tablas para mostrar los datos de forma visual.

Estudiante 7: Podríamos hacer como un "quiz" al final de la presentación, con preguntas cortas para que los/as compañeros/as participen y vean si entendieron lo más importante.

Docente: Me parecen buenas ideas. Entonces, para resumir, tendremos:

- **Actividad inicial:** Para evaluar los conocimientos previos.
- **Una encuesta y análisis de datos:** Para aplicar los conceptos estadísticos en un proyecto real, usando hojas de cálculo y herramientas gráficas para organizar y analizar los datos.
- **Una presentación o video:** Para comunicar los resultados de la investigación.

¿Creen que nos faltaría algo más por incorporar en la evaluación?

Estudiante 5: Profesor/a yo creo que ya se han dicho varias ideas, ¿para qué incorporar más?



Situación

Estudiante 6: También creo lo mismo.

Estudiante 4: Tal vez profesor/a nos faltaría hacer algo más práctico.

Estudiante 2: Algo como, por ejemplo, lanzar un dado para interpretar y analizar resultados numéricos.

Docente: Esa es una buena idea, nos permitirá comprobar las leyes de la probabilidad de manera práctica. Así desarrollamos habilidades como la resolución de problemas.

Docente: Entonces sumando esta idea tendremos:

- **Actividad inicial.**
- **Encuesta y análisis de datos.**
- **Presentación.**
- **Actividad práctica de probabilidad.**

Con todas estas evidencias, podremos ver cómo han desarrollado su pensamiento estadístico y cómo pueden aplicar lo aprendido en diferentes situaciones. Además, ustedes podrán ver su propio progreso y sentirse más seguros/as de sus conocimientos. Por otro lado, ¿existen otras formas de demostrar el aprendizaje que aún no hemos considerado y que podrían ser útiles para algunos de ustedes?

[Los/as escolares responden a la pregunta y luego el/la docente propone trabajar en equipos para planificar estas actividades y dar inicio a cada una de ellas]

Justifiquen cómo se aborda la temática en la situación creada

Diversidad de evidencias:

- **Examen escrito:** Evalúa la comprensión teórica de los conceptos básicos y la capacidad de resolver problemas de forma individual.
- **Encuesta y análisis de datos:** Permite evaluar la capacidad de los/as escolares para diseñar una investigación, recolectar datos, analizarlos y presentar los resultados de forma organizada y clara.
- **Presentación:** Evalúa las habilidades de comunicación oral y escrita, así como la capacidad de sintetizar información y argumentar de manera lógica.

Proceso de evaluación continua: Cada una de las actividades propuestas aporta evidencias en diferentes momentos del proceso de aprendizaje, permitiendo a el/la docente realizar una evaluación formativa y sumativa. Esto significa que el/la docente puede identificar las fortalezas y debilidades de los/as escolares a lo largo del tiempo y ajustar su enseñanza en consecuencia.

Enfoque en habilidades complejas: Las actividades van más allá de la simple memorización de fórmulas. Promueven el desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la comunicación efectiva y el trabajo en equipo.



Orientaciones de cierre de la actividad:

Para concluir la actividad puede realizar las siguientes preguntas de síntesis, las cuales se reiteran en la sección 2 para trabajar directamente con los/as estudiantes de pedagogía:

- I. ¿Cómo se vincula esta actividad de crear o adaptar situaciones con el abordaje del descriptor 3.3?
- II. ¿De qué manera integraron sus conocimientos previos sobre pedagogía y didáctica en la actividad?
- III. ¿Qué aprendizajes significativos obtuvieron al llevar a cabo esta actividad?
- IV. ¿Cómo pueden aplicar estos aprendizajes en futuras experiencias de enseñanza?

A continuación, se sugieren orientaciones que permitirán observar los desempeños de los/as estudiantes de pedagogía al realizar la actividad:

- **Creación de relato y elementos contextuales:**
 - El/la estudiante de pedagogía introduce enfoques creativos para aplicar el elemento clave seleccionado, demostrando originalidad en la adaptación de técnicas y estrategias pedagógicas.
 - El/la estudiante de pedagogía muestra habilidad para integrar los elementos clave en situaciones pedagógicas concretas, adaptando las estrategias a las características del grupo.
- **Justificación del tema seleccionado:**
 - El/la estudiante de pedagogía justifica el tema seleccionado en base a teorías y principios pedagógicos relevantes abordados en su asignatura seleccionada.
 - El/la estudiante de pedagogía presenta ejemplos concretos de cómo el tema clave y las actividades propuestas contribuyen al aprendizaje de los/as escolares.



Consideraciones

- Estas orientaciones pueden adaptarse según los objetivos específicos de la asignatura de la carrera.
- Es importante proporcionar a los/as estudiantes de pedagogía ejemplos concretos de relatos, puede utilizar las situaciones presentadas para que puedan comprender las expectativas de lo esperado.
- Se recomienda utilizar instrumentos de evaluación formativos como escalas de valoración, rúbricas o similares que faciliten la evaluación y la retroalimentación.



Sección 2

Material para trabajar con
estudiantes de pedagogía



SITUACIÓN PARA ANALIZAR

Instrucciones:

1. Lean la situación.
2. Socialicen con el grupo curso aquellos elementos que crean centrales de la situación.
3. Analicen la situación mediante preguntas que asignará el/la académico/a.



Contexto: En una sala de profesores/as, dos docentes del área de Lengua y Literatura dialogan en torno a las estrategias para abordar el desarrollo gramatical y de comunicación con sus estudiantes de primero medio, de acuerdo a sus necesidades y características, y adicionalmente recopilar evidencias generadas a partir de las evaluaciones.

Docente 1: Me preocupa la dificultad que presentan los/as estudiantes para escribir correctamente. A pesar que organizan bien sus textos y muestran interés en compartir sus ideas, las faltas de ortografía y gramática son constantes. Además, se desmotivan cuando les corregimos sus trabajos.

Docente 2: Estoy de acuerdo. Yo también he notado avances desiguales en mis cursos. Creo que el uso constante de dispositivos digitales puede estar influyendo en su forma de escribir.

Docente 1: Puede ser ese uno de los motivos, pero como Departamento de Lenguaje no hemos propuesto estrategias que permitan mejorar los niveles de escritura y comunicación de los/as estudiantes.

Docente 2: Sí lo hemos hecho, al compartir recursos y literatura que fortalece los procesos de comunicación y aprendizaje de los/as estudiantes.

Docente 1: Efectivamente, pero creo que en la planificación de estrategias y propuestas didácticas no hemos considerado del todo los intereses de ellos/as, tanto para fomentar la lectura como su creatividad. Además no hemos integrado metodologías como el aprendizaje colaborativo. Quizás deberíamos buscar actividades más cercanas a sus intereses para que disfruten escribiendo. ¿Qué te parece si adaptamos nuestras estrategias para trabajar con la diversidad de niveles?

Docente 2: Me parece una buena idea. Podríamos implementar la escritura colaborativa para que aprendan unos/as de otros/as y se motiven. También podríamos utilizar plataformas digitales para que escriban sobre temas que les gusten y compartan sus trabajos con otros/as.

Docente 1: ¿Y si organizamos un taller de escritura creativa? Así podríamos combinar varias estrategias: escritura colaborativa, exploración de diferentes géneros discursivos y uso de herramientas digitales.

Docente 2: Claro, podríamos trabajar con géneros como noticias, reportajes o columnas de opinión y crear un periódico digital. De esa manera, los/as estudiantes podrían compartir sus ideas de forma más auténtica y disfrutar del proceso.

Docente 1: Para que los textos sean de calidad, es fundamental que los/as estudiantes revisen sus trabajos de manera sistemática. Podríamos utilizar una pauta de revisión que incluya una etapa de planificación, textualización y revisión con tres momentos de corrección: entre pares, por parte del docente y de forma autónoma.

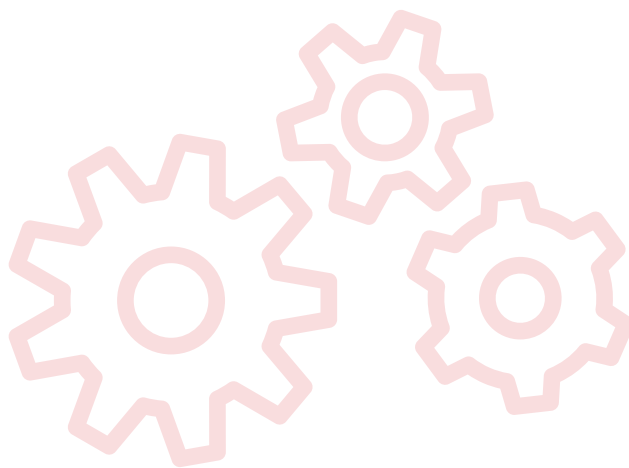
Docente 2: Así tendremos evidencias del proceso de aprendizaje y podremos evaluar los avances de cada estudiante. Diseñemos entonces una planificación con estas ideas, que permita que los/as estudiantes mejoren sus habilidades gramaticales y comunicativas, en la unidad de Comunicación y Sociedad.

[Los/as docentes planifican lo que implementarán y diseñan las distintas evaluaciones formativas y sumativas que les permitirán posteriormente seleccionar estrategias didácticas más adecuadas en función de los resultados de los/as estudiantes]



CREAR O ADAPTAR UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

1. Creen un relato siguiendo la estructura de la situación analizada, en el cual desde el rol docente utilicen uno de los temas claves del descriptor. (Saberes disciplinares, necesidades y características de los estudiantes y evidencias generadas a partir de las evaluaciones).
2. Para crear el relato consideren los siguientes elementos contextuales:
 - El establecimiento está dentro de un sector urbano y tiene formación Técnico Profesional.
 - El establecimiento cuenta con biblioteca para el desarrollo de actividades pedagógicas.
 - El grupo curso presenta escolares con diferentes ritmos de aprendizaje.
 - Un alto porcentaje de escolares demuestra poco interés en el desarrollo de actividades colaborativas.
3. Justifiquen cómo el tema seleccionado aborda un proceso de aprendizaje adecuado y accesible para todos/as los/as escolares, como se presenta en el siguiente ejemplo:



Elementos clave: Evidencias generadas a partir de las evaluaciones.

Extractos de la situación

Docente 1: Para que los textos sean de calidad, es fundamental que los/as estudiantes revisen sus trabajos de manera sistemática. Podríamos utilizar una pauta de revisión que incluya una etapa de planificación, textualización y revisión con tres momentos de corrección: entre pares, por parte del docente y de forma autónoma.

Docente 2: Así tendremos evidencias del proceso de aprendizaje y podremos evaluar los avances de cada estudiante. Diseñemos entonces una planificación con estas ideas, que permita que los/as estudiantes mejoren sus habilidades gramaticales y comunicativas, en la unidad de Comunicación y Sociedad.

[Los/as docentes planifican lo que implementarán y diseñan las distintas evaluaciones formativas y sumativas que les permitirán posteriormente seleccionar estrategias didácticas más adecuadas en función de los resultados de los/as estudiantes]

Justifiquen cómo se aborda la temática en la situación creada

Recolección sistemática de evidencias: La pauta de revisión permite recolectar evidencias concretas del proceso de escritura de cada escolar, desde la planificación hasta la versión final.

Análisis de las evidencias: Al revisar los trabajos, tanto los/as pares como el/la docente pueden identificar patrones, fortalezas y debilidades en la escritura de los/as escolares.

Retroalimentación específica: La retroalimentación basada en la pauta de revisión permite a los/as escolares comprender qué aspectos de su trabajo necesitan mejorar y cómo hacerlo.

Toma de decisiones: Las evidencias recolectadas sirven para tomar decisiones informadas sobre las siguientes acciones pedagógicas, como, por ejemplo, ofrecer actividades de refuerzo en áreas específicas, proponer nuevos desafíos, ajustar la planificación de la clase, replantear las estrategias de enseñanza, promover equidad e inclusión, entre otros.

Evaluación del aprendizaje: Las evidencias permiten evaluar el logro de los objetivos de aprendizaje de la unidad, tanto a nivel individual como grupal.



4. Para finalizar, respondan las siguientes preguntas en forma individual o grupal.

I. ¿Cómo se vincula esta actividad de crear o adaptar situaciones con el abordaje del descriptor 3.3?

II. ¿De qué manera integraron sus conocimientos previos sobre pedagogía y didáctica en la actividad?

III. ¿Qué aprendizajes significativos obtuvieron al llevar a cabo esta actividad?

IV. ¿Cómo pueden aplicar estos aprendizajes en futuras experiencias de enseñanza?



Sección 3

Anexos



Anexo 1. Estándar y descriptor seleccionado

Para este recurso se seleccionó el Estándar Pedagógico N° 3 y su descriptor 3.3, presentados en la **Tabla 1**.

Tabla 1. Estándar pedagógico y descriptor seleccionado

	Descripción del estándar y descriptor
Estándar Pedagógico N° 3 "Planificación de la enseñanza"	Planifica experiencias de aprendizaje efectivas, inclusivas y culturalmente pertinentes para el logro de los objetivos de aprendizaje, considerando el conocimiento disciplinar y didáctico, el currículum vigente, el contexto, las características y conocimientos previos de sus estudiantes y la evidencia generada a partir de las evaluaciones.
Descriptor	3.3 Selecciona las estrategias didácticas más adecuadas en función de los saberes disciplinares, características y necesidades de sus estudiantes, las evidencias generadas a partir de las evaluaciones, y del contexto educativo.

Anexo 2. Uso de herramientas digitales

En la **Tabla 2** se sugiere el uso de herramientas digitales para la realización de las actividades propuestas, pueden adaptarse a diversas necesidades y fomentar la creatividad y la colaboración en el entorno educativo.

Tabla 2. Sugerencias de herramientas digitales para las actividades

Herramienta digital	Descripción
Herramientas de Productividad	Procesadores de texto: Permiten crear y editar documentos de texto, como ensayos, informes y cartas. Ejemplos: Word, Google Docs. Hojas de cálculo: Facilitan la organización y análisis de datos numéricos en tablas. Ideales para realizar cálculos, crear gráficos y generar informes. Ejemplos: Excel, Google Sheets. Presentaciones: Se utilizan para crear diapositivas con texto, imágenes y otros elementos visuales para comunicar ideas de forma efectiva. Ejemplos: PowerPoint, Google Slides. Gestión de proyectos: Ayudan a organizar tareas, establecer plazos y colaborar en equipo. Ejemplos: Trello, Asana. Correo electrónico: Permite enviar y recibir mensajes de forma electrónica. Ejemplos: Gmail, Outlook. Calendarios: Sirven para programar eventos y tareas. Ejemplos: Google Calendar, Outlook Calendar.



Herramientas de Comunicación	Mensajería instantánea: Permiten enviar mensajes de texto, archivos y realizar llamadas de voz y video en tiempo real. Ejemplos: WhatsApp, Telegram. Videoconferencias: Facilitan la comunicación en tiempo real a través de video y audio. Ejemplos: Zoom, Teams. Redes sociales: Plataformas para conectar con personas, compartir información y construir comunidades en línea. Ejemplos: Facebook, Twitter, LinkedIn. Foros y comunidades en línea: Espacios donde los usuarios pueden discutir temas de interés común. Ejemplos: Reddit, Stack Overflow.
Herramientas de Creación de Contenido	Diseño gráfico: Permiten crear imágenes, logotipos y otros elementos visuales. Ejemplos: Canva, Adobe Illustrator. Edición de video: Se utilizan para editar y producir videos. Ejemplos: Adobe Premiere Pro, iMovie. Edición de audio: Facilitan la grabación, edición y mezcla de sonido. Ejemplos: Audacity, GarageBand. Blogging: Permiten crear y administrar blogs. Ejemplos: WordPress, Blogger.
Herramientas de Búsqueda	Motores de búsqueda: Permiten encontrar información en la web a través de palabras clave. Ejemplo: Google.
Herramientas de Almacenamiento	Nube: Permite almacenar archivos en servidores remotos y acceder a ellos desde cualquier dispositivo con conexión a internet. Ejemplos: Google Drive, Dropbox.
Aulas virtuales o sistemas de gestión de aprendizaje	Si su institución cuenta con alguna plataforma de comunicación online como Moodle, Canvas o Blackboard, puede utilizar alguna de sus herramientas para compartir las actividades.



Anexo 3. Glosario

El siguiente glosario ofrece definiciones de algunos de los términos y conceptos utilizados en el recurso. Su principal propósito es ayudar a los/as lectores/as a comprender mejor el contenido técnico, facilitando así su accesibilidad y asegurando su comprensión.

Para garantizar la uniformidad conceptual, se ha empleado el glosario proporcionado en los Estándares de la Profesión Docente para las carreras de pedagogía, elaborado por el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP).

Se sugiere compartir este glosario con los/as estudiantes de pedagogía.

Términos genéricos utilizados	
Académicos/as	Se referirá a docentes que imparten clases en alguna carrera de pedagogía.
Docentes	Se referirá a docentes que imparten clases en Educación Parvularia, General Básica o Media en algún establecimiento educacional.
Escolares	Se referirá a estudiantes matriculados en Educación Parvularia, General Básica o Media en algún establecimiento educacional.
Estudiantes de pedagogía	Se referirá a estudiantes matriculados en alguna carrera de pedagogía.
Conceptos técnicos utilizados	
Diversidad	Corresponde a las diferencias que existen entre los/as estudiantes a nivel de género, etnia, nacionalidad, cultura, religión, niveles de aprendizaje, necesidades de aprendizaje, entre otras características; que influyen en la manera en que cada cual enfrenta su proceso de aprendizaje. Requieren ser abordadas para asegurar un aprendizaje integral y exitoso.
Estándares para Carreras de Pedagogía	Son "aquellas pautas que explicitan y definen el conjunto de habilidades, conocimientos y disposiciones que debe tener un profesional de la educación una vez finalizada su formación inicial" (Decreto 309, 2017), por lo que, para las universidades formadoras de pedagogía, implica un desafío por alcanzar en todos sus egresados. Forman parte de los Estándares de la Profesión Docente, como el primer estadio de aprendizaje del egresado de cualquier carrera de pedagogía, que se complementa luego con los Estándares de Desempeño, para el profesor en ejercicio. Se componen de dos grupos de estándares, Estándares Pedagógicos y Estándares Disciplinarios, que, aunque se presentan de manera separada, se constituyen como un todo que en conjunto le va a permitir al egresado un buen desempeño.
Estrategia de evaluación	Resultado de un proceso diseñado por los/as docentes, sobre la base de un enfoque de evaluación para el aprendizaje, que organiza de manera coherente los instrumentos y actividades evaluativas, con el propósito de recoger evidencia válida, confiable y precisa sobre el avance en los aprendizajes de los/as estudiantes, con el fin de utilizarla para reflexionar y ajustar las prácticas pedagógicas.
Estrategias de enseñanza	Múltiples y diversas acciones que organizan los/las docentes para generar aprendizajes y lograr un desarrollo integral de todos sus estudiantes. Se basan en métodos, técnicas y recursos de aprendizaje diversos que cada docente diseña, selecciona y organiza, considerando las características, necesidades e intereses de sus estudiantes.



Evaluación formativa	La evaluación cumple un propósito formativo cuando se utiliza para monitorear y acompañar el aprendizaje de los/as estudiantes, es decir, cuando la evidencia de su desempeño se obtiene, interpreta y usa para tomar decisiones acerca de los siguientes pasos para avanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje (MINEDUC, 2017b).
Evidencia	Aquello que los y las estudiantes escriben, dicen, hacen y crean para mostrar su aprendizaje (MINEDUC, 2017b).
Inclusión	Proceso orientado a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todos/as los/as estudiantes mediante cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras o estrategias, de modo que cada estudiante tenga un espacio en el proceso educativo que responda a sus características, intereses, capacidades y necesidades.
Niveles de logro o de desempeño	Descripciones que se hacen a partir de criterios de logro preestablecidos para ilustrar el lugar en que se sitúa el desempeño de un/a estudiante, en un continuo que va desde un desempeño incipiente a uno excelente.
Práctica pedagógica	Toda acción que manifiesta, intencionadamente o no, los conocimientos, habilidades, actitudes, creencias y representaciones del/la docente, con el propósito de potenciar el aprendizaje y desarrollo integral de sus estudiantes. Se constituye en la interacción directa con estos/as en los diversos ambientes de aprendizaje. La mejora de la práctica se funda en la transformación permanente a partir de la reflexión crítica sobre el actuar profesional.
Recursos para el aprendizaje	Todos aquellos elementos tangibles e intangibles que estudiantes y docentes utilizan con la intención de apoyar el proceso educativo y que han sido elaborados o seleccionados a partir de las características, necesidades e intereses de los/as estudiantes. Incluyen los recursos producidos por los/as mismos/as estudiantes.
Progresión de los aprendizajes	Corresponde al avance de los aprendizajes que los/as estudiantes logran en el proceso educativo. Se identifica en relación con lo que los/as alumnos/as deben saber y saber hacer de acuerdo con los objetivos de aprendizaje definidos por el/la docente.
Trabajo colaborativo	Trabajo coordinado que desarrollan las personas para solucionar un problema o abordar un objetivo común. Incluye a estudiantes y docentes y se organiza de acuerdo con el contexto y la naturaleza de la tarea. Considera el intercambio de prácticas, la observación y retroalimentación entre pares, e instancias de discusiones que tienen como foco el mejoramiento de las prácticas. Supone el desarrollo de habilidades y actitudes que permiten que el conocimiento se construya de forma conjunta, además de la construcción de confianzas y compromiso con la tarea, de parte de cada uno de los integrantes. Cuando se colabora de manera efectiva se crea una base de conocimiento colectivo compartido (Brook, Sawyer y Rimm-Kaufman, 2007).



Recursos Pedagógicos para el fortalecimiento de la Formación Inicial Docente



Recurso para Académicos/as

Estándar Pedagógico 3: Planificación de la enseñanza.
Descriptor 3.3.